






TOPIC  
1

## Quel genre de personne ?

★ Can-do をチェックしましょう

☆☆☆ : Un peu trop difficile. ★★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Nous allons nous marier</b>		Date
	<b>Can-do 01</b> A l'écoute d'une conversation sur une personne qui n'est pas sur place, je peux comprendre le caractère et la personnalité de celle-ci et ce que le locuteur pense d'elle.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous saisi le caractère et la personnalité de la personne dont on parle ?</li> <li>• Avez-vous compris ce que pensait le locuteur de cette personne ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à obtenir des explications concrètes de votre interlocuteur ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Il est sévère, mais c'est par égard pour ses étudiants</b>		Date
	<b>Can-do 02</b> En conversant avec un ami à propos d'un épisode concret de ma relation avec un ami commun, je suis capable d'échanger des avis en adoptant plusieurs points de vue différents.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à décrire quel genre de personne est votre ami ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en appuyant notamment sur les on-dit et sur vos anecdotes personnelles ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à réagir à ce que vous a dit votre interlocuteur ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. C'est vraiment quelqu'un d'intéressant !</b>		Date
	<b>Can-do 03</b> Je peux expliquer à un ami un trait de caractère d'une personne que je connais bien et l'illustrer avec une anecdote.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler du caractère et de la personnalité de la personne en question ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en distinguant les bons côtés de cette personne et ses côtés difficiles ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en intégrant des anecdotes qui reflètent bien le caractère et la personne ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Communiquer avec la calligraphie</b>		Date
	<b>Can-do 04</b> A la lecture d'une interview, avez-vous saisi relativement précisément quel genre de personne est l'interviewé ?	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à saisir ce que cette personne faisait et où, ses expériences et sa façon de penser ?</li> <li>• Avez-vous compris ce que l'auteur de l'article pense de cette personne ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à lire l'article en prenant en compte sa structure ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. Un e-mail de présentation d'un ami</b>		Date
	<b>Can-do 05</b> Je peux écrire un e-mail dans lequel je présente de façon relativement détaillée le caractère et les goûts d'un ami à une connaissance.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à présenter votre ami, en détaillant notamment son profil, sa personnalité et ses goûts ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer pourquoi vous avez choisi de présenter cet ami en particulier ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
1

## Quel genre de personne ?

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants






2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres



**TOPIC**  
**2**
**L'ascension du Mont Fuji**
 **Can-do** をチェックしましょう

☆☆☆ : Un peu trop difficile.   ★★☆☆ : Réussi.   ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Quoi de mieux que le Mont Fuji</b>		Date
 <b>Can-do 06</b>	A l'écoute d'un récit d'expérience de voyage, je peux comprendre les conseils sur les particularités de tel lieu touristique et sur le voyage en général.	Evaluation Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris les attraits et les particularités du Mont Fuji et des lieux touristiques des environs ?</li> <li>• Avez-vous compris les conseils des quatre personnes sur ce qu'il faut faire quand on va au Mont Fuji ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à poser des questions quand il y avait une expression que vous ne connaissiez pas ?</li> </ul>		
<b>2. J'ai vraiment envie de voir le lever du soleil du haut de la montagne</b>		Date
 <b>Can-do 07</b>	Je peux ajuster un plan de voyage avec des amis en exprimant mes envies et en leur demandant leurs avis.	Evaluation Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à proposer un plan de voyage ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à faire des propositions alternatives selon votre accord/désaccord avec vos amis ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à vous exprimer tout en vérifiant et en résumant ce que vous avez décidé ensemble ?</li> </ul>		
<b>3. Je pense que n'importe qui peut y trouver son plaisir</b>		Date
 <b>Can-do 08</b>	Je peux expliquer de façon relativement précise les particularités, les choses à voir et ce à quoi il faut faire attention dans les lieux touristiques de mon pays.	Evaluation Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer les particularités et les choses à voir dans les lieux touristiques présentés ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler également des points importants à noter ?</li> </ul>		
<b>4. Profiter des cinq lacs aux abords du Mont Fuji pendant les quatre saisons</b>		Date
 <b>Can-do 09</b>	A la lecture d'un lieu recommandé dans un guide touristique, je peux comprendre les caractéristiques de ce lieu, notamment ce que l'on peut y faire.	Evaluation Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris comment profiter au mieux de ces lieux touristiques à chaque saison de l'année ?</li> <li>• Avez-vous compris ce à quoi il faut être attentif ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à déduire le sens des mots que vous ne compreniez pas à partir des kanjis ?</li> </ul>		
<b>5. Le lieu que je recommande, c'est...</b>		Date
 <b>Can-do 10</b>	Je peux écrire un e-mail à un ami pour présenter de façon relativement détaillée un lieu touristique de mon pays.	Evaluation Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à décrire le lieu et ses particularités ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à justifier pourquoi vous recommandiez cet endroit ?</li> </ul>		

