



日本のことばと文化 **中級2**

語彙表

韓国語 / 한국어

ver. 20240515

指示の表現

| | | |
|---|---|--|
| 準備 | あかじ い かた ちゆうもく 赤字の言い方に注目しましょう。「_____」はどれですか。 | 빨간 색으로 된 표현에 주의합니다. 「_____」은 어느 것입니까? |
| PART 1 | ~についてまとめましょう。 ()に入ることを選んで、適当な形にしてください。 | -에 대해서 정리합니다. ()에 들어갈 말을 고르고, 적절한 형태로 바꾸세요. |
| PART 2 | スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 | 스크립트를 보지 않고 다음 내용을 주의하면서 들읍시다. |
| | スクリプトを見ながら聞きましょう。 | 스크립트를 보면서 들읍시다. |
| | 普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。また、それはなぜですか。 | 보통체와 정중체 중에서 어느 것을 사용해서 이야기를 합니까? 또 그 이유는 무엇입니까? |
| | ()の中にことばを入れましょう。 | () 안에 말을 넣읍시다. |
| | どんな意味や働きがあると思いますか。 | 어떤 의미나 기능이 있다고 생각합니까? |
| | イラスト/絵/写真を見ながら、~を使って言ってみましょう。 | 일러스트/그림/사진을 보면서 ~를 사용해서 말해 봅시다. |
| | 会話を聞いて、確認しましょう。 | 대화를 듣고 확인합니다. |
| | 何について話していますか。イラスト/絵/写真を選びましょう。 | 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 일러스트/그림/사진을 고릅시다. |
| | ほかの例/言い方も聞いてみましょう。 | 다른 예/ 말하는 방식도 들어봅시다. |
| | アクセント/発音/イントネーション(の違い)に注意して聞きましょう/発音してみましょう。 | 약센트/발음/인토네이션(의 차이)에 주의하여 들읍시다/발음 합시다. |
| せん み ほん 線を見ながら発音してみましょう。 | 선을 보면서 발음해 봅시다. | |
| ロールプレイのまえに、もう一度会話のスク립トを見て考えましょう。 | 롤 플레이를 하기 전에 회화 스크립트를 한 번 더 보고 생각합니다. | |
| かいわ なか 会話の中で、~にあたる部分はどこですか。印をつけましょう。 | 회화 내용 중에 ~에 해당하는 부분은 어디입니까? 표시를 합시다. | |
| それぞれの部分で、どのような表現を使っていますか。 | 각 부분의 내용에서 어떠한 표현을 사용하고 있습니까? | |
| つき ばめん、(例)の続きを考えましょう。 | 다음 장면에서 (보기)의 다음 내용을 생각합니다. | |
| かいわ れい き 会話の例を聞いてみましょう。 | 대화의 예를 들어 봅시다. | |
| PART 3 | もう一度聞いて()に適当なことばを書きましょう。 | 한 번 더 듣고 ()에 적당한 말을 씁시다. |
| | スクリプトの★のところをシャドーイングしましょう。 | 스크립트의 ★부분을 쉐도잉합니다. |
| | ~について話す/紹介する/説明する練習をしましょう。下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。 | -에 대해 말하다/소개하다/설명하다 등의 연습을 합시다. 아래의 메모를 보면서 스스로 말을 이어서 이야기하세요. |
| | ~の表現を使ってみましたか。 | -의 표현을 사용해 봤습니까? |
| ~を(一つ)選んでメモを作りましょう/整理してください。 | -를(하나) 골라 메모를 만듭시다/정리하세요, | |
| PART 4 | ~に関する記事を読んでみましょう。 | -에 관한 기사를 읽어 봅시다. |
| | どんなことが話題になっていますか。 | 어떤 내용이 화제가 되어 있습니까? |
| | 下線を引きましょう。 | 밑줄을 그읍시다. |
| | 読み方や意味を確認しましょう。 | 읽는 법이나 의미를 확인합니다. |
| キーボードやスマートフォンで入力してみましょう。 | 키보드나 스마트폰으로 입력을 해 봅시다. | |
| PART 5 | ~について、紹介してみましょう/SNSに書いてみましょう/投稿してみましょう。 | -에 대해 소개해 봅시다/SNS에 써 봅시다/올려 봅시다. |
| | ほかの人が書いたものを読んでみましょう。 | 다른 사람이 쓴 것을 읽어 봅시다. |
| 教室の外へ | トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。 | 토픽과 관련된 것 중에서 일본어로 이야기 하고 싶은 것은 무엇입니까? 자신에게만 필요한 일본어 표현을 메모합니다. |
| | 身近な/知り合いの日本人に、~について聞いて/インタビューしてみましょう。 | 친근한/ 아는 일본인에게 -에 대해 묻고/ 인터뷰해 봅시다. |
| | 紹介された~について、調べてみましょう。 | 소개받은 -에 대해 조사해 봅시다. |
| | ~の様子/映像を、(動画サイトで)見てみましょう。 | ~의 모양/ 영상을 (동영상 사이트에서) 봐 봅시다. |
| | インターネットの〇〇サイト/画像検索で、「_____」と入れて検索しましょう。 | 인터넷의 〇〇사이트/이미지 검색창에 「_____」를 넣어서 검색해 봅시다. |
| インターネットで「(国名) ~」で検索/画像検索してみましょう。 | 인터넷에서 <(나라 이름) ~>로 검색/ 이미지 검색해 봅시다. | |

語彙表：トピック1 どんな人？

◎ 準備

| | | |
|----------|---|--------------|
| 職場 | しょくば ⁻ | 직장 |
| 同僚 | どうりょう ⁻ | 동료 |
| 孫 | まご ¹ | 손자 |
| ダンナ | ダンナ ⁻ | 남편 |
| うわさ話 | うわさば ¹ なし | 소문 |
| イメージ | イメ ¹ ージ / イ ¹ メージ | 이미지 |
| きちんとしている | きち ¹ んとしている | 착실하다 |
| 几帳面な | きちょうめ ¹ んな | 꼼꼼한 |
| ただ | た ¹ だ | 단지 |
| 気にする | きに ⁻ する | 신경을 쓰다 |
| 気になる | きに ¹ なる | 신경이 쓰이다 |
| 手がかかる | て ¹ がかか ¹ る | 손이 가다 |
| 相談にのる | そうだんにの ⁻ る | 상담을 받다 |
| ～って感じ | ～ってかんじ ⁻ | ～라는 느낌 |
| 頑固な | が ¹ んこな | 완고한 |
| 彼女 | かの ¹ のじよ | 그녀 |
| 気さくな | きさくな ⁻ | 소탈한, 싹싹한 |
| 楽な | らく ¹ な | 편한 |
| 飽きる | あき ¹ る | 질리다 |
| サークル | サークル ⁻ | 동아리 |
| のりがいい | のりがいい ¹ | 분위기(흐름)를 잘타다 |
| 気が短い | きがみじか ¹ い | 성미가 급하다 |
| おおらかな | お ¹ おらかな | 느긋한, 대범한 |
| 怒りっぽい | おこりっぽ ¹ い | 화를 잘 내는 |
| 自分勝手な | じぶんか ¹ ってな | 제멋대로인 |
| 神経質な | しんけい ¹ いしつな | 신경질적인, 예민한 |
| 頼りになる | た ¹ よりに ¹ なる | 듬직하다 |

| | | |
|-----------|---|-------------|
| 性格 | せいかく ⁻ | 성격 |
| プラス評価 | ぷらすひよ ¹ うか | 긍정적 평가 |
| マイナス評価 | まいなすひよ ¹ うか | 부정적 평가 |
| アンケート | ア ¹ ンケート / アンケ ¹ ート | 설문조사 |
| 理想 | りそう ⁻ | 이상 |
| 上司 | じょうし | 상사 |
| イチロー(*1) | イチロー ⁻ | 이치로 |
| プロ野球選手 | ぷろやきゅうせ ¹ んしゅ | 프로 야구 선수 |
| 結果を出す | けっかをだ ¹ す | 성과를 내다 |
| 存在感 | そんざ ¹ いかん | 존재감 |
| 才能 | さいのう ⁻ | 재능 |
| リーダーシップ | リーダーシ ¹ ップ | 리더십 |
| 所ジョージ(*2) | ところ ジョ ¹ ージ | 도코로 조지 |
| タレント | タレント ⁻ | 탤런트 |
| 兄貴 | あ ¹ にき | 형, 형님 |
| ユーモア | ユ ¹ ーモア | 유머 |
| うるさいことを言う | うるさ ¹ いことをいう | 잔소리를 하다 |
| 励ます | はげま ¹ す | 격려하다 |
| 天海祐希(*3) | あ ¹ まみ ゆ ¹ うき | 아마미 유키 |
| 女優 | じょゆう ⁻ | 여배우 |
| 仕事ができる | しごとが ¹ でき ¹ る | 업무 능력이 뛰어나다 |
| てきぱきしている | て ¹ きぱきしている | 척척 처리하다 |
| パワフルな | パ ¹ ワフルな | 파워풀한 |

(*1) プロ野球選手の名前 프로야구 선수의 이름(등록명).
 (*2) 日本のタレントの名前 일본의 탤런트의 이름.
 (*3) 日本の女優の名前 일본 여배우의 이름

PART1 聞いてわかる 「結婚することになりました」

| | | |
|--------------|-----------------------------------|------------|
| パートナー | パ ^ㄷ ートナー | 파트너 |
| ある~ | あ ^ㄷ る~ | 어떤 |
| カフェ | カ ^ㄷ フェ | 카페 |
| ~同士 | ~ど ^ㄷ うし | ~끼리 |
| 相手 | あ ^ㄷ いて | 상대 |
| 満足する | ま ^ㄷ んぞくする | 만족하다 |
| 不満 | ふ ^ㄷ まん | 불만 |
| 不満足 | ふ ^ㄷ ま ^ㄷ んぞく | 불만족 |
| 性格 | せい ^ㄷ かく | 성격 |
| 人柄 | ひと ^ㄷ がら | 인품 |
| だらしない | だらしな ^ㄷ い | 칠칠하지 못하다 |
| ルーズな | ル ^ㄷ ーズな | 허술한 |
| おおらかな | お ^ㄷ おらかな | 느긋한, 대범한 |
| 怒りっぽい | おこりっぽ ^ㄷ い | 화를 잘 내는 |
| きれい好き な | きれいずき ^ㄷ な | 깨끗한 걸 좋아하는 |
| 神経質な | しんけい ^ㄷ いしつな | 신경질적인, 예민한 |
| 几帳面な | きちょうめ ^ㄷ んな | 꼼꼼한 |
| 根はいい人 | ねはいい ^ㄷ ひと | 천성이 착한 사람 |
| ハキハキ している | ハ ^ㄷ キハキしている | 시원시원하다 |
| パワフルな | パ ^ㄷ ワフルな | 파워풀한 |
| マイペース な | マイペ ^ㄷ ースな | 마이페이스인 |
| 発言 | はつげん ^ㄷ | 발언 |
| 具体例 | ぐた ^ㄷ いれい | 구체적 예 |
| 好み | この ^ㄷ のみ | 취향 |
| ~が合う | ~があ ^ㄷ う | ~가 맞다 |
| 具体的に | ぐた ^ㄷ いてきに | 구체적으로 |
| ダンナ | ダンナ ^ㄷ | 남편 |
| ストレス | スト ^ㄷ レス | 스트레스 |
| 気が楽な | きがらく ^ㄷ な | 마음이 편한 |
| 存在 | そんざ ^ㄷ い | 존재 |
| 空気 | く ^ㄷ うき | 공기 |
| もともと | もともと ^ㄷ | 원래 |
| 気に入る | きに ^ㄷ いる | 마음에 들다 |

| | | |
|---------------------|--|-------------------|
| イライラ(す る) | い ^ㄷ らいら(する) | 짜증을 내다, 짜증이 나다 |
| 突然 | とつぜん ^ㄷ | 갑자기 |
| このたび | この ^ㄷ たび | 이번에 |
| ヒューヒュー (*1) | ヒュ ^ㄷ ーヒュ ^ㄷ ー | 휘~휘~ |
| 学生時代 | がくせいじ ^ㄷ だい | 학창 시절 |
| つき合い | つきあ ^ㄷ い | 알고 지낸 사이 |
| お互い | おたが ^ㄷ い | 서로 |
| いい歳 | い ^ㄷ い とし ^ㄷ | 지긋한 나이 |
| 籍(を)入れ る (*2) | せ ^ㄷ き(を)いれる | 호적에 올리다 |
| 正式に | せいしきに ^ㄷ | 정식으로 |
| なんていう か | な ^ㄷ んてい ^ㄷ うか | 뭐랄까 |
| ~感じ | ~かんじ ^ㄷ | ~느낌 |
| 平気で | へいきで ^ㄷ | 아무렇지도 않게 |
| ~連続 | ~れんぞく ^ㄷ | ~연속으로, ~가 이어지다 |
| 得意な | とくい ^ㄷ な / とく ^ㄷ いな | 잘하는 |
| カミさん | カミさん ^ㄷ | 아내, 마누라 |
| 外食 | がいしょく ^ㄷ | 외식 |
| 散らかる | ちらかる ^ㄷ | 어질러지다 |
| おしゃれな | おしゃ ^ㄷ れな | 멋스러운 |
| ロマンチック な | ロマンチ ^ㄷ ックな | 로맨틱한 |
| 価値観 | かち ^ㄷ かん | 가치관 |
| 気を遣う | きをつかう ^ㄷ | 신경을 쓰다 |
| 相方 | あいかた ^ㄷ | 파트너 |
| かえって | か ^ㄷ えって | 오히려 |
| 幸せな | しあわせ ^ㄷ な | 행복한 |
| あんまり~ ない(*3) | あんまり~な ^ㄷ い | 그다지 ~지 않다 |
| うまくいく | う ^ㄷ まくいく | 잘 되다, 사이가 좋다 |
| 機嫌 | きげん ^ㄷ | 기분 |
| そのくせ | そのくせ ^ㄷ | 그런 주제에 |
| 酔う | よ ^ㄷ う | 취하다 |

(*1) はやし立てる言い方 놀리거나 떠들어 댈 때 쓰는 표현.

(*2) 「正式に結婚する」の意味 '정식으로 결혼하다(혼인신고를 하다)' 라는 의미.

(*3) 「あまり~ない」と同じ意味。話しことばで使う '별로 ~지 않다'와 같은 의미. 주로 회화체로 사용.

PART2 会話する 「厳しいけど学生思いなんですわね」

| | | |
|------|-----------------------|---------|
| 学生思い | がくせいお ^ㄷ もい | 학생을 아끼다 |
| 苦手な | にがて ^ㄷ な | 서투른 |
| トロント | トロ ^ㄷ ント | 토론토 |
| 先輩 | せんぱい ^ㄷ | 선배 |

| | | |
|-------|-----------------------------|--------|
| 後輩 | こうはい ^ㄷ | 후배 |
| 話しかける | はなしかけ ^ㄷ る | 말을 걸다 |
| カナダ | カ ^ㄷ ナダ | 캐나다 |
| 日本語教育 | にほんごきよ ^ㄷ う いく | 일본어 교육 |

| | | |
|------------------------|--|----------------|
| 大学院生 | だいがくい ^ん せい | 대학원생 |
| うわさ | うわさ ⁻ | 소문 |
| 担当 | たんとう ⁻ | 담당 |
| タイプ | タイプ | 타입 |
| どっちかという ^(*) | どっちかという ⁻ / どっちかという ^う と | 비교적(어느 쪽이나 하면) |
| 頼りになる | た ^り よりに な ^る | 의지할 수 있는 |
| 雰囲気 | ふんい ^き | 분위기 |
| ~感じ | ~かんじ ⁻ | ~느낌 |
| 気さくな | きさくな ⁻ | 소탈한, 씩씩한 |
| レポート | レポート ⁻ / レポ ^ー ト | 리포트 |
| 締め切り | しめきり ⁻ | 마감 |
| 遅れる | おくれる ⁻ | 늦다 |
| 受け取る | うけとる ⁻ | 받다, 받아들이다 |
| 単位 | た ^ん い | 학점 |
| たしかに | た ^し かに | 확실히 |
| 指導 | しどう ⁻ / し ^ど う | 지도 |
| 一生懸命な | いっしょうけい ^ん めいな | 열심히 하는 |
| 学期 | がつき ⁻ | 학기 |
| 細かく | こまか ^く | 세세하게, 자세히 |
| 丁寧に | て ^い ねいに | 정중하게, 꼼꼼하게 |
| 感動する | かんとうする ⁻ | 감동하다 |
| 成績 | せいせき ⁻ | 성적 |
| 出席率 | しゅっせき ^り つ | 출석률 |
| 落ちる | おち ^る | 떨어지다 |
| 声をかける | こ ^え を かけ ^る | 말을 걸다 |
| 個人指導する | こじんし ^ど うする | 개인지도하다 |
| 面 | め ^ん | 면 |
| 相談する | そうだんする ⁻ | 상의(상담)하다 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| マイペースな | マイペ ^ー ースな | 마이페이스인 |
| 自分勝手な | じぶんか ^つ てな | 제멋대로인 |
| タレント | タレント ⁻ | 탤런트 |
| 子どもっぽい | こどもぽ ^い | 옛되다, 유치하다 |
| 意外に | いがいに ⁻ | 의외로 |
| クールな | ク ^ー ールな | 쿨한, 시원한 |
| 意地悪な | いじ ^わ るな | 심술긋은 |
| 冗談が通じる | じょうだ ^ん が つ ^う じる ⁻ | 농담이 통하다 |
| ~によって | ~によって ⁻ | ~에 의해 |
| 意見 | い ^い けん | 의견 |
| やる気 | やるき ⁻ | 의욕 |
| ドライな | ドライ ^な | 무심한 |
| 役立つ | やくだ ^つ | 도움이 되다 |
| 細かい | こまか ^い | 세세한, 자세한 |
| 勉強になる | べんきょうにな ^る | 공부가 되다 |
| ボランティア | ボラ ^ン ティア | 자원봉사 |
| 無責任な | むせ ^き にんな | 무책임한 |
| 変わった | かわった ⁻ | 유별난 |
| 省略する | しょうりやくする ⁻ | 생략하다 |
| 分ける | わけ ^る | 나누다 |
| 体験する | たいけんする ⁻ | 체험하다 |
| エピソード | エ ^ピ ソード | 에피소드 |
| 判断 | は ^ん だん | 판단 |
| 述べる | のべ ^る | 말하다, 진술하다 |
| 課題 | かだい ⁻ | 과제 |
| 発表 | はっぴょう ⁻ | 발표 |
| ごちそうする | ごちそうする ⁻ | 한턱내다 |
| 事務 | じ ^む | 사무 |
| 共通 | きょうつう ⁻ | 공통 |
| 有名人 | ゆうめ ^い じん | 유명인 |

(*) 「どちらかという」と同じ意味。話しことばで使う。 ‘어느 쪽이나 하면’ 과 같은 의미. 주로 회화체로 사용.

PART3 長く話す「すごくおもしろいですよ」

| | | |
|-------|------------------------|------------|
| 旅行会社 | りょこうが ¹ いしや | 여행사 |
| オフィス | オ ¹ フィス | 오피스 |
| チーム | チ ¹ ーム | 팀 |
| ひとこと | ひと ¹ こと | 한마디 |
| 気をつける | きをつけ ¹ る | 조심하다 |
| 発想 | はっそう ¹ | 발상 |
| ツアー | ツ ¹ アー | 투어 |
| 人気がある | にんきがあ ¹ る | 인기가 있다 |
| 訪ねる | たずね ¹ る | 찾아오다, 찾아가다 |
| ただ | た ¹ だ | 단지, 다만 |
| アイデア | ア ¹ イデア | 아이디어 |
| 企画する | きかくする ¹ | 기획하다 |
| たまたま | たまたま ¹ | 때마침 |

| | | |
|---------|-----------------------|----------|
| 通る | と ¹ おる | 통과하다 |
| やる気 | やるき ¹ | 의욕 |
| 協力する | きょうりょくする ¹ | 협력하다 |
| なかなか~ない | なかなか ¹ ~ない | 좀처럼~지 않다 |
| ユニークな | ユニ ¹ ークな | 독특한 |
| 思いつく | おもいつ ¹ く | 생각이 떠오르다 |
| プラン | プ ¹ ラン | 플랜, 계획 |
| 頑固な | が ¹ んこな | 완고한 |
| なにしろ | な ¹ にしろ | 위낙, 어쨌든 |
| 同僚 | どうりょう ¹ | 동료 |
| 全体的な | ぜんたいてきな ¹ | 전체적인 |
| 示す | しめ ¹ す | 보여주다 |
| 具体的な | ぐたいてきな ¹ | 구체적인 |

PART4 読んでわかる「書道でコミュニケーションを」

| | | |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| 書道 | しょ ¹ どう | 서예 |
| コミュニケーション | コミュニケーション | 커뮤니케이션 |
| 身近 | みぢか ¹ | 친숙함 |
| コミュニティ誌 | コミュニティ ¹ ーし | 커뮤니티(잡)지 |
| インタビュー記事 | インタビュー ¹ き ¹ じ | 인터뷰 기사 |
| メルボルン | メルボ ¹ ルン | 멜버른 |
| 暮らす | くらす ¹ | 생활하다 |
| 教師 | きょうし ¹ | 교사 |
| プロフィール | プロフイ ¹ ール | 프로필 |
| 長野県 | ながの ¹ けん | 나가노현 |
| ~出身 | ~しゅっしん ¹ | ~출신, ~태생 |
| 師範 | し ¹ はん | 사범(지도자) |
| 資格 | しかく ¹ | 자격 |
| 取得する | しゅとくする ¹ | 취득하다 |
| 夫 | おつと ¹ | 남편 |
| 転勤 | てんきん ¹ | 전근 |
| 伴う | ともな ¹ う | 따르다, 동반하다 |
| 魅力 | みりょく ¹ | 매력 |
| 伝える | つたえる ¹ | 전달하다 |
| 自宅 | じたく ¹ | 자택 |
| 留学 | りゅうがく ¹ | 유학 |
| 経験 | けいけん ¹ | 경험 |
| 高校時代 | こうこうじ ¹ だい | 고교시절 |
| 短期 | た ¹ んき | 단기 |
| アメリカ | アメリカ ¹ | 미국 |
| 習う | なら ¹ う | 배우다 |

| | | |
|----------|-------------------------|------------|
| 留学先 | りゅうがくさき ¹ | 유학처 |
| 道具 | どうぐ ¹ | 도구 |
| 持って行く | もっていく ¹ | 가져가다 |
| ホストファミリー | ホストファ ¹ ミリー | 호스트패밀리 |
| 筆 | ふで ¹ | 붓 |
| 文字 | も ¹ じ | 문자 |
| 芸術 | げいじゆつ ¹ | 예술 |
| 喜ぶ | よろこ ¹ ぶ | 기뻐하다, 좋아하다 |
| 印象的な | いんしょうてきな ¹ | 인상적인 |
| 海外 | か ¹ いがい | 해외 |
| 受け入れる | うけいれる ¹ | 받아들이다 |
| オーストラリア | オーストラ ¹ リア | 호주 |
| 浮かぶ | うかぶ ¹ | 떠오르다 |
| とまどい | とまどい ¹ | 당황 |
| ~歴 | ~れき ¹ | ~경력 |
| 本格的に | ほんかくてきに ¹ | 본격적으로 |
| しかも | しか ¹ も | 게다가 |
| 相手 | あいて ¹ | 상대 |
| わいわい | わ ¹ いわい | 왁자지껄, 와글와글 |
| おしゃべり | おしゃ ¹ べり | 수다 |
| 気分 | き ¹ ぶん | 기분 |
| ~次第 | ~し ¹ だい | ~에 따라 |
| とまどう | とまど ¹ う | 당황하다 |
| 緊張感 | きんちやう ¹ かん | 긴장감 |
| 集中力 | しゅうちゆ ¹ うりょく | 집중력 |
| 精神 | せ ¹ いしん | 정신 |

| | | |
|--------------|------------------|------------------------|
| なかなか～ない | なかなか～ない | 좀처럼 ~지 않다 |
| うまくいく | うまくいく | 잘되다 |
| 自由な | じゆうな | 자유로운 |
| 大胆な | だいたんな | 대담한 |
| 難しい | むずかしい | 어렵다 |
| ～(は)抜きにして | ～(は)ぬきにして | ～는 빼고 |
| 迷う | まよる | 망설이다 |
| ダイナミックに | ダイナミックに | 다이내믹하게 |
| 表現する | ひょうげんする | 표현하다 |
| ～を通じた | ～をつうじた | ～를 통한 |
| 交流 | こうりゅう | 교류 |
| 経つ | たつ | 지나다 |
| 文化 | ぶんか | 문화 |
| 見直す | みなおす | 재검토하다 |
| やってくる | やってくる | 찾아오다 |
| アート | アート | 아트 |
| 興味がある | きょうみがあ | 관심이 있다 |
| さまざまな | さまざまな | 다양한 |
| 最近 | さいきん | 최근 |
| 地元 | じもと | (대상이 된)지역, 현지 |
| 出張授業 | しゅつちょう じゅぎょう | 출장 수업 |
| 頼む | たのむ | 의뢰하다, 부탁하다 |
| 一文字 | ひともじ | 한 글자 |
| 大盛り上がり | おおもりあがり | 흥이 크게 높아짐, 분위기가 올라감 |
| 笑 | わらい | 웃음 |
| 広がる | ひろがる | 확산되다 |
| コミュニケーションツール | コミュニケーション ツール | 커뮤니케이션 툴 |
| ずらりと | ずらりと | 죽(나열된 모습) |

| | | |
|--------|-----------|------------|
| 並ぶ | ならぶ | 늘어서다 |
| 作品 | さくひん | 작품 |
| 紹介する | しょうかいする | 소개하다 |
| 姿 | すがた | 모습 |
| 優しい | やさしい | 상냥하다 |
| あたたかい | あたたかい | 따뜻하다 |
| 人柄 | ひとがら | 인품 |
| 感じる | かんじる | 느끼다 |
| まだまだ | まだまだ | 아직 더 |
| 意欲的な | いよくてきな | 의욕적인 |
| 活躍 | かつやく | 활약 |
| 期待する | きたいする | 기대하다 |
| 順番に | じゅんばんに | 순서대로 |
| フォント | フォント | 폰트(서체) |
| 斜体 | しゃたい | 기울임꼴(이탤릭체) |
| 見出し | みだし | 표제어 |
| 明朝 | みんちょう | 명조체 |
| まとめる | まとめる | 정리하다 |
| ゴシック | ゴシック | 고딕체 |
| そのまま | そのまま | 그대로 |
| 構成 | こうせい | 구성 |
| 国際交流 | こくさいこうりゅう | 국제교류 |
| きっかけ | きっかけ | 계기 |
| 留学する | りゅうがくする | 유학하다 |
| 人生 | じんせい | 인생 |
| 思い出す | おもいだす | 생각나다 |
| 時代 | じだい | 시대, 시절 |
| グローバル化 | グローバルか | 글로벌화 |
| 進む | すすむ | 진전되다, 나아가다 |

PART5 書く「友達紹介のメール」

| | | |
|-------|----------------------|----------|
| 友達 | ともだち ⁻ | 친구 |
| 紹介する | しょうかいする ⁻ | 소개하다 |
| 大学時代 | だいがくじ ^{だい} | 대학생 시절 |
| ~学科 | ~が ^っ か | ~학과 |
| 同級生 | どうきゅうせい | 동급생 |
| Web | ウェブ ⁻ | 웹 |
| デザイナー | デザイナー ⁻ | 디자이너 |
| 気さくな | きさくな ⁻ | 소탈한, 싹싹한 |

| | | |
|--------|---|------------|
| 笑う | わらう ⁻ | 웃다 |
| 一緒に | いっしょに ⁻ | 같이 |
| アウトドア | アウトド ^ア | 아웃도어 |
| アクティブな | ア ^ク ティブな | 활동적인 |
| ~が合う | ~があ ^う | ~가 통하다(맞다) |
| (お)返事 | へんじ ^い / おへんじ ⁻ | 대답 |

◎ 教室の外へ

| | | |
|-------|-----------------------|------------|
| わがままな | わがま ^ま な | 제멋대로인 |
| 性格診断 | せいかくし ^ん だん | 성격진단 |
| 試す | ため ^す | 체험하다, 시도하다 |
| 当たる | あたる ⁻ | 맞아떨어지다 |
| 結果 | けっか ⁻ | 결과 |
| 理想 | りそう ⁻ | 이상 |
| 上司 | じょうし | 상사 |
| 同僚 | どうりょう ⁻ | 동료 |
| 作品中 | さくひんちゅう ⁻ | 작품 중 |

| | | |
|----------|----------------------------|-----------|
| 登場人物 | とうじょうじ ^ん ぶつ | 등장인물 |
| ~向け | ~むけ ⁻ | ~용, ~을 위한 |
| コミュニティ誌 | コミュニティ ^ー し | 커뮤니티(잡)지 |
| 人物紹介 | じんぶつ しよ ^う かい | 인물 소개 |
| インタビュー記事 | インタビュー ^き じ | 인터뷰 기사 |
| 人柄 | ひとがら ⁻ | 인품 |

語彙表: トピック2 富士登山

◎ 準備

| | | |
|----------------------------|--|----------------|
| 富士登山 | ふじと ¹ ざん | 후지산 등산 |
| 自然 | しぜん ⁻ | 자연 |
| キャンプ | キャ ¹ ンプ | 캠핑 |
| 活動 | かつどう ⁻ | 활동 |
| 体験する | たいけんする ⁻ | 체험하다 |
| 新鮮な | しんせんな ⁻ | 신선한 |
| 潜る | もぐ ¹ る | 잠수하다 |
| ボート | ボ ¹ ート | 보트 |
| 接する | せつする ⁻ | 접하다 |
| 離れる | はなれ ¹ る | 떨어지다 |
| 落ち着く | おちつく ⁻ | 차분해지다, 안정되다 |
| どっちかという ¹ と(*1) | どっちかという ¹ と ⁻ / どっちかとい ¹ う ¹ と | 비교적(어느 쪽이나 하면) |
| 砂浜 | すなはま ⁻ | 모래사장 |
| ビーチ | ビ ¹ ーチ | 비치(해변) |
| ごろごろする | ごろごろする | 빈둥거리다 |
| 心から | こころ ¹ から | 진심으로 |
| ~派 | ~は ⁻ | ~파 |
| ~級 | ~きゅう ⁻ | ~급 |
| 頂上 | ちようじよ ¹ う | 정상 |
| 最高 | さいこう ⁻ | 최고 |
| 山道 | やま ¹ みち | 산길 |
| 山小屋 | やまごや ⁻ | 산속의 오두막집 |
| 気軽に | きがるに ⁻ | 부담없이 |
| 雰囲気 | ふんい ¹ き | 분위기 |
| ~ならでは | ~ならでは | ~밖에 할 수 없는 |
| 無理する | む ¹ りする | 무리하다 |
| がっかりする | がっかりする | 실망하다 |
| 達成感 | たっせい ¹ いかん | 성취감 |
| 出会い | であい ⁻ | 만남 |
| リラックス(する) | リラ ¹ ックス(する) | 편히 쉬다, 긴장을 풀다 |
| 日常生活 | にちじよ ¹ う せ ¹ いかつ | 일상생활 |
| 眺め | ながめ ¹ | 조망, 전망 |
| ツアー | ツ ¹ アー | 투어 |
| チラシ | チラシ ⁻ | 전단지 |
| 新宿 | しんじゆく ⁻ | 신주쿠 |

| | | |
|------------------|--|--------------|
| ~発 | ~は ¹ つ | ~발 |
| 一泊二日 | いっぱくふつか ⁻ | 1박 2일 |
| 募集人数 | ぼしゆ ¹ う に ¹ んずう | 모집 인원수 |
| ~名様 | ~めいさま | ~분 |
| ~より | ~よ ¹ り | ~부터 |
| 催行 | さいこう ⁻ | 개최 |
| 旅行代金 | りょこうだ ¹ いきん | 여행대금 |
| 大人 | おとな ⁻ | 어른 |
| 富士スバル ライン(*2) | ふ ¹ じスバル ラ ¹ イン | 후지 스바루 라인 |
| ~合目(*3) | ~ごうめ ¹ | ~부 능선 |
| 本八合目 (*4) | ほんはちごうめ ⁻ | 8부 능선 |
| 到着 | とうちゃく ⁻ | 도착 |
| ~頃 | ~ご ¹ ろ | ~쯤 |
| 夕食 | ゆうしょく ⁻ | 저녁 식사 |
| 仮眠 | かみん ⁻ | 선잠 |
| 約~ | やく ¹ ~ | 약~ |
| 山頂 | さんちよう ⁻ | 산꼭대기 |
| ご来光 | ごらいこう ⁻ | 산정상에서 보는 해돋이 |
| 弁当 | べんと ¹ う | 도시락 |
| 朝食 | ちようしょく ⁻ | 아침 식사 |
| 下山 | げざん ⁻ | 하산 |
| 温泉 | おんせん ⁻ | 온천 |
| 入浴 | にゆうよく ⁻ | 목욕 |
| 露天風呂 | ろてんぶ ¹ ろ | 노천탕 |
| 昼食 | ちゆうしょく ⁻ | 점심 식사 |
| 山梨 | やま ¹ なし | 야마나시 |
| 名物 | め ¹ いぶつ | 명물 |
| ほうとう(*5) | ほうとう ⁻ | 호토 |
| ~着 | ~ちゃ ¹ く | ~착 |
| ゆったり | ゆった ¹ り | 여유롭게 |
| ~泊 | ~は ¹ く / ~は ¹ く | ~박 |
| 一面に | いちめん ¹ に ⁻ | 일대에 |
| 広がる | ひろがる ⁻ | 펼쳐지다 |
| 雲海 | うんかい ⁻ | 구름바다 |

(*1) 「どちらかという」と同じ意味。話しことばで使う。'어느 쪽이나 하면'과 같은 의미. 주로 회화체로 사용.
 (*2) 河口湖から富士山五合目までの有料道路の名前 가와구치호에서 후지산 5부능선까지 가는 유료 도로 이름.
 (*3) 登山口から山頂までを10分割したもの。登山口が1合目、山頂が10合目となる。
 등산로 입구에서 산꼭대기까지 10분할한 것. 입구가 1부 능선, 꼭대기가 10부 능선이 된다.
 (*4) 新しい8合目に対して、元の8合目を「本八合目」と呼ぶ。
 새로운 8부 능선에 대해 이전 8부 능선을 '홍하치고메'라고 한다
 (*5) 太い麺を味噌で煮込んだ料理 굵은 면과 된장을 넣고 오래 끓인 요리.