TOPIC  
2

## L'ascension du Mont Fuji

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres










TOPIC  
3

## Une vie saine

★ Can-do をチェックしましょう

☆☆☆ : Un peu trop difficile. ★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Que dites-vous de la marche ?</b>		Date
 <b>Can-do 11</b> A l'écoute d'une conversation sur les exercices physiques à pratiquer pour se maintenir en bonne santé, je peux comprendre leurs particularités et leurs avantages.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris les particularités des différents exercices physiques présentés ?</li> <li>• Avez-vous compris les raisons pour lesquels ces exercices physiques sont ici recommandés ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écouter ce qu'on vous disait tout en réagissant de temps en temps ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Tu fais quoi comme régime ?</b>		Date
 <b>Can-do 12</b> Je peux donner mon avis sur des techniques médicinales et conseiller mon interlocuteur.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à conseiller votre interlocuteur après l'avoir écouté ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler dans un registre de langage informel ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à avancer dans la conversation même quand il y avait des mots dont vous n'arriviez pas à vous souvenir ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. Il éradique ce qui est à l'origine de la maladie</b>		Date
 <b>Can-do 13</b> Je peux fournir des explications concrètes sur un remontan, notamment sur la façon de le préparer, ses effets et mes expériences.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer comment mettre en application votre technique médicinale et ses effets de façon compréhensible ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à présenter des exemples concrets de recours à votre technique médicinale ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à mener votre explication en décidant des parties à détailler davantage ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Ça marche vraiment, ce truc ?</b>		Date
 <b>Can-do 14</b> A la lecture d'avis sur des produits diététiques, sur un forum en ligne par exemple, je peux comprendre les différents points de vue exprimés.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris la teneur des questions et de leurs réponses ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à suivre le fil de la discussion ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à faire la distinction entre les commentaires comportant des informations importantes et les commentaires insipides ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. Les remontanants dans le monde</b>		Date
 <b>Can-do 15</b> Je peux écrire, par exemple sur un forum en ligne, un article présentant de façon concrète une technique médicinale de mon pays.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer de façon concrète de quel genre de technique médicinale il s'agissait et comment la mettre en place ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer ses effets ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
3

## Une vie saine

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants






2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres



**TOPIC**  
**4**
**Dans le monde du spectacle**
 Can-do をチェックしましょう

☆☆☆ : Un peu trop difficile. ★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<p><b>1. C'est une bonne idée ça, le kabuki</b></p> <p> <b>Can-do 16</b> A l'écoute d'un récit d'expérience ou d'un avis sur un spectacle (par exemple, un spectacle de kabuki), je peux comprendre les différences d'opinions et leurs justifications.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous saisi quels spectacles étaient recommandés, ainsi que les explications pour chaque spectacle ?</li> <li>• Avez-vous compris pourquoi les personnes les recommandent ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à utiliser des expressions pour montrer votre intérêt vis-à-vis des propos tenus ?</li> </ul>	Date Evaluation Commentaire
<p><b>2. Je pense que vous pourrez profiter du spectacle</b></p> <p> <b>Can-do 17</b> Je peux fournir des informations précises en réponse à des questions concernant la programmation de pièces de théâtre, la procédure de réservation de billets, les règles à respecter pendant le spectacle et pour savoir comment bien en profiter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à donner des informations précises ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à vérifier le contenu des questions de votre interlocuteur ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à interagir avec votre interlocuteur tout en répondant à ses questions ?</li> </ul>	Date Evaluation Commentaire
<p><b>3. Vous pouvez voir le spectacle au théâtre de la ville</b></p> <p> <b>Can-do 18</b> Je peux expliquer de façon relativement détaillée les arts traditionnels et les arts du spectacle de mon pays, notamment leurs particularités et leurs attraits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à fournir des explications sur les particularités, l'origine et l'histoire de l'art du spectacle en question ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à vous exprimer de façon relativement détaillée sur les attraits de cet art du spectacle ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer pourquoi vous recommandiez cet art du spectacle de façon compréhensible ?</li> </ul>	Date Evaluation Commentaire
<p><b>4. C'est un monde ultra sélectif</b></p> <p> <b>Can-do 19</b> Je peux lire et comprendre un texte relativement long sur le monde du spectacle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris le contenu des questions ainsi que leurs réponses ?</li> <li>• Avez-vous compris le fonctionnement du système pour devenir actrice de Takarazuka ?</li> <li>• En vous basant sur les mots utilisés, êtes-vous parvenu(e) à réfléchir à l'attitude de l'auteur de la réponse ?</li> </ul>	Date Evaluation Commentaire
<p><b>5. Venez nombreux !</b></p> <p> <b>Can-do 20</b> Je peux écrire des informations pratiques sur le contenu et les attraits d'un événement culturel local.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer le contenu et les attraits d'un événement culturel ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire un prospectus à sa structure ?</li> </ul>	Date Evaluation Commentaire