PART1 聞いてわかる 「富士山に勝る山はない」

| | | |
|------------|--|---------------|
| 富士山 | ふ ^ㄷ じさん | 후지산 |
| 勝る | まさ ^ㄷ る | 낫다 |
| 眺め | ながめ ^ㄷ | 조망, 경치 |
| 山頂 | さんちょう ^ㄷ | 산꼭대기 |
| 頂上 | ちょうじょう ^ㄷ | 정상 |
| 混雑 | こ ^ㄷ んざつ | 혼잡 |
| 服装 | ふくそう ^ㄷ | 복장 |
| 展望台 | てんぼうだい ^ㄷ | 전망대 |
| 樹海 | じゅかい ^ㄷ | 수해 |
| 温泉 | おんせん ^ㄷ | 온천 |
| 山小屋 | やまごや ^ㄷ | 산속의 오두막집 |
| 剣ヶ峰(*1) | けんが ^ㄷ みね | 켄가미네 |
| 表現 | ひょうげ ^ㄷ ん | 표현 |
| 勝つ | か ^ㄷ つ | 이기다 |
| 寝返りを打つ | ねがえりをう ^ㄷ つ | 잠결에 몸을 뒤척이다 |
| 麓 | ふもと ^ㄷ | 산기슭 |
| お湯 | おゆ ^ㄷ | 뜨거운 물 |
| 浸かる | つかる ^ㄷ | 담그다 |
| リラックスする | リラ ^ㄷ ックスする | 편히 쉬다, 긴장을 풀다 |
| 疲れ | つかれ ^ㄷ | 피로 |
| 極楽 | ごくらく ^ㄷ | 극락 |
| 浮世絵(*2) | うきよえ ^ㄷ | 우키요에(풍속화) |
| ~に関して(は) | ~にか ^ㄷ んして(は) | ~에 관해서(는) |
| 火口 | かこう ^ㄷ | 분화구 |
| 神社 | じ ^ㄷ んじ야 | 신사 |
| 思い出 | おもいで ^ㄷ | 추억 |
| Tシャツ | ティーシャツ ^ㄷ | 티셔츠 |
| 短パン | たんぱん ^ㄷ | 반바지 |
| 露天風呂 | ろてんぶ ^ㄷ ろ | 노천탕 |
| 山梨 | やま ^ㄷ なし | 야마나시 |
| 名物 | め ^ㄷ いぶつ | 명물 |
| ほうとう(*3) | ほうとう ^ㄷ | 호토 |
| 紅葉台(*4) | こうようだい ^ㄷ / こうよ ^ㄷ うだい | 고요다이 |
| 感動的な | かんとうてきな ^ㄷ | 감동적인 |
| 一面に | いちめん ^ㄷ に | 일대에 |
| 広がる | ひろがる ^ㄷ | 펼쳐지다 |
| 山登り | やまの ^ㄷ ぼり | 등산 |
| 独立峰 | どくりつ ^ㄷ ほう | 독립봉 |
| 伊豆半島(*5) | いずは ^ㄷ んとう | 이즈반도 |
| 日本アルプス(*6) | にほんア ^ㄷ ルプス | 일본 알프스 |

| | | |
|----------|-----------------------|------------|
| 山々 | やま ^ㄷ 야마 | 산들 |
| アドバイスする | ア ^ㄷ ドバイスする | 조언하다 |
| ツアー | ツ ^ㄷ アー | 투어 |
| ゴール | ゴ ^ㄷ ール | 골 |
| 最高点 | さいこうてん | 최고점 |
| もったいない | もったいな ^ㄷ い | 아깝다 |
| ちゃんと | ちゃんと ^ㄷ | 꼭, 제대로 |
| ひたすら | ひたすら ^ㄷ | 그저, 오로지 |
| とにかく | と ^ㄷ にかく | 일단, 어쨌든 |
| ~合目(*7) | ~ごうめ ^ㄷ | ~부 능선 |
| 一人分 | ひとりぶん ^ㄷ | 한 사람 몫 |
| スペース | スペ ^ㄷ ース | 공간 |
| くつつく | くつつ ^ㄷ く | 붙다 |
| 向き | む ^ㄷ き | ~방향, ~용 |
| 目指す | めざ ^ㄷ す | 목표로 하다 |
| 登山道 | とざ ^ㄷ んどう | 등산로 |
| なかなか~ない | なかなか ^ㄷ ~ない | 좀처럼~ㄹ 수 없다 |
| 進む | すすむ ^ㄷ | 나아가다 |
| 真っ白な | まっし ^ㄷ ろな | 새하얀 |
| しかも | しか ^ㄷ も | 게다가 |
| そんなに | そんなに ^ㄷ | 그렇게나 |
| 達成感 | たっせ ^ㄷ いかん | 성취감 |
| そのまま | そのまま ^ㄷ | 그대로 |
| うどん | うどん ^ㄷ | 우동 |
| 麺 | め ^ㄷ ん | 면 |
| 味噌 | み ^ㄷ そ | 된장 |
| 煮込む | にこ ^ㄷ む | 끓이다 |
| しみる | しみる ^ㄷ | 스며들다 |
| 試す | ため ^ㄷ す | 체험하다, 시도하다 |
| 大学時代 | だいがくじ ^ㄷ だい | 대학생 시절 |
| テニスクラブ | テニスク ^ㄷ ラブ | 테니스 클럽 |
| 合宿 | がっしゅく ^ㄷ | 합숙 |
| 河口湖(*8) | かわぐち ^ㄷ こ | 가와구치호수 |
| 周辺 | しゅうへん ^ㄷ | 주변 |
| くわしい | くわし ^ㄷ い | 정통하다, 빠삭하다 |
| 視界 | しかい ^ㄷ | 시야 |
| 天国 | て ^ㄷ んごく | 천국 |
| とつても(*9) | とつても ^ㄷ | 굉장히 |
| 気持ちいい | きもちい ^ㄷ い | 기분이 좋다 |
| 姿 | すがた | 자태 |
| 描く | か ^ㄷ く | 그리다 |

(*1) 富士山最高標高地点 후지산 최고 표고 지점
 (*2) 江戸時代に成立した日本の古い絵 에도시대에 성립된 일본 전통 회화 중 하나.
 (*3) 太い麺を味噌で煮込んだ料理 굵은 면과 된장을 넣고 오래 끓인 요리.

- (4) 富士山が見られる展望台 후지산을 볼 수 있는 전망대.
- (5) 静岡県にある半島 시즈오카현에 있는 반도 이름.
- (6) 本州の中央部にある3つの山脈の総称 혼슈 중앙부에 있는 3개 산맥을 나타내는 총칭
- (7) 登山道の登山口から山頂までを10分割したもの. 登山口が1合目、山頂が10合目となる。
등산로 입구에서 산꼭대기까지 10분할한 것. 입구가 1부 능선, 꼭대기가 10부 능선이 된다.
- (8) 富士山の近くにある湖 후지산 근처에 있는 호수.
- (9) 「とても」を強調した言い方. 話しことばで使う. 'とても'를 강조한 표현. 회화체로 사용한다.

PART2 会話する「ご来光はやっぱり見たいしね」

| | | |
|------------------------|---------------------------------------|--------------|
| ご来光 | ごらいこう ⁻ | 산정상에서 보는 해돋이 |
| 自然 | しぜん ⁻ | 자연 |
| 触れる | ふれる ⁻ | 접하다 |
| 一時帰国する | いちじき ^ㄱ こくする | 일시 귀국하다 |
| 韓国 | か ^ㄴ んこく | 한국 |
| ソウル | ソ ^ㄴ ウル | 서울 |
| 学生時代 | がくせいじ ^ㄷ だい | 학생 시절 |
| 専攻する | せんこうする ⁻ | 전공하다 |
| 留学経験 | りゅうがく ^ㄷ け ^ㄴ いけん | 유학 경험 |
| 友人 | ゆうじん ⁻ | 친구 |
| 駐在する | ちゅうざいする ⁻ | 주재하다 |
| 後輩 | こうはい ⁻ | 후배 |
| 学習中 | がくしゅうちゅう ⁻ | 학습 중 |
| スケジュール | スケ ^ㄷ ジュール | 스케줄 |
| コースタイム ^(*1) | コース ^ㄷ タイム | 코스 타임 |
| 上り下り | のぼり ^ㄱ くだり | 오르내림 |
| 約~ | や ^ㄱ く~ | 약~ |
| 知り合い | しりあい ⁻ | 지인 |
| 山小屋 | やまごや ⁻ | 산속의 오두막집 |
| コース | コ ^ㄷ ース | 코스 |
| ~泊まり | ~ど ^ㄱ まり | ~숙박 |
| パターン | パタ ^ㄷ ーン | 패턴 |
| 昼過ぎ | ひるすぎ ^ㄱ | 정오가 지나서 |
| 夜中 | よなか ^ㄱ | 한밤중 |
| 山頂 | さんちょう ⁻ | 산꼭대기 |
| ~泊 | ~ ^ㄱ はく | ~박 |
| 決定 | けってい ⁻ | 결정 |
| 予約(を)入れる | よやく(を)いれる ⁻ | 예약을 하다 |
| 剣ヶ峰 ^(*2) | けんが ^ㄱ みね | 켄가미네 |
| 日本最高点 | にほ ^ㄴ んさいこう ^ㄷ てん | 일본 최고점 |
| 下山する | げざんする ⁻ | 하산하다 |
| レンタカー | レンタ ^ㄷ カー | 렌터카 |
| 麓 | ふもと ^ㄱ | 산기슭 |
| 観光地 | かんこ ^ㄷ うち | 관광지 |
| まわる | まわる ⁻ | 돌다 |
| 温泉 | おんせん ⁻ | 온천 |

| | | |
|------------------------|--|-------------------------|
| 新宿 | しんじゅく ⁻ | 신주쿠 |
| ~行き | ~いき ⁻ | ~행 |
| 終バス | しゅうバス ⁻ | (버스)막차 |
| 河口湖 ^(*3) | かわぐち ^ㄱ こ | 가와구치호수 |
| ~時過ぎ | ~じすぎ ^ㄱ | ~시 넘어서 |
| 半日 | はんいち ^ㄱ | 한나절 |
| ほうとう ^(*4) | ほうとう ⁻ | 호토 |
| 風穴 ^(*5) | ふうけつ ⁻ | 풍혈 |
| 氷穴 ^(*6) | ひょうけつ ⁻ | 빙혈 |
| 紅葉台 ^(*7) | こうようだい ⁻ / こうよ ^ㄷ うだい | 고요다이 |
| 展望台 | てんぼうだい ⁻ | 전망대 |
| もったいない | もったいな ^ㄱ い | 아깝다 |
| 1泊する | いっぱくする ⁻ | 1박하다 |
| 賛成 | さんせい ⁻ | 찬성 |
| 絶叫マシン | ぜっきょうマシン ^ㄴ | 스릴 있는 놀이기구 |
| 遊園地 | ゆうえ ^ㄱ んち | 유원지 |
| かなり | か ^ㄱ なり | 상당히 |
| 白糸の滝 ^(*8) | しらいとのたき ⁻ | 시라이토 폭포 |
| 間に合う | まにあ ^ㄱ う | 제때에 시간에 맞다 대다, |
| 北海道 | ほっか ^ㄱ いどう | 홋카이도 |
| カニ | カニ ⁻ | 게 |
| スカイツリー ^(*9) | スカイツリ ^ㄱ ー | 스카이트리 |
| 金沢 | かな ^ㄱ ざわ | 가나자와 |
| 兼六園 ^(*10) | けんろく ^ㄱ えん | 겐로쿠엔 |
| 舞妓 | まいこ ⁻ | 마이코 |
| 体験 | たいけん ⁻ | 체험 |
| 侍 | さむらい ⁻ | 사무라이 |
| 九州 | きゅうしゅう | 규슈 |
| あきらめる | あきらめ ^ㄱ る | 포기하다 |
| ものすごく | ものすご ^ㄱ く | 엄청 |
| 有料 | ゆうりょう ⁻ | 유료 |
| カボチャ | カボチャ ⁻ | 단호박 |
| キノコ | キノコ | 버섯 |
| 迷う | まよ ^ㄱ う | 망설이다 |
| ジェットコースター | ジェットコ ^ㄱ ースター | 롤러코스터 |

| | | |
|---------------|------------------------------|--------|
| 山中湖(*11) | やまなか ^ㄱ こ | 아마나카호수 |
| ボート | ボ ^ㄱ ート | 보트 |
| 民宿 | みんしゆく ^ㄱ | 민박 |
| 種類 | しゆ ^ㄱ るい | 종류 |
| 分ける | わけ ^ㄱ る | 나누다 |
| アウトレットモ ール | アウトレットモ ^ㄱ ー ール | 아웃렛 몰 |
| 寄っていく | よっていく ^ㄱ | 들렀다 가다 |
| 発言 | はつげん ^ㄱ | 발언 |
| ~以上 | ~い ^ㄱ じょう | ~이상 |
| 当てはまる | あてはま ^ㄱ る | 해당하다 |

| | | |
|-------------|-----------------------|------------------|
| 提案する | ていあんする ^ㄱ | 제안하다 |
| 賛成する | さんせいする ^ㄱ | 찬성하다 |
| 反対する | はんたいする ^ㄱ | 반대하다 |
| 案 | あ ^ㄱ ん | 안 |
| まとめる | まとめる ^ㄱ | 정리하다 |
| 話し合う | はなしあ ^ㄱ う | 의논하다 |
| ガイドブック | ガイドブ ^ㄱ ック | 가이드북, 여행안내서 |
| リラックスす る | リラ ^ㄱ ックスする | 편히 쉬다, 긴장을 풀다 |
| 旅行先 | りょこうさき ^ㄱ | 여행지 |

- (*1) そのコースで登山するのにかかる時間 그 코스로 등산하는 데 걸리는 시간.
- (*2) 富士山最高標高地点 후지산 최고 표고 지점
- (*3) 富士山の近くにある湖 후지산 근처에 있는 호수
- (*4) 太い麺を味噌で煮込んだ料理 굵은 면과 된장을 넣고 오래 끓인 요리.
- (*5)(*6) 富士山の近くにある洞窟 후지산 근처에 있는 동굴
- (*7) 富士山が見られる展望台 후지산을 볼 수 있는 전망대.
- (*8) 富士山の近くにある滝 후지산 근처에 있는 폭포
- (*9) 東京にあるタワー 도쿄에 있는 타워
- (*10) 金沢にある庭園 가나자와시에 있는 정원
- (*11) 富士山の近くにある湖 후지산 근처에 있는 호수

PART3 長く話す 「誰でも楽しめるんじゃないかと思います」

| | | |
|-----------------|------------------------|--------|
| 人気がある | にんきがあ ^ㄱ る | 인기가 있다 |
| 観光地 | かんこ ^ㄱ うち | 관광지 |
| タマン・ネガラ (*1) | タマン・ネ ^ㄱ ガラ | 타만네가라 |
| マレーシア | マレ ^ㄱ ーシア | 말레이시아 |
| ジャングル | ジャ ^ㄱ ングル | 정글 |
| 国立公園 | こくりつこ ^ㄱ うえん | 국립공원 |
| ガイド | ガ ^ㄱ イド | 가이드 |
| 順に | じゆん ^ㄱ に | 차례로 |
| 自然 | しぜん ^ㄱ | 자연 |
| 虎 | とら ^ㄱ | 호랑이 |
| 象 | ぞ ^ㄱ う | 코끼리 |
| 期待する | きたいする ^ㄱ | 기대하다 |

| | | |
|-------------------|-----------------------------|---------|
| ボート | ボ ^ㄱ ート | 보트 |
| 眺め | ながめ ^ㄱ | 조망, 전망 |
| つり橋 | つりばし ^ㄱ | 현수교 |
| キャンピーウオ ーク(*2) | キャンピー ウオ ^ㄱ ーク | 캐노피 워크 |
| 小屋 | こや ^ㄱ | 오두막집 |
| じっと | じっと ^ㄱ | 가만히 |
| 世界一 | せか ^ㄱ いいち | 세계에서 가장 |
| 植物 | しょく ^ㄱ ぶつ | 식물 |
| 全体的な | ぜんたいてきな ^ㄱ | 전체적인 |
| 特色 | とくしょく ^ㄱ | 특색 |
| 見どころ | みどころ ^ㄱ | 볼거리 |
| 前もって | まえも ^ㄱ って | 미리 |

- (*1) マレーシアにあるジャングルの名前 말레이시아에 있는 열대 우림
- (*2) 高い木と木の間にかけられたつり橋を歩くアクティビティ 높은 나무와 나무 사이에 놓인 흔들다리 체험.

PART4 読んでわかる 「四季折々に楽しめる富士五湖」

| | | |
|--------------|------------------------------------|-------------|
| 四季折々 | しき ^ㄱ おり ^ㄱ おり | 계절마다, 사시사철 |
| 富士五湖(*1) | ふじご ^ㄱ こ | 후지 5 호 |
| 富士山周辺 | ふ ^ㄱ じさんしゅうへ ん | 후지산 주변 |
| おすすめ スポット | おすすめスポ ^ㄱ ッ ト | 추천 관광지 |
| ガイドブック | ガイドブ ^ㄱ ック | 가이드북, 여행안내서 |

| | | |
|---------|---|-------------------|
| ~特集 | とくしゅう ^ㄱ / ~と ^ㄱ くしゅう | ~특집 |
| 自然 | しぜん ^ㄱ | 자연 |
| 遊ぶ | あそぶ ^ㄱ | 놀다 |
| 紅葉台(*2) | こうようだい ^ㄱ / こうよ ^ㄱ うだい | 고요다이 |
| 代表的な | だいひょうてきな ^ㄱ | 대표적인 |
| ビュースポット | ビュースポ ^ㄱ ット | 뷰 스팟, 전망 좋은 명소 |

| | | |
|--------------|------------------------|-----------------|
| 레스토랑 | レストハウ ^ス | 레스토랑, 휴게소 |
| 展望台 | てんぼうだい ⁻ | 전망대 |
| ~度 | ~ ^ド | ~도(각도) |
| 대파노라마 | だいぱ ^ノ 라마 | 대파노라마 |
| 広がる | ひろがる ⁻ | 펼쳐지다 |
| 新鮮な | しんせん ^な | 신선한 |
| 空気 | く ^ウ 키 | 공기 |
| 吸い込む | すいこ ^ム | 빨아들이다 |
| 身 | み ⁻ | 몸 |
| リフレッシュする | リフレ ^ッ ッシュする | 기운을 차리다 |
| ~に違いない | ~にちがいな ^イ | ~에 틀림없다 |
| 紅葉する | こうようする ⁻ | 단풍이 들다 |
| 樹海 | じゆかい ⁻ | 수해, 울창한 삼림 |
| 麓 | ふもと ^ノ | 산기슭 |
| バス停 | バスてい ⁻ | 버스 정류장 |
| 徒歩 | と ^ホ | 도보 |
| ハイキング | ハイ ^キ ング | 하이킹 |
| 道幅 | みちはば ⁻ | 도로 폭 |
| 狭い | せま ^イ | 좁다 |
| 降雪時 | こうせつ ^ジ | 눈이 내릴 때 |
| 休業 | きゆうぎよう ⁻ | 휴무 |
| ふじてんリゾート(*3) | ふじてんリゾ ^ー 트 | 후지텐 리조트 |
| 満喫する | まんきつする ⁻ | 만끽하다 |
| 望む | のぞむ ⁻ | 바라다 |
| 本格 | ほんかく ⁻ | 본격 |
| スキー場 | スキーじよう ⁻ | 스키장 |
| ゆったり | ゆった ^リ | 느긋하게 |
| 滑る | すべ ^ル | 미끄러지다, (스키를)타다 |
| ファミリーコース | ファミリーコ ^ー 스 | 패밀리코스 |
| 最大 | さいだい ⁻ | 최대 |
| 斜度 | しゃ ^ド | 경사도 |
| ダウンヒル코스 | ダウンヒルコ ^ー 스 | 다운힐코스 |
| 初心者 | しょし ^ン しゃ | 초보자 |
| 上級者 | じょうきゆう ^ウ しゃ | 상급자 |
| スキー | スキ ^ー | 스키 |
| ウエア | ウエ ^ア / 웨어 | 웨어 |
| レンタル | レ ^ン タル | 렌탈 |
| 可 | か ^ノ | 가(능) |
| 雪 | ゆき ^ノ | 눈 |
| 夏季 | か ^キ | 하계 |
| サマーゲレンデ | サマーゲ ^レ ン데 | 서머 켈렌데 (여름 스키장) |
| スノーボード | スノーボ ^ー 드 | 스노우보드 |
| マウンテンバイク | マウンテンパ ^イ ク | 마운틴 바이크 |

| | | |
|---------------|--|--------------------|
| アウトドアレジャー | アウトドアレ ^{ジャー} | 아웃도어 레저 |
| センターハウス(*4) | センターハウ ^ス | 센터하우스 |
| ~階 | ~かい ⁻ | ~층 |
| バーベキュー | バーベ ^{キュー} | 바비큐 |
| 可能 | かのう ⁻ | 가능 |
| 要~ | よ ^ウ ~ | (필)요~ |
| 予約 | よやく ⁻ | 예약 |
| 冬季 | とう ^キ | 동계 |
| 山中湖 花の都公園(*5) | やまなか ^コ 호나のみやこ ^コ 우엔 | 야마나카 호수 하나노 미야코 공원 |
| 背景 | はいけい ⁻ | 배경 |
| 高原 | こうげん ⁻ | 고원 |
| 花畑 | はなば ^た け | 꽃밭 |
| 約~ | やく [~] | 약~ |
| ~m2 | ~へいほうメ ^ー トル | ~제곱미터 |
| 誇る | ほこ ^ル | 자랑하다 |
| チューリップ | チュ ^ー リップ | 튤립 |
| ひまわり | ひま ^わ り | 해바라기 |
| コスモス | コ ^ス モス | 코스모스 |
| 咲く | さく ⁻ | 피다 |
| 開花 | かいか ⁻ | 개화 |
| 状況 | じょうきよう ⁻ | 상황 |
| 訪れる | おとずれ ^ル | 방문하다 |
| 有料 | ゆうりよう ⁻ | 유료 |
| 温室 | おんしつ ⁻ | 온실 |
| 珍しい | めずらし ^イ | 진귀하다, 드물다 |
| 熱帯 | ねったい ⁻ | 열대 |
| 植物 | しょく ^ぶ つ | 식물 |
| 一年中 | いちねんじゆう ⁻ | 일 년 내내 |
| 遊具 | ゆう ^ぐ | 놀이도구 |
| 水遊び | みずあ ^そ び | 물놀이 |
| イルミネーション | イルミネ ^ー ション | 일루미네이션 |
| 美しい | うつくし ^イ | 아름답다 |
| 鳴沢氷穴(*6) | なるさわひよ ^う けつ | 나루사와빙혈 |
| 神秘 | し ^ん び | 신비 |
| ひんやり | ひんや ^リ | 쌀렁하다 |
| 体験 | たいけん ⁻ | 체험 |
| 火山 | か ^ざ ん | 화산 |
| 噴火 | ふんか ⁻ | 분화 |
| 竪穴式 | たてあなしき ⁻ | 수직형 |
| 洞窟 | どうくつ ⁻ | 동굴 |
| 溶岩トンネル | ようがんと ^ン ネル | 용암 터널 |
| 抜ける | ぬける ⁻ | 빠져나가다 |
| 地下 | ち ^か | 지하 |

| | | |
|-------|----------------------|----------|
| 下る | くだる ⁻ | 내려가다 |
| 氷柱 | ひょうちゆう ⁻ | 고드름 |
| 輝く | かがやく | 빛나다 |
| 林立する | りんりつする ⁻ | 즐비하다 |
| 様子 | ようす ⁻ | 모양 |
| 幻想的な | げんそうてきな ⁻ | 환상적인 |
| 最も | もっとも | 가장 |
| 意外な | いがいな ⁻ | 의외의 |
| ～内 | ～ない | ～내부 |
| 保つ | たもつ | 유지하다 |
| 冷蔵庫 | れいぞうこ | 냉장고 |
| ～代わり | ～かわり ⁻ | ～대신 |
| 時代 | じだい ⁻ | 시대, 시절 |
| 上着 | うわぎ ⁻ | 윗옷 |
| 必要な | ひつような ⁻ | 필요한 |
| 滑りやすい | すべりやす ⁻ い | 미끄러지기 쉽다 |
| 靴 | くつ | 구두 |
| 事前に | じぜん ⁻ に | 사전에 |
| ～感じ | ～かんじ ⁻ | ～느낌 |
| 推測する | すいそくする ⁻ | 추측하다 |
| 本物 | ほんもの ⁻ | 진품,진짜 |
| 感動する | かんだうする ⁻ | 감동하다 |
| 温泉 | おんせん ⁻ | 온천 |

| | | |
|----------|-----------------------|----------|
| ウェブサイト | ウェブサ ⁻ イト | 웹사이트 |
| 情報 | じょうほう ⁻ | 정보 |
| レジャー施設 | レジャーシ ⁻ せつ | 레저 시설 |
| キャンプ場 | キャンプじょう ⁻ | 야영장 |
| ガス | ガ ⁻ ス | 가스 |
| すべて | す ⁻ べて | 모두 |
| 北海道 | ほっか ⁻ いどう | 홋카이도 |
| 旅行先 | りょこうさき ⁻ | 여행지 |
| 人気がある | にんきがあ ⁻ る | 인기가 있다 |
| 観光施設 | かんこうし ⁻ せつ | 관광시설 |
| 無料 | むりよう ⁻ | 무료 |
| 山小屋 | やまごや ⁻ | 산속의 오두막집 |
| ほうとう(*7) | ほうとう ⁻ | 호토 |
| 定休日 | ていきゅう ⁻ び | 정기 휴일 |
| 気圧 | きあつ ⁻ | 기압 |
| 酸素 | さんそ | 산소 |
| 登山中 | とざんちゆう ⁻ | 등산 중 |
| 高山病 | こうざんびよう ⁻ | 고산병 |
| 日帰り | ひがえり ⁻ | 당일치기 |
| 週末 | しゅうまつ ⁻ | 주말 |
| 山中湖(*8) | やまなか ⁻ こ | 야마나카호수 |
| 連休中 | れんきゅうちゆう ⁻ | 연휴 중 |
| 分ける | わけ ⁻ る | 나누다 |

- (*1) 富士山の麓にある5つの湖の総称 후지산 기슭에 있는 5개 호수의 총칭
- (*2) 富士山が見られる展望台 후지산을 볼 수 있는 전망대.
- (*3) 富士山の近くにあるスキー場 후지산 근처에 있는 스키장.
- (*4) 스키장にある娯楽施設で、受付をしたり食事をしたりする建物。
스키장에 있는 오락시설로 접수, 식사 등을 하는 부대시설
- (*6) 鳴沢氷穴 후지산 분화로 생긴 동굴
- (*5) 富士山の近くにある公園 후지산 근처에 있는 공원.
- (*7) 太い麺を味噌で煮込んだ料理 굵은 면과 된장을 넣고 오래 끓인 요리.
- (*8) 富士山の近くにある湖 후지산 근처에 있는 호수.

PART5 書く「おすすめスポットは・・・」

| | | |
|----------|-------------------|------------------|
| おすすめスポット | おすすめスポット | 추천 스폿 (추천 명소) |
| 最近 | さいきん ⁻ | 최근 |
| 忙しい | いそがしい | 바쁘다 |
| ガイドブック | ガイドブック | 가이드북 |
| 調べる | しらべ ^る | 조사하다 |

| | | |
|--------|----------------------|------|
| 迷う | まよ ^う | 망설이다 |
| スケジュール | スケ ^ー ジュール | 스케줄 |
| 決まる | きまる ⁻ | 정해지다 |
| 連絡する | れんらくする ⁻ | 연락하다 |
| すすめる | すすめる ⁻ | 추천하다 |

◎ 教室の外へ

| | | |
|--------|-------------------------------|--------|
| メニュー | メ ^ニ ュー | 메뉴 |
| 絵画 | か ^い が | 회화(그림) |
| 登山道 | とぎ ^ん どう | 등산로 |
| 富士山周辺 | ふ ^じ さんしゅうへん | 후지산 주변 |
| 観光地 | かんこ ^う ち | 관광지 |
| ガイドブック | ガイドブック | 가이드북 |
| 自然 | しぜん ⁻ | 자연 |
| 観光 | かんこ ^う ⁻ | 관광 |

| | | |
|---------------------------|-------------------------------|----------|
| 政府観光局 | せいふかんこ ^う きよく | 정부관광국 |
| 公式サイト | こうしきサ ^イ ト | 공식사이트 |
| 旅行社 | りょこ ^う しゃ | 여행사 |
| ツアー案内 | ツアーあ ^ん ない | 투어 안내 |
| トリップアドバイザー ^(*) | トリップ アドバ ^イ ザー | 트립 어드바이저 |
| 口コミ | くちこ ^ミ ⁻ | 입소문 |

(*) 旅行サイトの一つ 여행 관련 사이트 중 하나.

語彙表：トピック3 健康的な生活

◎ 準備

| | | |
|------------|-----------------|------------|
| 健康的な | けんこうてきな | 건강한 |
| ダイエット | ダイエツト | 다이어트 |
| 健康法 | けんこうほう | 건강관리법 |
| 試す | ためす | 체험하다, 시도하다 |
| ポスター | ポスター | 포스터 |
| 食生活 | しょくせいかつ | 식생활 |
| 運動習慣 | うんどうしゅいかん | 운동 습관 |
| メンタルヘルス | メンタルヘルス | 정신 건강 |
| 睡眠 | すいみん | 수면 |
| 衛生 | えいせい | 위생 |
| 健康診断 | けんこうしゅんだん | 건강 검진 |
| イメージする | イメージする / イメージする | 이미지하다 |
| バランスがとれた | バランスがとれた | 균형 잡힌 |
| 運動不足 | うんどうぶそく | 운동 부족 |
| スポーツクラブ | スポーツクラブ | 스포츠클럽 |
| ウェイトトレーニング | ウェイトトレーニング | 웨이트 트레이닝 |
| なんといっても | なんといっても | 뭐니 뭐니 해도 |
| ためる | ためる | 쌓다 |
| 定期的に | ていきてきに | 정기적으로 |
| 決まった | きまった | 정해진 |
| 夜更かし | よふかし | 밤늦게 자는 것 |
| 規則正しい | きそくただしい | 규칙적인 |
| 秘訣 | ひけつ | 비결 |
| 栄養 | えいよう | 영양 |
| 生活習慣 | せいかつしゅいかん | 생활 습관 |
| 筋肉 (をつける) | きんにく (をつける) | 근육(을 키우다) |

| | | |
|--------|--------------|--------------|
| 予防 | よぼう | 예방 |
| ストレス | ストレス | 스트레스 |
| カロリー | カロリー | 칼로리 |
| 健康食品 | けんこうしょくひん | 건강식품 |
| 広告 | こうこく | 광고 |
| 効果 | こうか | 효과 |
| 自然植物成分 | しぜんしょくぶつせいぶん | 자연 식물 성분 |
| リピート率 | リピートりつ | 재주문율 |
| サプリメント | サプリメント | 보충제 |
| 不規則な | ふきそくな | 불규칙한 |
| 太る | ふとる | 살찌다 |
| 外食 | がいしょく | 외식 |
| 機会 | きかい | 기회 |
| 油っぽい | あぶらっぽい | 기름진 |
| 感謝 | かんしゃ | 감사 |
| 声 | こゑ | 목소리 |
| ぞくぞくと | ぞくぞくと | 속속 |
| 寄せる | よせる | 보내다 |
| 体調 | たいちょう | 몸 상태 |
| 女性 | じょせい | 여성 |
| 手放す | てばなす | 끊다 |
| 男性 | だんせい | 남성 |
| ウエスト | ウエスト | 허리 |
| スッキリする | スッキリする | 날씬해지다, 시원해지다 |
| 約~ | やく~ | 약~ |
| ~粒 | ~つぶ | ~알 |
| 税込 | ぜいこみ | 세금 포함 |
| 申し込み | もうしこみ | 신청 |