TOPIC  
4

## Dans le monde du spectacle

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres



TOPIC  
5

## Les nouvelles régionales

★ Can-do をチェックしましょう

☆☆☆ : Un peu trop difficile. ★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Il a été arrêté</b>		Date
 <b>Can-do 21</b> Je peux comprendre l'essentiel d'une dépêche sur un thème qui m'est familier.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous écouté le reportage après avoir prédit son contenu grâce aux images et aux gros titres ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à comprendre l'essentiel du reportage ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écouter le reportage tout en réfléchissant aux questions que vous voudriez poser ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Il paraît qu'il y a un incendie</b>		Date
 <b>Can-do 22</b> Je peux rapporter de façon détaillée les faits et les causes d'un accident dont j'ai été témoin où dont j'ai entendu parler aux nouvelles et répondre à des questions.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à transmettre à votre interlocuteur ce que vous avez vu ou entendu aux nouvelles ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à bien répondre aux questions de votre interlocuteur ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en exprimant aussi vos idées et vos avis ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. J'ai vu sur le site de la municipalité que...</b>		Date
 <b>Can-do 23</b> Je peux expliquer de façon relativement précise les détails des nouvelles, notamment concernant ma région ou mon pays.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en résumant de façon simple l'essentiel de la nouvelle ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à fournir des explications relativement précise sur les détails et le contexte de la nouvelle ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Une application pour les touristes étrangers est sur le tapis</b>		Date
 <b>Can-do 24</b> A la lecture d'un article d'informations, je peux comprendre l'essentiel des événements et leur contexte.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu à comprendre l'article en prédisant son contenu à partir du titre ?</li> <li>• Avez-vous compris les points importants et le contexte ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à imaginer un exemple concret en rapport avec les besoins des voyageurs ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. Partager l'info</b>		Date
 <b>Can-do 25</b> Je peux présenter sur les réseaux sociaux une nouvelle sur un sujet qui m'intéresse et qui m'est familier et ajouter mes commentaires sur la question.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer de façon simple de quelle nouvelle il s'agissait ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire un commentaire sur cette nouvelle ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
5

## Les nouvelles régionales

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres








TOPIC  
6

## Je veux ça !

★ Can-do をチェックしましょう

★☆☆ : Un peu trop difficile. ★★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Un objet indispensable</b>		Date
 <b>Can-do 26</b>	A l'écoute d'une discussion sur un objet de la vie quotidienne que je connais, je peux comprendre de quel objet il s'agit et pourquoi il est indispensable.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris quels objets chacune des personnes voulaient ?</li> <li>• Avez-vous compris pourquoi elles les voulaient ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à écouter ce qui était dit tout en posant des questions à vos interlocuteurs ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Moi, j'adore les takoyaki</b>		Date
 <b>Can-do 27</b>	Je peux expliquer de façon relativement détaillée pourquoi je veux tel objet et ses particularités.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer en détail quel objet vous vouliez ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler en expliquant pourquoi vous le vouliez ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à demander à votre interlocuteur de vous acheter l'objet en question ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. Vu comme c'est rare, je pense que ça va lui plaire</b>		Date
 <b>Can-do 28</b>	Je peux conseiller quelqu'un sur un souvenir à rapporter de mon pays, lui dire lequel choisir et pourquoi.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer de quel souvenir il s'agissait, ainsi que ses particularités ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à dire pourquoi vous recommandez tel produit ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Comme il avait de bonnes critiques...</b>		Date
 <b>Can-do 29</b>	A la lecture de critiques de produits sur un site de vente en ligne, je peux saisir leurs avantages et leurs inconvénients.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous saisi les commentaires sur les points chers à l'acheteur ?</li> <li>• Avez-vous compris les avantages et les inconvénients du produit en lisant la critique ?</li> <li>• Avez-vous pu déduire les phrases qui suivaient à partir des connecteurs logiques ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. J'aimerais vous retourner l'article</b>		Date
 <b>Can-do 30</b>	Je peux écrire un e-mail de réclamation pour expliquer la situation quand l'article que j'ai acheté tombe en panne ou que les informations dans le mode d'emploi ne sont pas les bonnes.	Evaluation ☆☆☆
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer concrètement les problèmes rencontrés avec le produit ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire vos requêtes, ce que vous vouliez qu'on fasse pour vous ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
6