PART1 聞いてわかる 「ウォーキングがいいんじゃないですか」

| | | |
|-----------|-----------|-------------|
| ウォーキング | ウォーキング | 워킹 |
| おしゃべりサークル | おしゃべりサークル | 수다 동아리 |
| 特徴 | とくちょう | 특징 |
| ボディコンバット | ボディコンバット | 바디 컴뱃 |
| ラジオ体操 | ラジオたいそう | 라디오체조(국민체조) |
| 腹筋ローラー | ふっきんローラー | 복근 롤러(운동기구) |
| ~に向いている | ~にむいている | ~에게 적합하다 |
| すすめる | すすめる | 추천하다 |

| | | |
|--------|-------------|-----------|
| 駅前 | えきまえ / えきまえ | 역 앞 |
| ジム | ジム | 헬스장 |
| 腹筋 | ふっきん | 복근 |
| 効く | きく | 효과가 있다 |
| ストレス解消 | ストレスかいしょう | 스트레스 해소 |
| 手軽に | てがるに | 손쉽게, 간편하게 |
| 全身 | ぜんしん | 온몸 |
| バランスよく | バランスよく | 균형 있게 |

| | | |
|----------|--|--------------|
| 鍛える | きた ¹ える | 단련하다 |
| けが | けが ¹ | 부상 |
| リスク | リ ¹ スク | 리스크, 위험 |
| 気合い | きあい ¹ | 기합 |
| 有酸素運動 | ゆうさんそう ¹ んどう | 유산소운동 |
| 四つんばい | よつんばい ¹ | 엎드린 자세 |
| ストレッチ | ストレ ¹ ッチ | 스트레치 |
| ココロ | コ ¹ ロコロ | 데굴데굴 |
| エアロ(*1) | エ ¹ アロ | 에어로빅 |
| あっという間に | あっというまに ¹ | 순식간에 |
| 経つ | た ¹ つ | 지나다 |
| 汗 | あ ¹ せ | 땀 |
| ダラダラ | だ ¹ らだら | 뻘뻘 |
| すっきりする | すつき ¹ りする | 상쾌해지다, 시원해지다 |
| 第~ | だ ¹ い~ | 제~ |
| たった | たった ¹ | 불과 |
| ものすごく | ものす ¹ ごく | 엄청, 매우 |
| スポーツクラブ | スポー ¹ ツク ¹ ラブ | 스포츠클럽 |
| キックボクシング | キックボ ¹ ク ¹ シン ¹ グ | 킥복싱 |
| 空手 | から ¹ て ¹ | 가라테 |
| 動き | う ¹ ご ¹ き ¹ | 움직임 |
| 合わせる | あ ¹ わ ¹ せ ¹ る | 맞추다 |
| 動かす | う ¹ ご ¹ か ¹ す | 움직이다 |
| 運動神経 | うんどうし ¹ んけい | 운동신경 |
| 関係ない | かんけい ¹ ない | 상관없다 |
| 取り入れる | とりい ¹ れる ¹ / とりい ¹ れ ¹ る | 도입하다, 받아들이다 |
| 柔らかい | や ¹ わ ¹ らか ¹ い | 부드럽다 |
| 要素 | よ ¹ う ¹ そ | 요소 |
| 数回 | す ¹ う ¹ かい ¹ | 몇 번 |
| 場所を取る | ば ¹ しょ ¹ をと ¹ る | 장소를 차지하다 |
| 効果 | こ ¹ う ¹ か | 효과 |
| 見た目 | み ¹ た ¹ め ¹ | 겉보기, 외견 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 運動不足 | うんどう ¹ ぶ ¹ そ ¹ く | 운동부족 |
| 定番 | てい ¹ ばん ¹ | 단골, 정석 |
| 会員 | かい ¹ いん ¹ | 회원 |
| ウェイトトレーニング | ウェイト ¹ トレ ¹ ー ¹ ニ ¹ ング | 웨이트 트레이닝 |
| ランニングマシン | ラン ¹ ニ ¹ ング ¹ マシ ¹ ン | 러닝 머신 |
| スタジオプログラム | スタ ¹ ジ ¹ オ ¹ プロ ¹ グ ¹ ラ ¹ ム | 스튜디오 프로그램 |
| ズンバ(*2) | ズ ¹ ン ¹ バ | 줌바 |
| ダンス | ダ ¹ ンス | 댄스 |
| ヨガ | ヨ ¹ ガ | 요가 |
| 見学する | けん ¹ が ¹ く ¹ する ¹ | 견학하다 |
| ~って感じがする | ~ってかん ¹ じ ¹ が ¹ する ¹ | ~라는 느낌이 들다 |
| ランニング | ラン ¹ ニ ¹ ング ¹ | 러닝 |
| 脂肪 | し ¹ ぼう ¹ | 지방 |
| 燃やす | も ¹ やす ¹ | 태우다 |
| 気持ちいい | き ¹ もち ¹ い ¹ い | 기분이 좋다 |
| コース | コ ¹ ース | 코스 |
| 意外に | い ¹ が ¹ い ¹ に ¹ | 의외로 |
| ピアノ伴奏 | ピアノ ¹ ば ¹ ん ¹ そう | 피아노 반주 |
| 体操する | たい ¹ そう ¹ する ¹ | 체조하다 |
| 懐かしい | な ¹ つか ¹ し ¹ い | 그립다 |
| 便秘 | べ ¹ ん ¹ ぴ ¹ | 변비 |
| YouTube(*3) | ユー ¹ チュ ¹ ー ¹ ブ | 유튜브 |
| この間 | このあい ¹ だ ¹ | 요전에 |
| 通販 | つ ¹ う ¹ はん | 인터넷 홈쇼핑 |
| 車輪 | しゃ ¹ りん ¹ | 바퀴 |
| 両側 | り ¹ ょう ¹ が ¹ わ ¹ | 양쪽 |
| ハンドル | ハン ¹ ドル ¹ | 핸들 |
| 両手 | り ¹ ょう ¹ て ¹ | 양손 |
| 伸ばす | の ¹ ば ¹ す | 펴다 |
| 曲げる | ま ¹ げ ¹ る ¹ | 굽히다 |
| 元 | も ¹ と | 전 |
| 筋肉 | き ¹ ん ¹ にく | 근육 |

(*1) エアロビクスの略称 에어로빅의 약칭

(*2) ダンス系のフィットネスプログラムの一つ 댄스 계열의 피트니스 프로그램 중 하나

(*3) 動画サイトの一つ 동영상 사이트 중 하나

PART2 会話する「どんなダイエットしているの？」

| | | |
|------------|--|------------|
| ダイエットする | ダイ ^イ エットする | 다이어트하다 |
| カザフスタン | カザフス ^カ タン | 카자흐스탄 |
| アルマティ (*1) | アルマ ^マ ティ | 알마티 |
| 日系企業 | につけいき ^キ ぎょう | 일본계 기업 |
| 同僚 | どうりょう ^リ | 동료 |
| 現地 | げ ^ン ち | 현지 |
| 移住する | いじゅうする ^リ | 이주하다 |
| アドバイス | アド ^ド バイス | 어드바이스 |
| 薄着 | うすぎ ^ギ | 얇은 옷 (입기) |
| 今のうちに | いまのうちに ^ニ | 늦기 전에 |
| 痩せる | やせる ^ル | 살을 빼다 |
| 抜く | ぬく ^ク | 거르다 |
| サラダ | サ ^サ ラダ | 샐러드 |
| ~感じ | ~かんじ ^ジ | ~와 같은 것 |
| 炭水化物 | たんすいか ^カ ぶつ | 탄수화물 |
| タンパク質 | たんぱく ^ク しつ | 단백질 |
| 栄養 | えいよう ^リ | 영양 |
| バランス | バランス ^ス | 밸런스 |
| カロリー | カ ^カ ロリー | 칼로리 |
| べつ | べつに ^ニ | 별로 |
| ウォーキング | ウォーキング ^グ | 워킹 |
| 有酸素運動 | ゆうさんそう ^ソ んど う | 유산소운동 |
| きっかけ | きっかけ ^ケ | 계기 |
| 体重 | たいじゅう ^リ | 체중 |
| イメージ | イメ ^メ ージ / イ ^イ メージ | 이미지 |
| 頭が回る | あたま ^マ がまわる | 머리가 돌아가다 |
| 限界 | げんかい ^{カイ} | 한계 |
| 馬鹿馬鹿しい | ばかばかし ^シ い | 어이없다, 바보같다 |
| うらやましい | うらやまし ^シ い | 부럽다 |
| 気持ちいい | きもちい ^イ い | 기분이 좋다 |
| 鍛える | きた ^タ える | 단련하다 |
| 駅前 | えきま ^マ え / えきまえ ^エ | 역 앞 |
| ジム | ジ ^ジ ム | 헬스장 |
| 長野 | な ^ナ がの | 나가노 |

| | | |
|---------------|---|------------------------|
| 高原 | こうげん ^ン | 고원 |
| 温泉 | おんせん ^ン | 온천 |
| リフレッシュする | リフレ ^レ ッシュする | 기운을 차리다, 기분을 새로이 하다 |
| リンゴダイエット (*2) | リンゴ ^ゴ ダイエツト | 사과 다이어트 |
| 市場 | い ^イ ちば | 시장 |
| 腐る | くさ ^サ る | 썩다 |
| オープンする | オ ^オ ープンする | 오픈하다 |
| すいている | すいている ^ン | 비어 있다 |
| ホットヨガ | ホットヨ ^ヨ ガ | 핫요가 |
| リラックスする | リラ ^ラ ックスする | 긴장을 풀다, 힘을 빼다 |
| 体力 | た ^タ いりよく | 체력 |
| ペース | ペ ^ペ ース | 페이스 |
| 無理する | む ^ム りする | 무리하다 |
| キープする | キ ^キ ープする | 유지하다 |
| 記録をつける | きろくをつけ ^ケ る | 기록을 적다 |
| ポイント | ポイント ^ト | 포인트 |
| 筋カトレニング | きんりょく ^リ トレ ^レ ー ニング | 근력 트레이닝 |
| マシントレーニング | マシントレ ^レ ー ニング | 머싱 트레이닝 |
| エアロビクス | エアロビ ^ビ クス | 에어로빅 |
| ヨガ | ヨ ^ヨ ガ | 요가 |
| 上級 | じょうきゅう ^ウ | 상급 |
| 効く | きく ^ク | 효과가 있다 |
| 頼る | たよ ^ヨ る | 의지하다 |
| 腹筋 | ふっきん ^ン | 복근 |
| 筋肉 | き ^キ んにく | 근육 |
| 腕立て伏せ | うでたて ^テ ふせ | 팔 굽혀 펴기 |
| 熱中症 | ねっちゅうしやう ^ウ | 열사병 |
| セリフ | セリフ ^フ | 대사 |
| 順番 | じゅんばん ^ン | 순서, 차례 |
| 必要性 | ひつようせい ^ン | 필요성 |
| 大切さ | たいせつさ ^サ | 소중함 |
| 目標 | もくひょう ^ウ | 목표 |
| 落とす | おと ^ト す | 떨어뜨리다 |
| 肌 | は ^ハ だ | 피부 |

(*1) カザフスタンの都市 카자흐스탄의 도시

(*2) リンゴだけを食するというダイエット方法 사과만 먹는 다이어트 방법

PART3 長く話す「病気の原因を消してくれるんです」

| | | |
|----------|----------------------|--------------|
| ウズベキスタン | ウズベキ ^ㄱ 스탄 | 우즈베키스탄 |
| 出張 | しゅっちょう ^ㄱ | 출장 |
| 青竹踏み(*1) | あおだけ ^ㄱ ふみ | 푸른 대나무 밟기 |
| 血行 | けっこう ^ㄱ | 혈행 |
| 疲れ | つかれ ^ㄱ | 피로 |
| 健康法 | けんこうほう ^ㄱ | 건강 관리법 |
| 煙 | けむり ^ㄱ | 연기 |
| 効果 | こうか ^ㄱ | 효과 |
| イスリック | イ ^ㄱ スリック | 이스리크(향초의 일종) |
| 砂漠 | さばく ^ㄱ | 사막 |
| 生える | はえる ^ㄱ | 나다, 자라다 |
| 薬草 | やくそう ^ㄱ | 약초 |
| 干す | ほす ^ㄱ | 널다, 말리다 |
| 燃やす | もやす ^ㄱ | 태우다 |
| お守り | おまもり ^ㄱ | 부적 |

| | | |
|-------|----------------------|------------|
| 臭い | にお ^ㄱ い | 냄새 |
| 苦手な | にがてな ^ㄱ | 서투른, 거북한 |
| かける | かけ ^ㄱ る | 뿌리다 |
| 袋 | ふくろ ^ㄱ | 주머니 |
| ぶら下げる | ぶらさげる ^ㄱ | 매달다 |
| 予防 | よぼう ^ㄱ | 예방 |
| 連れて行く | つれていく ^ㄱ | 데려가다 |
| 効能 | こうのう ^ㄱ | 효능 |
| 具体例 | ぐた ^ㄱ いれい | 구체적 예 |
| 伝統的な | でんとうてきな ^ㄱ | 전통적인 |
| 身近な | みぢかな ^ㄱ | 친숙한 |
| くわしく | くわ ^ㄱ しく | 자세히 |
| 工夫する | くふうする ^ㄱ | 연구하다, 궁리하다 |
| 実際に | じっさいに ^ㄱ | 실제로 |
| 情報 | じょうほう ^ㄱ | 정보 |

(*1) 竹などを踏んで、足裏をマッサージする健康法 대나무 등을 밟아 발바닥을 마사지하는 건강 관리법

PART4 読んでわかる「本当に効くのかな？」

| | | |
|--------|-------------------------|---------|
| 効く | きく ^ㄱ | 효과가 있다 |
| 健康食品 | けんこうしょ ^ㄱ くひん | 건강식품 |
| 掲示板 | けいじばん ^ㄱ | 게시판 |
| 書き込み | かきこみ ^ㄱ | 게시글, 댓글 |
| 名無し | ななし ^ㄱ | 이름없음 |
| 健康生活 | けんこうせ ^ㄱ いかつ | 건강한 생활 |
| 最近 | さいきん ^ㄱ | 최근 |
| 疲れ | つかれ ^ㄱ | 피로 |
| 体調 | たいちょう ^ㄱ | 몸 상태 |
| 友人 | ゆうじん ^ㄱ | 친구 |
| 某~ | ぼ ^ㄱ う~ | 모~ |
| 研究所 | けんきゅうじょ ^ㄱ | 연구소 |
| すすめる | すすめる ^ㄱ | 권장하다 |
| まとまった~ | まとまった ^ㄱ ~ | 비교적 많은~ |
| 量 | りょう ^ㄱ | 양 |
| ~続ける | ~つづける ^ㄱ | 계속~하다 |
| 本当に | ほんとうに ^ㄱ | 정말로 |
| 結構 | けっこう ^ㄱ | 상당히, 꽤 |
| 迷う | まよ ^ㄱ う | 망설이다 |
| 楽な | らく ^ㄱ な | 편한 |
| 感じる | かんじる ^ㄱ | 느끼다 |
| 大丈夫 | だいじょうぶ ^ㄱ | 괜찮다 |
| 精神的な | せいしんてきな ^ㄱ | 정신적인 |

| | | |
|---------|------------------------|-----------|
| 面 | め ^ㄱ ん | 면 |
| 業者 | ぎょうしゃ ^ㄱ | 업체 |
| ギター(*1) | 기 ^ㄱ 타ー | 등장! |
| マルチ商法 | マルチしょ ^ㄱ うほう | 다단계 마케팅 |
| お前(*2) | おまえ ^ㄱ | 너 |
| 商品 | しょうひん ^ㄱ | 상품 |
| システム | シ ^ㄱ ステム | 시스템 |
| 昔 | むかし ^ㄱ | 옛날 |
| 俺(*3) | おれ ^ㄱ | 나 |
| 知り合い | しりあい ^ㄱ | 지인 |
| しつこく | しつこ ^ㄱ く | 귀찮게, 끈질기게 |
| ちっとも~ない | ちっと ^ㄱ も~ない | 전혀~지 않다 |
| ムダな | むだな ^ㄱ | 쓸데없는 |
| 飛びつく | とびつ ^ㄱ く | 달려들다 |
| 癖 | くせ ^ㄱ | 버릇, 습관 |
| 納豆 | なつと ^ㄱ う | натто |
| 健康 | けんこう ^ㄱ | 건강 |
| 放送する | ほうそうする ^ㄱ | 방송하다 |
| 次の日 | つぎ ^ㄱ のひ | 다음날 |
| 消える | きえる ^ㄱ | 사라지다 |
| ありえない | ありえ ^ㄱ ない | 있을 수 없다 |
| ブーム | ブ ^ㄱ ーム | 붐 |

| | | |
|------------|-----------------------|-------------|
| 紅茶キノコ (*4) | こうちゃき ^コ のこ | 홍차버섯 차 |
| はやる | はや ^ル | 유행하다 |
| 母親 | ははおや ^ニ | 어머니 |
| 謎 | なぞ ^ニ | 수수께끼 |
| 昭和生まれ | しょうわう ^ニ まれ | 쇼와시대 출생 |
| ハケーン (*5) | ハケーン ^ニ | 발견 |
| 確かに | た ^カ しかに | 분명히 |
| 怪しい | あやしい ^ニ | 수상하다 |
| ガン | ガ ^ン | 암 |
| 治る | なお ^ル | 낫다, 치유되다 |
| 弱み | よわみ ^ニ | 약점 |
| つけこむ | つけこむ ^ニ | 약점을 파고들다 |
| 売りつける | うりつけ ^ル | 팔아 넘기다 |
| 頼る | たよ ^ル | 의지하다 |
| 間違い | まちが ^イ | 잘못 |
| その分 | そのぶ ^ン | 그만큼 |
| メシ (*6) | メシ ^ニ | 밥 |
| 食う (*7) | く ^ウ | 먹다 |
| 成分 | せ ^イ ぶん | 성분 |
| 要するに | ようす ^ル に | 요컨대, 결국은 |
| 単なる | た ^カ んなる | 단순한 |
| ビタミン剤 | ビタミ ^ン ざい | 비타민제 |
| 効き目 | ききめ ^ニ | 효능 |
| 原因 | げんいん ^ニ | 원인 |
| 診る | み ^ル | 진찰하다 |

| | | |
|--------|-----------------------|-------------------|
| 健康診断 | けんこうし ^ン だん | 건강검진 |
| 糖尿病 | とうにようびょう ^ニ | 당뇨병 |
| 診断する | しんだんする ^ニ | 진단하다 |
| 通る | と ^ク おる | 지나가다 |
| 扱う | あつかう ^ニ | 다루다 |
| 販売 | はんばい ^ニ | 판매 |
| 発言 | はつげん ^ニ | 발언 |
| つながり | つながり ^ニ | 연결 |
| ~に対しての | ~にた ^カ いしての | ~에 대한 |
| 完成する | かんせいする ^ニ | 완성하다 |
| 読み飛ばす | よみとば ^ス | 건너뛰고 읽다 |
| 匿名 | とくめい ^ニ | 익명 |
| 肌 | は ^ニ だ | 피부, 살결 |
| 調子 | ちょうし ^ニ | 컨디션, 상태 |
| 高血圧 | こうけ ^ツ つあつ | 고혈압 |
| ウォーキング | ウォーキング ^ニ | 워킹 |
| ダメな | だめ ^ニ な | 안되는 |
| だます | だま ^ス | 속이다 |
| 心配事 | しんぱいごと ^ニ | 근심거리 |
| 我慢する | が ^マ まんする | 참다 |
| マシな | マシな ^ニ | (더) 나은 |
| 虫菌 | むしば ^ニ | 충치 |
| ~まま | ~まま ^ニ | ~ ^ニ 채로 |
| ストレス | スト ^ク レス | 스트레스 |
| 壊す | こわ ^ス | 부수다 |

- (*1) 「来た」の意味。インターネットの掲示板などで使われるスラング '왔다'라는 의미. 인터넷 게시판 등에서 쓰는 비속어.
 (*2) 「あなた」のぞんざいな言い方 '당신'을 낮춰 말하는 표현.
 (*3) 「私」の男性的な表現 '나'의 남성적인 표현.
 (*4) 1975年ごろから日本で流行した発酵飲料 1975년쯤부터 일본에서 유행한 발효 음료.
 (*5) 「発見」の意味。インターネットの掲示板などで使われるスラング '발견'이라는 의미로 인터넷 게시판 등에서 쓰는 비속어.
 (*6) 「ご飯」のぞんざいな言い方。おもに男性が使う。 '밥'을 낮춰 하는 말. 주로 남성이 씀.
 (*7) 「食べる」のぞんざいな言い方。おもに男性が使う。 '먹다'를 낮춰 하는 말. 주로 남성이 씀

PART5 書く「世界の健康法」

| | | |
|---------|---------|--------------|
| 健康法 | けんこうほう | 건강 관리법 |
| 質問サイト | しつもんサイト | 질문사이트 |
| 紹介する | しょうかいする | 소개하다 |
| 風邪 | かぜ | 감기 |
| 予防 | よぼう | 예방 |
| 生 | なま | 생-, 날- |
| にんにく | にんにく | 마늘 |
| ユニークな | ユニークな | 독특한 |
| 興味を持つ | きょうみをもつ | 관심을 가지다 |
| 回答する | かいとうする | 응답하다 |
| ウズベキスタン | ウズベキスタン | 우즈베키스탄 |
| 薬草 | やくそう | 약초 |
| イスリック | イスリック | 이스리크(향초의 일종) |

| | | |
|--------|--------|--------------|
| 砂漠 | さばく | 사막 |
| 生える | はえる | 나다, 자라다 |
| 続き | つづき | 계속, 속편 |
| サウナ | サウナ | 사우나 |
| 雪 | ゆき | 눈 |
| 寝る | ねる | 자다 |
| フィンランド | フィンランド | 핀란드 |
| 大好き | だいすき | 매우 좋아함 |
| 温める | あたためる | 데우다, 따뜻하게 하다 |
| ~に対して | ~にたいして | ~에 대하여 |
| 書き込む | かきこむ | 게시글, 댓글을 올리다 |
| 詳しく | くわしく | 자세히 |

◎ 教室の外へ

| | | |
|------|-----------|-------|
| 血圧 | けつあつ | 혈압 |
| 尿酸値 | にようさんち | 요산 수치 |
| 血糖値 | けつとうち | 혈당치 |
| 高め | たかめ | 높은 편 |
| 健康状態 | けんこうじょうたい | 건강 상태 |
| 健康診断 | けんこうしんだん | 건강검진 |
| 実際に | じっさいに | 실제로 |

| | | |
|---------|---------|---------------|
| 結果 | けっか | 결과 |
| 健康法 | けんこうほう | 건강 관리법 |
| 掲示板 | けいじばん | 게시판 |
| 顔文字 | かおもじ | 이모티콘 |
| アスキーアート | アスキーアート | 아스키 아트, 활자 아트 |

語彙表：トピック4 舞台を見るなら

◎ 準備

| | | |
|---------|-----------|--------------------|
| 舞台 | ぶたい | 무대 |
| 公演 | こうえん | 공연 |
| 芝居 | しばい | 연극, 연기 |
| 歌劇 | かげき | 가극 |
| 人形劇 | にんぎょうげき | 인형극 |
| 様子 | ようす | 모양 |
| 特徴 | とくちょう | 특징 |
| 歌舞伎(*1) | かぶき | 가부키 |
| 落語(*2) | らくご | 라쿠고(만담) |
| 宝塚(*3) | たからづか | 다카라즈카 |
| 文楽(*4) | ぶんらく | 분라쿠(인형극) |
| 新喜劇(*5) | しんきげき | 신키게키(코미디극) |
| オペラ | オペラ | 오페라 |
| 舞台芸術 | ぶたいげいじゆつ | 무대 예술 |
| 人気 | にんき | 인기 |
| 世代 | せだい | 세대 |
| 役者 | やくしゃ | 배우 |
| 生 | なま | 생-, 날- |
| 演技 | えんぎ | 연기 |
| 劇場 | げきじょう | 극장 |
| バレエ | バレエ / バレエ | 발레 |
| ダンス | ダンス | 댄스 |
| ダンサー | ダンサー | 댄서 |
| 情熱 | じょうねつ | 열정 |
| エネルギー | エネルギー | 에너지 |
| 感心する | かんしんする | 감탄하다, 기특하다 |
| 身振り | みぶり | 몸짓 |
| 寄席 | よせ | 만담 및 라쿠고 등의 희극 공연장 |

| | | |
|---------|-------------|---------------|
| イマイチな | イマイチな | 별로인, 그저 그런 |
| 海老蔵(*6) | えびぞう | (이치카와) 에비조 |
| ファン | ファン | 팬 |
| 一流 | いちりゅう | 일류 |
| チケット | チケット / チケット | 티켓 |
| どうにかする | どうにかする | 어떻게든 하다 |
| 数万円 | すうまんえん | 몇 만 엔 |
| 伝統的な | でんとうてきな | 전통적인 |
| 表情 | ひょうじょう | 표정 |
| セリフ | セリフ | 대사 |
| ポジティブな | ポジティブな | 긍정적인 |
| ネガティブな | ネガティブな | 부정적인 |
| 表現 | ひょうげん | 표현 |
| 要素 | ようそ | 요소 |
| 出演者 | しゅつえんしゃ | 출연자 |
| 衣装 | いしょう | 의상(방송, 무대 등의) |
| 舞台設備 | ぶたいせつび | 무대설비 |
| セット | セット | 세트 |
| ストーリー | ストーリー | 스토리 |
| うまい | うまい | 잘하다 |
| 豪華な | ごうかな | 호화롭다 |
| 現代的な | げんだいてきな | 현대적인 |
| 派手な | はでな | 화려한 |
| 迫力がある | はくりよくがあ | 박력 있는 |
| カッコいい | かっこいい | 멋있는 |
| シンプルな | シンプルな | 심플한, 단순한 |

- (*1) 日本の伝統芸能の一つ 日本 전통 예능(무대 예술)의 하나
- (*2) 日本の伝統的な話芸の一つ 日本 전통 화술 공연의 하나
- (*3) 日本の歌劇団 일본의 가극단
- (*4) 日本の伝統芸能の一つ。人形を使う。日本 전통 예능(무대 예술)의 하나. 인형을 조작함.
- (*5) 日本の喜劇のグループ 일본의 희극(코미디) 그룹
- (*6) 歌舞伎役者の市川海老蔵のこと 가부키 배우인 이치카와 에비조를 가리킴

PART1 聞いてわかる 「歌舞伎、いいですねえ」

| | | |
|------|-------------|------|
| 歌舞伎 | かぶき | 가부키 |
| イメージ | イメージ / イメージ | 이미지 |
| ~同士 | ~どうし | ~끼리 |
| 伝統的な | でんとうてきな | 전통적인 |
| すすめる | すすめる | 추천하다 |
| セリフ | セリフ | 대사 |

| | | |
|-----|------|----|
| 役者 | やくしゃ | 배우 |
| 演技 | えんぎ | 연기 |
| 舞台 | ぶたい | 무대 |
| 仕掛け | しかけ | 장치 |
| 衣装 | いしょう | 의상 |
| 化粧 | けしょう | 화장 |

| | | |
|-------------|----------|----------------------|
| スーパー歌 舞伎 | スーパーかぶき | 슈퍼 가부키 |
| ストーリー | ストーリー | 스토리 |
| ドラマチック な | ドラマチックな | 드라마틱한 |
| 退屈する | たいくつする | 지루하다 |
| 動き | うごき | 움직임, 동작 |
| 演出 | えんしゅつ | 연출 |
| 派手な | はでな | 화려한 |
| 豪華な | ごうかな | 호화로운 |
| 笑い | わらい | 웃음 |
| 涙 | なみだ | 눈물 |
| カッコいい | かっこいい | 멋지다 |
| すてきな | すてきな | 근사한 |
| 宝塚 | たからづか | 다카라즈카 |
| 逆に | ぎやくに | 반대로 |
| 全員 | ぜんいん | 전원 |
| 演じる | えんじる | 연기하다 |
| ファン | ファン | 팬 |
| 誇る | ほこる | 자랑하다 |
| 舞台芸術 | ぶたいげいじゆつ | 무대 예술 |
| 関西 | かんさい | 간사이 (오사카 등 서쪽 지역) |
| お笑い | おわらい | 코미디 |
| なんば(*1) | なんば | 난바 |
| 劇場 | げきじょう | 극장 |
| プロット | プロット | 플롯, 줄거리 |
| まさに | まさに | 바로, 그야말로 |
| 楽器 | がっき | 악기 |
| 太鼓 | たいこ | 북, 태고 |
| 独特 | どくとく | 독특 |

| | | |
|---------|-------------|---------------------|
| 表現する | ひょうげんする | 표현하다 |
| イヤホンガイド | イヤホンガイド | 이어폰 가이드 |
| 一方 | いっぽう | 한편 |
| 新喜劇 | しんきげき | 신키게키(코미디극) |
| ギャグ | ギャグ | 개그 |
| (お)芝居 | しばい / おしばい | 연극, 연기 |
| 中心 | ちゅうしん | 중심 |
| 外側 | そとがわ | 바깥쪽 |
| ぐるっと | ぐるっと | 빙 |
| 波 | なみ | 파도 |
| ドキッと | ドキッと | 두근거리다 |
| 女性らしい | じょせいらしい | 여성스럽다 |
| のる | のる | 실리다 |
| 見どころ | みどころ | 볼거리 |
| とにかく | とにかく | 일단, 어쨌든 |
| ～ばかり | ～ばかり | 계속 ~뿐 |
| 演目 | えんもく | 상연 목록, 공연 내용(제목) |
| ～による | ～による | ~에 따른 |
| 江戸時代 | えどじだい | 에도시대 |
| そういえば | そういえば | 그리고 보니 |
| チケット | チケット / チケット | 티켓 |
| 協力する | きょうりょくする | 협력하다 |
| 飛躍 | ひやく | 비약 |
| いっそのこと | いっそのこと | 차라리 |
| ボケ | ボケ | 보케 |
| ツッコミ | ツッコミ | 츛코미 |
| エキスパート | エキスパート | 전문가 |

(*1) 大阪にある地域の名前 오사카에 있는 지역 이름

PART2 会話する「楽しめると思いますよ」

| | | |
|--------------|--------------------------------------|------------------|
| オペラ | オ ^レ ペラ | 오페라 |
| 舞台 | ぶ ^{たい} | 무대 |
| チケット | チケ ^{ット} / チ ^{ケット} | 티켓 |
| 研究室 | けんきゆ ^う しつ | 연구실 |
| 教授 | きょうじゆ ^ー | 교수 |
| ドイツ | ド ^イ ツ | 독일 |
| ケルン | ケ ^ル ン | 켈른 |
| 講師 | こう ^し | 강사 |
| クラシック | クラシ ^{ック} | 클래식 |
| サバティカル | サバ ^{ティ} カル | 서배티컬(안식 휴가) |
| 研究休暇 | けんきゆう ^き ゆう ^か | 연구 휴가 |
| (お)好きな | おすきな ^ー / すきな ^ー | 좋아하는(좋아하시는) |
| 本場 | ほんば ^ー | 본고장 |
| 劇場 | げきじょう ^ー | 극장 |
| 窓口 | まど ^ぐ ち | 창구 |
| 席 | せ ^き | 자리, 좌석 |
| 演目 | えんもく ^ー | 상연 목록, 공연 내용(제목) |
| ホームページ | ホームペ ^ー ージ | 홈페이지 |
| 前半 | ぜんはん ^ー | 전반 |
| 『カルメン』(*1) | カ ^ル メン | 카르멘 |
| 後半 | こうはん ^ー | 후반 |
| ワーグナー(*2) | ワ ^ー グナー | 바그너 |
| 『ワルキューレ』(*3) | ワ ^ル キューレ | 발퀴레 |
| 地元 | じもと ^ー | 그 지역, 현지 |
| ドラマチックな | ドラマチ ^{ック} な | 드라마틱한 |
| ただ | た ^だ | 단지, 다만 |
| ストーリー | スト ^ー リー | 스토리 |
| まえもって | まえも ^っ て | 미리, 사전에 |
| 受け取る | うけと ^る | 받다 |
| 自宅 | じたく ^ー | 주택 |
| バーコード | バーコ ^ー ード | 바코드 |
| 印刷する | いんさつ ^す る | 인쇄하다 |
| そのまま | そのまま ^ー | 그대로 |
| ちゃんとした | ちゃんとした ^ー | 차려 입은, 단정한 |
| 格好 | かっこう ^ー | 모습, 옷차림 |
| 服装 | ふくそう ^ー | 복장 |
| 土地 | とち ^ー | 토지 |
| ~によっては | ~によつて ^は | ~에 따라서는 |
| ドレス | ド ^レ ス | 드레스 |
| 礼服 | れいふく ^ー | 예복 |
| カジュアルな | カ ^ジ ュアルな | 캐주얼한 |

| | | |
|--------------|-------------------------------------|----------------|
| ~感じ | ~かんじ ^ー | ~느낌 |
| ラフな | ラ ^フ な | 세련되지 않은, 대중 입은 |
| 雰囲気 | ふんい ^き | 분위기 |
| 溶け込む | とけこ ^む | 융화하다, 녹아들다 |
| ロビー | ロ ^{ビー} | 로비 |
| ミニコンサート | ミニコ ^ン 서트 | 미니 콘서트 |
| プログラム | プログ ^ラ ム | 프로그램 |
| ポストカード | ポストカ ^ー ード | 엽서 |
| 配る | くば ^る | 나누다 |
| 芝居 | しばい ^ー | 연극, 연기 |
| 夕食 | ゆうしょく ^ー | 저녁 식사 |
| ファストフード | ファストフ ^ー ード | 패스트푸드 |
| おしゃれする | おしゃ ^れ する | 멋내다, 치장하다 |
| バレエ | バ ^レ エ / バレエ ^ー | 발레 |
| チャイコフスキー(*4) | チャイコフス ^キ ー | 차이콥스키 |
| お笑い | おわらい ^ー | 코미디 |
| 歌舞伎(*5) | かぶき ^ー | 가부키 |
| 歌舞伎座(*6) | かぶきざ ^ー | 가부키좌 |
| モーツァルト(*7) | モ ^ー ーツァルト | 모차르트 |
| スケジュール | スケ ^ジ ュール | 스케줄 |
| テイクアウト | テイクア ^ウ ト | 테이크아웃, 포장 |
| パイプオルガン | パイプオ ^ル ルガン | 파이프 오르간 |
| 電子オルガン | でんしオ ^ル ルガン | 전자 오르간 |
| 演奏する | えんそう ^す る | 연주하다 |
| 伝統芸能 | でんとうげ ^い のう | 전통 예능(무대 예술) |
| 人気がある | にんきがあ ^る | 인기가 있다 |
| 決まり | きまり ^ー | 규칙 |
| おしゃれな | おしゃ ^れ な | 세련된 |
| ワンピース | ワンピ ^ー ース | 원피스 |
| インド料理 | インドリょ ^う り | 인도 요리 |
| バリ | バ ^リ | 발리 |
| 伝統的な | でんとうてきな ^ー | 전통적인 |
| ディナーショー | ディナ ^ー ショー | 디너쇼 |
| 売り切れ | うりきれ ^ー | 매진, 품절 |
| 演奏 | えんそう ^ー | 연주 |
| オペラハウス | オペラハ ^ウ ス | 오페라 하우스 |
| 疑問 | ぎもん ^ー | 의문 |
| 感情 | かんじょう ^ー | 감정 |
| 働き | はたらき ^ー | 기능 |
| 職場 | しょくば ^ー | 직장 |
| 同僚 | どうりょう ^ー | 동료 |

| | | |
|-------|---------------------|-----|
| メロディー | メ ^ㄱ ロディー | 멜로디 |
| オンライン | オンラ ^ㄱ イン | 온라인 |
| べつに | べつに ^ㄱ | 별로 |
| 軽く | かるく ^ㄱ | 가볍게 |

| | | |
|-----|-------------------|----|
| 演劇 | えんげき ^ㄱ | 연극 |
| ショー | ショ ^ㄱ ー | 쇼 |
| マナー | マ ^ㄱ ナー | 메너 |