## Je veux ça !

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres










TOPIC  
7

## Mon film préféré

★ Can-do をチェックしましょう

★☆☆ : Un peu trop difficile. ★★★ : Réussi. ★★★★★ : Bien réussi.

<b>1. Ca me touche</b>		Date
	<b>Can-do 31</b> A l'écoute des impressions et des avis sur un film, je peux comprendre les particularités et les attraits de celui-ci.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous saisi les particularités de chacun des films ?</li> <li>• Avez-vous compris pourquoi les locuteurs recommandaient chacun ces films en particulier ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à obtenir de plus amples explications quand il y avait quelque chose que vous ne compreniez pas dans les propos de votre interlocuteur ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Son jeu d'acteur particulier est vraiment bien</b>		Date
	<b>Can-do 32</b> Je peux échanger des commentaires avec un ami sur un film que j'ai vu en adoptant différents points de vue.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu à donner votre avis sur de nombreux aspects du film ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à ajouter des commentaires en réaction à ceux de votre interlocuteur ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à vous reprendre quand vous vous êtes trompé dans la formulation de vos propos .</li> </ul>		Commentaire
<b>3. On peut dire que c'est un chef d'œuvre indétrônable</b>		Date
	<b>Can-do 33</b> Je peux donner mes impressions et mon avis sur un film que j'aime et expliquer de façon concrète une scène qui m'a marqué(e).	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à exprimer vos impressions globales sur le film ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à donner votre avis à partir de plusieurs points de vue différents ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer de façon concrète une scène qui vous a marqué(e) ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Comme je m'y attendais, c'était un bon film !</b>		Date
	<b>Can-do 34</b> Je peux lire des critiques de film en les comparant et saisir les différences entre les opinions.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris de quoi parlent les auteurs des critiques et leurs avis sur l'œuvre en question ?</li> <li>• Avez-vous compris les divergences entre les différents avis exprimés ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à déduire le sens de l'ensemble du texte à partir du contexte, même s'il y avait des mots que vous ne compreniez pas ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. Poster une critique de film</b>		Date
	<b>Can-do 35</b> Je peux écrire mes impressions et commentaires sur un film que j'ai vu récemment, notamment sur un site de critique cinématographique.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire de façon relativement détaillée les bons côtés et les mauvais côtés du film ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à réfléchir à un titre qui résume bien l'ensemble de votre texte ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
7

## Mon film préféré

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants






2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres



**TOPIC**  
**8**
**Mes transports en commun**
 Can-do をチェックしましょう

★☆☆ : Un peu trop difficile.   ★★☆☆ : Réussi.   ★★★ : Bien réussi.