- (*1) (*3) オペラの題名 오페라의 제목
- (*2) ドイツの作曲家 독일의 작곡가
- (*4) ロシアの作曲家 러시아의 작곡가
- (*5) 日本の伝統芸能の一つ 일본 전통 예능(무대 예술)의 하나
- (*6) 東京にある歌舞伎専用の劇場 도쿄에 있는 가부키 전용 극장
- (*7) オーストリアの作曲家 오스트리아의 작곡가

PART3 長く話す 「市内の劇場で見ることができます」

| | | |
|--------|--------------------------------|--------------|
| 市内 | し ^ㄱ ない | 시내 |
| 劇場 | げきじょう ^ㄱ | 극장 |
| 観光客 | かんこ ^ㄱ うきやく | 관광객 |
| 伝統芸能 | でんとうげ ^ㄱ いのう | 전통 예능(무대 예술) |
| 舞台 | ぶ ^ㄱ たい | 무대 |
| ショー | ショ ^ㄱ ー | 쇼 |
| 出張 | しゅつちよう ^ㄱ | 출장 |
| ベトナム | ベトナム ^ㄱ | 베트남 |
| ロビー | ロ ^ㄱ ビー | 로비 |
| スケジュール | スケ ^ㄱ ジュール | 스케줄 |
| 水上人形劇 | すいじょう にんぎよ ^ㄱ うげき | 수상인형극 |
| 人形劇 | にんぎよ ^ㄱ うげき | 인형극 |
| 現在 | げ ^ㄱ んざい | 현재 |
| すすめる | すすめる ^ㄱ | 추천하다 |
| 腰 | こし ^ㄱ | 허리 |
| 浸かる | つかる ^ㄱ | 잠기다 |
| 北部 | ほ ^ㄱ くぶ | 북부 |
| 農村 | のうそん ^ㄱ | 농촌 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 豊作 | ほうさく ^ㄱ | 풍년, 풍작 |
| (お)祭り | まつり ^ㄱ / おまつり ^ㄱ | 축제 |
| ストーリー | スト ^ㄱ ーリー | 스토리 |
| 民話 | みんわ ^ㄱ | 민화 |
| 素朴な | そぼくな ^ㄱ | 순박한 |
| バラエティ | バラ ^ㄱ エティ | 버라이어티 |
| 飽きる | あき ^ㄱ る | 질리다 |
| セリフ | セリフ ^ㄱ | 대사 |
| 楽器 | がっき ^ㄱ | 악기 |
| 演奏 | えんそう ^ㄱ | 연주 |
| 動き | うごき ^ㄱ | 움직임, 동작 |
| 衣装 | い ^ㄱ しょう | 의상 |
| 亀 | か ^ㄱ め | 거북이 |
| 竜 | りゅう ^ㄱ | 용 |
| もともと | もともと ^ㄱ | 원래 |
| もと | もと ^ㄱ | 바탕, 배경 |
| 由来 | ゆらい ^ㄱ | 유래 |
| 見どころ | みどころ ^ㄱ | 볼거리 |

PART4 読んでわかる 「とっても厳しい世界ですよ」

| | | |
|-------------|------------------------|-------------------------|
| とっても(*1) | とっても ⁻ | 엄청 |
| 宝塚(*2) | たからづか | 다카라즈카 |
| 質問サイト | しつもんサイト | 질문 사이트 |
| 情報 | じょうほう ⁻ | 정보 |
| 提供する | ていきょうする ⁻ | 제공하다 |
| 女子 | じょし | 여자 |
| こないだ(*3) | こないだ ⁻ | 지난번, 며칠 전 |
| 初めて | はじめて | 처음으로 |
| 主演 | しゅやく ⁻ | 주역 |
| 男役 | おとこやく ⁻ | 남자 역 |
| すてきな | すてきな ⁻ | 근사한 |
| 憧れる | あこがれる ⁻ | 동경하다 |
| バレエ | バレエ / パレエ ⁻ | 발레 |
| 習う | ならう | 배우다 |
| ベストアンサー | ベストアンサー | 베스트 앤서 (베스트 댓글, 베스트 답변) |
| 選ぶ | えらぶ | 고르다, 뽑다 |
| 回答 | かいとう ⁻ | 회답 |
| タカラジェンヌ(*4) | タカラジェンヌ | 다카라젠누 |
| 宝塚音楽学校(*5) | たからづか おんがくがっこう | 다카라즈카 음악학교 |
| 卒業生 | そつぎょうせい | 졸업생 |
| 入試(*6) | にゅうし ⁻ | 입시 |
| 応募資格 | おうぼしかく | 응모 자격 |
| 卒業後 | そつぎょうご ⁻ | 졸업 후 |
| ~歳 | ~さい | ~세(~살) |
| 競争率 | きょうそうりつ | 경쟁률 |
| ~倍 | ~ばい ⁻ | ~배 |
| ~以上 | ~いじょう | ~이상 |
| 東大(*7) | とうだい ⁻ | 도쿄대학 |
| 超~ | ちょう~ | 초~ |
| 難関 | なんかん ⁻ | 난관 |
| 合格する | ごうかくする ⁻ | 합격하다 |
| 専門 | せんもん ⁻ | 전문 |
| スクール | スクール | 스쿨 |
| まず | まず | 우선 |
| 無理な | むりな | 무리한 |
| 厳しい | きびしい | 엄격한 |
| レッスン | レッスン | 레슨 |
| 受ける | うける | 받다 |
| 舞台 | ぶたい | 무대 |
| トップスター | トップスター | 톱스타(다카라즈카의 주인공 역 배우) |
| 呼ぶ | よぶ ⁻ | 부르다 |
| 本当に | ほんとうに ⁻ | 참으로 |

| | | |
|--------|----------------------|------------------|
| 大変な | たいへんな ⁻ | 힘든 |
| 組 | くみ | 조, 반 |
| ~ごと | ~ごと | ~마다 |
| 公演 | こうえん ⁻ | 공연 |
| 各~ | かく~ | 각 ~ |
| 普通 | ふつう ⁻ | 보통 |
| 芝居 | しばい ⁻ | 연극, 연기 |
| ミュージカル | ミュージカル | 뮤지컬 |
| 演目 | えんもく ⁻ | 상연 목록, 공연 내용(제목) |
| 合わせる | あわせる | 맞추다 |
| 配役 | はいやく ⁻ | 배역 |
| 違う | ちがう ⁻ | 다르다, 틀리다 |
| 上演する | じょうえんする ⁻ | 상연하다 |
| 輝く | かがやく | 빛나다 |
| 演出 | えんしゅつ ⁻ | 연출 |
| 魅力 | みりょく ⁻ | 매력 |
| 女性 | じょせい ⁻ | 여성 |
| 男性 | だんせい ⁻ | 남성 |
| 演じる | えんじる ⁻ | 연기하다 |
| 難しい | むずかしい ⁻ | 어렵다 |
| 10 数年 | じゅうすうねん | 십수 년 |
| 才能 | さいのう ⁻ | 재능 |
| 容姿 | ようし | 외모 |
| 恵まれる | めぐまれる ⁻ | 타고나다, 뛰어나다 |
| 若い | わかい | 젊다 |
| 将来 | しょうらい | 장래 |
| 有望な | ゆうぼうな ⁻ | 유망한 |
| 注目する | ちゅうもくする ⁻ | 주목하다 |
| 努力する | どりょくする | 노력하다 |
| やっと | やっと ⁻ | 간신히, 드디어 |
| 経る | へる ⁻ | 거치다, 지나다 |
| ようやく | ようやく ⁻ | 겨우 |
| しかも | しかも | 게다가 |
| 一握りの~ | ひとにぎり~ | 극소수의 ~ |
| 誰にも~ない | だれにも~ない | 아무도 ~지 않다 |
| 本気で | ほんきで ⁻ | 진지하게 |
| ~場合 | ~ばあい ⁻ | ~상황, ~때 |
| 伝える | つたえる ⁻ | 전달하다 |
| 難しさ | むずかしさ | 어려움 |
| 大変さ | たいへんさ ⁻ | 고단함 |
| 入学試験 | にゅうがくしけん | 입학 시험 |
| 内容 | ないよう ⁻ | 내용 |
| 卒業する | そつぎょうする ⁻ | 졸업하다 |
| ずいぶん | ずいぶん | 꽤나, 상당히 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 表現 | ひょうげ ^ㄱ ん | 표현 |
| 安易に | あ ^ㄱ んい | 안이하게 |
| 批判する | ひはんする ^ㄱ | 비판하다 |
| 態度 | た ^ㄱ いど | 태도 |
| 表れる | あらわれ ^ㄱ る | 나타나다 |
| 伝統芸能 | でんとうげ ^ㄱ いのう | 전통 예능 |
| 舞台芸術 | ぶたいげ ^ㄱ いじゆつ | 무대 예술 |
| 歌舞伎 | かぶき ^ㄱ | 가부키 |
| チケット | チケ ^ㄱ ット / ち ^ㄱ けっと | 티켓 |
| 宝塚大劇場 (*8) | たからづか ^ㄱ だいげ ^ㄱ きじょう | 다카라즈카 대극장 |
| 宝塚駅 (*9) | たからづか ^ㄱ えき | 다카라즈카역 |
| 役者 | やくしゃ ^ㄱ | 배우 |
| 成功する | せいこうする ^ㄱ | 성공하다 |

| | | |
|------------|-----------------------|-----------|
| 重要な | じゅうような ^ㄱ | 중요한 |
| 歌舞伎座 (*10) | かぶきざ ^ㄱ | 가부키좌 |
| 演劇 | えんげき ^ㄱ | 연극 |
| 脚本 | きゃくほん ^ㄱ | 각본 |
| 俳優 | はいゆう ^ㄱ | 배우 |
| 人気 | にんき ^ㄱ | 인기 |
| 演技 | え ^ㄱ んぎ | 연기 |
| 女優 | じょゆう ^ㄱ | 여배우 |
| 不安な | ふあんな ^ㄱ | 불안한 |
| 迷う | まよ ^ㄱ う | 망설이다, 헤매다 |
| 売り切れ | うりきれ ^ㄱ | 매진, 품절 |
| 発表会 | はっぴょ ^ㄱ うかい | 발표회 |
| 講演 | こうえん ^ㄱ | 강연 |

- (*1) 「とても」を強調した言い方。話しことばで使う。 「とても」를 강조한 표현. 회화체로 사용함.
- (*2) 日本の歌劇団 일본의 가극단
- (*3) 「この間」と同じ意味。話しことばで使う。 「この間」와 같은 의미. 회화체로 사용함.
- (*4) 宝塚の役者の愛称 다카라즈카 소속 배우의 통칭
- (*5) 宝塚の役者を育てる学校 다카라즈카 배우들을 양성하는 학교.
- (*6) 入学試験の略 「입학시험」의 준말.
- (*7) 東京大学の略称 「도쿄대학」의 준말
- (*8) 兵庫県宝塚市にある宝塚歌劇専用の劇場 효고현 다카라즈카시에 있는 다카라즈카 가극 전용극장.
- (*9) 兵庫県宝塚市にある駅 효고현 다카라즈카시에 있는 전철역.
- (*10) 東京にある歌舞伎専用の劇場 도쿄에 있는 가부키 전용극장.

PART5 書く「ぜひご参加ください！」

| | | |
|----------|--------------|--------|
| 催し | もよおし | 행사 |
| チラシ | チラシ | 전단지 |
| 日本文化センター | にほんぶんかセンター | 일본문화센터 |
| 掲示板 | けいじばん | 게시판 |
| 水上人形劇 | すいじょうにんぎょうげき | 수상 인형극 |
| 中級クラス | ちゅうきゅうクラス | 중급반 |
| メンバー | メンバー | 멤버 |
| ベトナム | ベトナム | 베트남 |
| 伝統文化 | でんとうぶんか | 전통문화 |
| 日時 | にちじ | 일시 |
| 参加費 | さんかひ | 참가비 |
| ～ドン(*1) | ～ドン | ～동 |
| チケット代 | チケットだい | 티켓 대금 |
| 食事会 | しょくじかい | 회식 |
| 舞台 | ぶたい | 무대 |
| 人形 | にんぎょう | 인형 |
| 合わせる | あわせ | 맞추다 |
| 踊る | おどる | 춤추다 |

| | | |
|----------|--------------|-----------|
| 伝統的な | でんとうてきな | 전통적인 |
| ストーリー | ストーリー | 스토리 |
| 動き | うごき | 동작 |
| 十分 | じゅうぶん | 충분하다 |
| (ご)希望 | (ご)きぼう | 희망 |
| 説明する | せつめいする | 설명하다 |
| お誘いあわせの上 | おさそいあわせのうえ | 아시는 분과 함께 |
| 参加する | さんかする | 참가하다 |
| 方 | かた | 분 |
| メールアドレス | メールアドレス | 메일 주소 |
| (ご)連絡 | れんらく / ごれんらく | 연락 |
| 連絡先 | れんらくさき | 연락처 |
| 内容 | ないよう | 내용 |
| 見どころ | みどころ | 볼거리 |
| 実際に | じっさいに | 실제로 |
| 企画する | きかくする | 기획하다 |
| 誘う | さそう | 권유하다 |

(*1) ベトナムの通貨 베트남의 통화

◎ 教室の外へ

| | | |
|------------------|-------------|------------|
| オペラ | オペラ | 오페라 |
| プッチーニ(*1) | プッチーニ | 푸치니 |
| 『蝶々夫人』(*2) | ちょうちょうふじん | 나비부인 |
| 題名 | だいめい | 제목 |
| 『椿姫』(*3) | つばきひめ | 춘희 |
| 『魔笛』(*4) | まてき | 마술피리 |
| 『神々の黄昏』(*5) | かみがみのたそがれ | 신들의 황혼 |
| 『さまよえるオランダ人』(*6) | さまよえるオランダじん | 방랑하는 네덜란드인 |
| 『魔弾の射手』(*7) | まだんのしゃしゅ | 마탄의 사수 |
| 公式ホームページ | こうしきホームページ | 공식 홈페이지 |
| 現在 | げんざい | 현재 |
| トップスター | トップスター | 톱스타 |

| | | |
|-----------|-------------|---------------------|
| 演目 | えんもく | 상연 목록, 공연 내용(제목) |
| カリキュラム | カリキュラム | 커리큘럼 |
| 卒業生 | そつぎょうせい | 졸업생 |
| インタビュー | インタビュー | 인터뷰 |
| チケット販売サイト | チケットはんばいサイト | 티켓 판매사이트 |
| 上演中 | じょうえんちゅう | 상연 중 |
| 演劇 | えんげき | 연극 |
| ミュージカル | ミュージカル | 뮤지컬 |
| 古典芸能 | こてんげいのう | 고전 예능(무대 예술) |
| ジャンル | ジャンル / ジャンル | 장르 |
| ～別 | ～べつ | ～별 |
| 公演 | こうえん | 공연 |
| 芸能 | げいのう | 예능 |
| 催し | もよおし | 행사 |