<b>1. Le train est encore en retard</b>		Date
 <b>Can-do 36</b> A l'écoute d'un récit d'expérience sur les transports en commun d'un pays étranger, je peux comprendre le récit dans les détails, ainsi que le message véhiculé implicitement par mon interlocuteur.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris précisément ce qu'il s'est passé ?</li> <li>• Avez-vous compris ce que le locuteur a pensé de cette expérience ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à écouter le récit tout en vérifiant son contexte ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Aujourd'hui, le service de transport est suspendu</b>		Date
 <b>Can-do 37</b> Je peux expliquer de façon détaillée la situation à une personne qui a des problèmes avec les transports en commun et lui donner des conseils pratiques.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer en détail la situation et à donner un conseil ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à apporter des précisions sur le contexte ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler tout en vérifiant si votre interlocuteur comprenait bien vos propos ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. Les tickets, vous pouvez les acheter facilement à la machine</b>		Date
 <b>Can-do 38</b> Je peux expliquer de façon concrète comment utiliser les transports en communs, leurs caractéristiques et les points auxquels il faut être attentif quand on les utilise.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer de façon concrète comment utiliser les transports en commun ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer leurs caractéristiques et les points auxquels il fallait être attentif ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à parler de façon compréhensible en réfléchissant à l'ordre et à la structure de votre propos ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. C'est comment les trains au Japon ?</b>		Date
 <b>Can-do 39</b> A la lecture de multiples commentaires à propos des transports en commun, par exemple sur internet, je peux comprendre les différents points de vue exprimés.		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris sur quoi les commentaires portaient ?</li> <li>• Avez-vous compris le point de vue de chaque commentaire ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. J'ai eu un petit souci</b>		Date
 <b>Can-do 40</b> Je peux écrire mes expériences des transports en commun et mes réactions, notamment sur des réseaux sociaux		Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire de façon relativement précise ce qui vous est arrivé ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire vos réactions et vos impressions sur cette expérience ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
8

## Mes transports en commun

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres








TOPIC  
9

## Ninjas, samourais, à cette époque...

★ Can-do をチェックしましょう

★☆☆ : Un peu trop difficile. ★★☆☆ : Réussi. ★★★ : Bien réussi.

<b>1. C'est le personnage le plus connu dans l'histoire du Japon</b>		Date
 <b>Can-do 41</b>	En écoutant un récit sur un personnage historique, je peux me faire une image de lui et comprendre une anecdote représentative du personnage.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous pu vous faire une image du personnage dont il est ici question ?</li> <li>• Avez-vous compris les anecdotes représentatives de chacun des personnages</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à poser des questions, vérifier le sens des propos et donner votre avis tout en écoutant le récit de votre interlocuteur ?</li> </ul>		Commentaire
<b>2. Les ninjas existent, j'en suis sûr !</b>		Date
 <b>Can-do 42</b>	Je peux participer à une conversation sur l'histoire et la culture d'un pays étranger tout en posant des questions sur ce que j'ignore et parler de ce que je connais.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à poser des questions sur vos points d'interrogation ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu à parler des raisons de votre intérêt et de ce que vous saviez à ce propos ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à développer une conversation à propos d'un sujet particulier ?</li> </ul>		Commentaire
<b>3. La fin du 12ème siècle déboucha sur une période de forte prospérité</b>		Date
 <b>Can-do 43</b>	Je peux expliquer, à propos d'un monument ou d'un élément du patrimoine historique l'époque à laquelle il a été construit, ses particularités et le contexte de l'époque.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer les particularités de l'époque à laquelle le monument a été construit ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à expliquer pourquoi il a été construit et à quoi il servait ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à dire ce que vous vouliez dire de façon plus ou moins fluide ?</li> </ul>		Commentaire
<b>4. Les maximes des chefs militaires de l'époque Sengoku</b>		Date
 <b>Can-do 44</b>	A la lecture d'un article sur un personnage historique, je peux comprendre les traits particuliers de ce personnage et les anecdotes les illustrant.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous compris le sens de ces maximes, qui les a prononcées et à quel moment ?</li> <li>• Avez-vous compris quel genre de personnage était la personne qui a prononcé la maxime ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à lire en ne cherchant dans le dictionnaire que les mots importants ?</li> </ul>		Commentaire
<b>5. Présentation des maximes des personnages historiques</b>		Date
 <b>Can-do 45</b>	Je peux écrire un article sur les aphorismes et maximes de personnages historiques en expliquant le sens de ces phrases de façon simple et en donnant mes impressions.	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous parvenu à présenter le sens de la maxime et le contexte dans lequel elle a été prononcée ?</li> <li>• Êtes-vous parvenu(e) à écrire ce que vous pensez de cette maxime ?</li> </ul>		Commentaire

TOPIC  
9

## Ninjas, samourais, à cette époque...

Mon coin  
de libre  
expressionJournal d'expériences de la culture et de la langue japonaises  日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

Notez ici les activités effectuées en rapport avec le topic. Si vous avez des photographies ou d'autres documents, constituez un dossier pour le présenter à vos camarades.

1. Les expériences en classe avec les autres apprenants

2. Les activités pratiquées à l'extérieur sur le modèle de « Pour des activités en dehors de la salle de classe »

3. Expériences autres



翻訳

Anthony Mui

Copyright © 2018 The Japan Foundation