(*1) イタリアの作曲家 이탈리아의 작곡가
(*2)～(*7) オペラの題名 오페라의 제목

語彙表：トピック 5 身近なニュース

◎ 準備

| | | |
|----------|---------------------------------------|-----------|
| 身近な | みぢかな ⁻ | 일상적인 |
| 気になる | きにな ^る | 신경이 쓰이다 |
| ジャンル | ジャンル ⁻ / ジャ ^ン ル | 장르 |
| メディア | メディア ⁻ / 메 ^디 아 | 미디어 |
| 取り上げる | とりあげる ⁻ | 다루다 |
| 車内 | しゃ ^な い | 차 안 |
| ニュースサイト | ニュースサ ^イ ト | 뉴스 사이트 |
| エンタメ(*1) | エンタメ ⁻ | 엔터테인먼트 |
| 自然 | しぜん ⁻ | 자연 |
| 災害 | さいがい ⁻ | 재해 |
| コンビニ | コンビニ ⁻ | 편의점 |
| 強盗 | ごうとう ⁻ | 강도 |
| 桜 | さくら ⁻ | 벚꽃 |
| 開花予想 | かいかよ ^う そう | 개화 예상 |
| 下旬 | げじゅん ⁻ | 하순 |
| 中央道(*2) | ちゅうおう ^ど う | 중앙도 |
| ぶつかる | ぶつかる ⁻ | 부딪히다 |
| 半日 | はん ^{にち} | 한나절 |
| 勤弁する | か ^ん べんする | 용서하다, 봐주다 |
| ペット業者 | ペットぎよ ^う しゃ | 반려동물 업체 |
| つかまる | つかまる ⁻ | 잡히다 |

| | | |
|-------------|--|----------|
| なんといっ ても | な ^ん といっ ^て も | 뭐니 뭐니 해도 |
| 日本代表 | にほ ^ん だいいひょう | 일본 대표 |
| 密輸(する) | みつゆ ⁻ (する ⁻) | 밀수(하다) |
| 活躍(する) | かつやく ⁻ (する ⁻) | 활약(하다) |
| 逮捕(する) | た ^い ほ(する) | 체포(하다) |
| 見頃 | みごろ ⁻ | 절정기 |
| 渋滞 | じゅうたい ⁻ | 교통 정체 |
| 通行止め | つうこうどめ ⁻ | 통행금지 |
| 肯定的な | こうていてきな ⁻ | 긍정적인 |
| 否定的な | ひていてきな ⁻ | 부정적인 |
| 映像 | えいぞう ⁻ | 영상 |
| 特定 | とくてい ⁻ | 특정 |
| キーワード | キーワ ^ー ード | 키워드 |
| 総合 | そうごう ⁻ | 종합 |
| 国内 | こく ^な い | 국내 |
| 芸能 | げいのう ⁻ | 예능 |
| IT | アイティ ^ー | IT |
| トレンド | トレンド ⁻ / 트레 ^ン 드 | 트렌드 |
| アーカイブ | アーカ ^イ ブ / 아 ^카 이브 | 아카이브 |
| アクセス | ア ^ク セス | 액세스 |
| ランキング | ランキン ^グ | 랭킹 |

(*1) エンターテイメントの略 「エン터테인먼트」의 준말

(*2) 東京都、静岡県、愛知県を結ぶ高速道路。「中央自動車道」の略。
 도쿄도, 시즈오카현, 아이치현을 잇는 고속도로 '중앙 자동차도'의 준말

PART1 聞いてわかる 「逮捕されました」

| | | |
|-----------|----------------------|-----------|
| 逮捕する | た ^い ほする | 체포하다 |
| ニュースサイト | ニュースサ ^イ ト | 뉴스 사이트 |
| 見出し | みだし ⁻ | 표제어, 헤드라인 |
| サル | サ ^ル | 원숭이 |
| 発見する | はっけんする ⁻ | 발견하다 |
| 逃亡する | とうぼうする ⁻ | 도망치다 |
| つかまる | つかまる ⁻ | 잡히다 |
| コンビニ | コンビニ ⁻ | 편의점 |
| 強盗 | ごうとう ⁻ | 강도 |
| お化け | おば ^け | 유령, 귀신 |
| 現行犯 | げん ^こ うはん | 현행범 |
| 北アルプス(*1) | きたア ^ル プス | 북알프스 |

| | | |
|------------|-------------------------------------|----------------|
| 紅葉 | こうよう ⁻ | 단풍 |
| ~いっぱい | ~い ^っ ぱい | ~내내, ~말까지 |
| 見頃 | みごろ ⁻ | 절정기 |
| テント | テ ^ン ト | 천막, 텐트 |
| あおぞら国際マラソン | あおぞらくくさいマ ^ラ ソン | 푸른 하늘 국제마라톤 |
| アニメキャラクター | アニメキヤ ^ラ クター | 애니메이션 캐릭터 |
| 外国人ランナー | がいこくじんラ ^ン ナー | 외국인 러너 |
| 力走する | りきそうする ⁻ | 있는 힘껏 달리다 |
| 要点 | ようて ^ん | 요점 |
| 通報(する) | つうほう(する ⁻) | 신고(하다), 통보(하다) |
| 捕獲(する) | ほかく ⁻ (する ⁻) | 포획(하다) |
| 覆面 | ふくめん ⁻ | 복면 |
| 定員 | ていいん ⁻ | 정원 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 刃物 | は [㇀] もの | 칼 |
| 招待選手 | しょうたい せ [㇀] んしゅ | 초대 선수 |
| 最盛期 | さいせい [㇀] いき | 절정기 |
| 錦(*2) | に [㇀] しき | 비단 |
| 風景 | ふ [㇀] うけい | 풍경 |
| 現金 | げんき [㇀] ん | 현금 |
| 情報 | じょうほう ⁻ | 정보 |
| 提供する | ていきょうする ⁻ | 제공하다 |
| 予測する | よそくする ⁻ | 예측하다 |
| ~に対する | ~にたいす [㇀] る | ~에 대한 |
| ~全体 | ~ぜんたい ⁻ | ~전체 |
| 大阪府 | おおさか [㇀] ふ | 오사카부 |
| 金色 | きんいろ ⁻ | 금색 |
| キンシコウ(*3) | きんしこう ⁻ / きんし [㇀] こう | 황금들창코원숭이 |
| 種類 | しゅ [㇀] るい | 종류 |
| 絶滅危惧種 | ぜつめつきぐ [㇀] しゅ | 멸종위기종 |
| 指定(する) | してい ⁻ (する ⁻) | 지정(하다) |
| 飼育 | しいく ⁻ | 사육 |
| 法律 | ほうりつ ⁻ | 법률 |
| 闇ルート | やみル [㇀] ート | 불법적 경로 |
| 飼う | か [㇀] う | 기르다 |
| 逃げ出す | にげだす ⁻ | 도망치다 |
| 禁止(する) | きんし ⁻ (する ⁻) | 금지(하다) |
| 密輸(する) | みつゆ ⁻ (する ⁻) | 밀수(하다) |
| 未明 | みめい ⁻ | 새벽 |
| 新宿区(*4) | しんじゅく [㇀] く | 신주쿠구 |
| 押し入る | おしいる ⁻ | 침입하다 |
| 約~ | や [㇀] く~ | 약~ |
| 警察官 | けいさつ [㇀] かん | 경찰관 |
| 全面的に | ぜんめんてきに ⁻ | 전면적으로 |
| 認める | みとめる ⁻ | 인정하다 |
| 容疑 | よ [㇀] うぎ | 혐의 |
| 奪う | うば [㇀] う | 빼앗다 |
| 脅す | おどす ⁻ | 위협하다, 협박하다 |
| 潤沢(*5) | からさわ ⁻ | 가라사와 |
| 迎える | むかえる ⁻ | 맞이하다 |
| 登山客 | とぎ [㇀] んきゃく | 등산객 |
| 訪れる | おとずれ [㇀] る | 방문하다 |
| ピーク | ピーク | 최고조 |
| 例年 | れいねん ⁻ | 예년 |
| キャラクター | キャラクター ⁻ / キャ [㇀] ラクター | 캐릭터 |
| 着ぐるみ | きぐるみ ⁻ | 캐릭터 모양의 의상 |
| 姿 | すがた | 모습 |
| 注目を集める | ちゅうもくをあつめ [㇀] る | 주목을 받다 |
| ボランティア | ボラ [㇀] ンティア | 자원봉사자 |
| 目立つ | めだ [㇀] つ | 눈에 띄다 |
| 活躍 | かつやく ⁻ | 활약 |

| | | |
|----------------|---|----------|
| 参加(する) | さんか ⁻ (する ⁻) | 참가(하다) |
| 泉佐野市 | いずみさの [㇀] し | 이즈미사노시 |
| 駆けつける | かけつける ⁻ | 출동하다 |
| 大阪府警 | おおさか [㇀] ふ [㇀] けい | 오사카 부경 |
| 四谷三丁目(*6) | よつや さんちようめ [㇀] | 요츠야 산초메 |
| レジ | レ [㇀] ジ | 포스기, 계산대 |
| 突きつける | つきつける ⁻ | 들이대다 |
| 信州(*7) | し [㇀] んしゅう | 신슈 |
| 便り | た [㇀] より | 소식 |
| 届く | とど [㇀] く | 전해지다 |
| 長野県 | ながの [㇀] けん | 나가노현 |
| 松本市 | まつもと [㇀] し | 마츠모토시 |
| 鮮やかに | あざ [㇀] やかに | 선명하게 |
| 色づく | いろづ [㇀] く | 물들다 |
| ナナカマド(*8) | ななか [㇀] まど | 마가목 |
| ダケカンバ(*9) | だけか [㇀] んば | 사스래나무 |
| ハイマツ(*10) | は [㇀] いまつ / はいまつ ⁻ | 눈잣나무 |
| 見事に | み [㇀] ごとに | 멋지게 |
| 溶け合う | とけあ [㇀] う | 어우러지다 |
| 作り上げる | つくりあげ [㇀] る | 자아내다 |
| 埼玉県 | さいたま [㇀] けん | 사이타마현 |
| さいたま市 | さいたま [㇀] し | 사이타마시 |
| ~時すぎ | ~じすぎ [㇀] | ~시 넘어 |
| 県庁 | けんちよう | 현청 |
| いっせいに | いっせいに ⁻ | 일제히 |
| 靑空 | あおぞ [㇀] ら | 푸른 하늘 |
| ~のもと | ~のもと ⁻ | ~아래 |
| 全長 | ぜんちよう ⁻ | (전체) 거리 |
| コース | コ [㇀] ース | 코스 |
| 駆け抜ける | かけぬけ [㇀] る | 달려 나가다 |
| ~倍 | ~ばい ⁻ | ~배 |
| 超える | こえる ⁻ | 넘다 |
| 応募する | おうぼする ⁻ | 응모하다 |
| 抽選 | ちゆうせん ⁻ | 추첨 |
| 市民ランナー | しみんラ [㇀] ンナー | 시민 러너 |
| 合わせて | あわ [㇀] せて | 도합 |
| ゴールデンモンキー(*11) | ゴールデン モ [㇀] ンキー | 골든 몽키 |
| 府内 | ふ [㇀] ない | 부내 |
| 専門家 | せんもんか ⁻ | 전문가 |
| ~によると | ~によると ⁻ | ~말로는 |
| 中国 | ちゆ [㇀] うごく | 중국 |
| 生息する | せいそくする ⁻ | 서식하다 |
| オナガザル(*12) | オナガザ [㇀] ル | 긴꼬리원숭이 |
| 一種 | いっ [㇀] しゅ | 한 종 |
| 現在 | げ [㇀] んざい | 현재 |

| | | |
|-------------|---|---------|
| おそらく | おそ ^ら らく | 아마 |
| 逃走する | とうそうする ⁻ | 도주하다 |
| ハロウィーン(*13) | ハロウイ ^ー ーン / ハ ^ロ ウイン | 할러윈 |
| 転倒する | てんとうする ⁻ | 넘어지다 |
| 腰 | こし ⁻ | 허리 |
| 強打する | きょうだする | 세게 부딪히다 |
| うづくまる | うづくま ^る | 웅크리다 |
| 取り押さえる | とりおさえる ⁻ | 제압하다 |
| ~未遂 | ~みすい ⁻ | ~미수 |
| 無職 | む ^し よく | 무직 |
| 容疑者 | ようぎ ^し ゃ | 용의자 |
| 腰を抜かす | こしをぬかす ⁻ | 깜짝 놀라다 |
| 穂高岳(*14) | ほたか ^く だけ | 호타카다케 |
| 麓 | ふもと ^く | 산기슭 |
| 標高 | ひょうこう ⁻ | 해발 |
| 上高地(*15) | かみこ ^う ち | 가미코치 |

| | | |
|-------------|----------------------|------------|
| 徒歩 | と ^ほ | 도보 |
| 山の懐 | やまのふところ ⁻ | 산 속 |
| 燃える | もえる ⁻ | 불타다 |
| 数 | か ^ず | 수 |
| テント場 | テントば ⁻ | 야영장 |
| 自然 | しぜん ⁻ | 자연 |
| また~ | また~ ⁻ | 또~ |
| 色とりどり | いろとり ^ど り | 형형색색 |
| カラフルな | カ ^ラ フルな | 컬러풀한, 다채로운 |
| ドキドキする | ド ^キ ドキする | 떨리다, 두근거리다 |
| 完走する | かんそうする ⁻ | 완주하다 |
| 方々 | かた ^が た | 분들 |
| アンパンマン(*16) | アンパンマン | 호빵맨 |
| 地域 | ち ^い き | 지역 |
| それぞれ | それ ^ぞ れ | 각각 |

- (*1) 富山県、長野県、岐阜県にまたがっている山脈 도야마현, 나가노현, 기후현에 걸치는 산맥
- (*2) いろいろな色の糸を使って織られた絹織物の総称。そのように鮮やかで美しいものに対しても使う。
다양한 색상의 실을 써서 짜여진 비단 직물의 총칭. 그 정도로 선하고 아름다운 것에 대해서도 사용함.
- (*3) ある種類のサルの名前 어떤 종류의 원숭이 이름.
- (*4) 東京 23 区の一つ 도쿄 시내 23 구 중 하나.
- (*5) 北アルプスの登山基地の一つ。カール(氷河の侵食によって出来た谷)にある。
북알프스의 등산 기지 중 하나. 빙하의 침식으로 생긴 골짜기인 카르에 있음.
- (*6) 新宿区内にある街の名前 신주쿠 구내에 있는 동네의 이름.
- (*7) 現在の長野県と岐阜県の一部のこと 현재 나가노현과 기후현의 일부 지역을 가리키는 말.
- (*8) (*9) (*10) 木の名前 나무 이름
- (*11) 「キンシコウ」の別称 「キンシコウ」의 다른 이름.
- (*12) サルの 1 種類) 원숭이의 한 종류.
- (*13) ヨーロッパで始まった祭り。毎年 10 月 31 日に行われる。 유럽에서 시작된 축제. 매년 10 월 31 일에 개최됨.
- (*14) 長野県と岐阜県にまたがる山の名前 나가노현과 기후현에 걸친 산 이름
- (*15) 長野県にある標高約 1500 メートルの景勝地 나가노현에 있는 해발약 1500 미터의 경승지.
- (*16) 日本のキャラクター 일본 애니메이션의 캐릭터

PART2 会話する「火事だそうですよ」

| | | |
|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| ウクライナ | ウクラ ^イ イナ | 우크라이나 |
| 日系企業 | につけいき ^ぎ ぎょう | 일본계 기업 |
| オフィス | オ ^フ フィス | 오피스 |
| 同僚 | どうりょう ⁻ | 동료 |
| 上司 | じょうし ⁻ | 상사 |
| キエフ | キ ^エ エフ | 키예프 |
| 赴任する | ふにんする ⁻ | 부임하다 |
| 駐在員 | ちゅうざい ^い いん | 주재원 |
| 自宅 | じたく ⁻ | 자택 |
| 通勤する | つうきんする ⁻ | 출퇴근하다 |
| 所長 | しやうちやう ⁻ | 소장 |
| 遅刻する | ちこくする ⁻ | 지각하다 |
| 状態 | じやうたい ⁻ | 상태 |
| 渋滞 | じゅうたい ⁻ | 교통 정체 |
| 通行止め | つうこうどめ ⁻ | 통행금지 |
| 広がる | ひろがる ⁻ | 퍼지다 |
| 燃える | もえる ⁻ | 불타다 |
| けが人 | けがにん ⁻ | 부상자 |
| 真っ黒な | まっくろ ^な な | 시꺼먼 |
| 消防車 | しょうぼうしや ⁻ | 소방차 |
| 泡 | あわ ^い | 거품 |
| 一面に | いちめん ^に に ⁻ | 온통 |
| 完全に | かんぜん ^に に ⁻ | 완전히 |
| 半年 | はんとし ^い | 반년 |
| マジ | マ ^ジ ジ | 정말로 |
| 勘弁する | か ^ん べんする | 용서하다, 그만하다 |
| とりあえず | とりあ ^い えず | 일단 |
| 修理する | しゆ ^り うりする | 수리하다 |
| 解消する | かいしょうする ⁻ | 해소하다 |
| うるさく言う | うるさ ^く いう | 귀찮게 말하다 |
| 状況 | じやうきやう ⁻ | 상황 |
| 気をつける | きをつけ ^る る | 조심하다 |
| 出勤する | しゆつきんする ⁻ | 출근하다 |
| 山道 | やま ^み みち | 산길 |
| トレッキング ポール(*1) | トレッキング ポ ^{ール} ール | 트레킹 폴 (등산용 스틱) |
| 転倒する | てんとうする ⁻ | 넘어지다 |
| 骨折する | こっせつする ⁻ | 골절하다 |
| ヘリ(*2) | ヘ ^リ 리 | 헬기 |
| 温泉 | おんせん ⁻ | 온천 |

| | | |
|----------------|---|------------|
| 露天風呂 | ろてんぶ ^ろ ろ | 노천탕 |
| 有料化する | ゆうりょうかする ⁻ | 유료화하다 |
| 農作物 | のうさく ^ぶ ぶつ | 농작물 |
| 被害 | ひ ^が がい | 피해 |
| 制度 | せい ^ど 이도 | 제도 |
| 高速道路 | こうそくど ^う うろ | 고속도로 |
| 先週末 | せんしゆ ^う うまつ | 지난 주말 |
| 関越トンネル (*3) | かんえつト ^ン ネル | 간에스 터널 |
| 利用者 | りやう ^し しゃ | 이용자 |
| マナー | マ ^{ナー} 너 | 매너 |
| 手続き | てつ ^づ づき | 절차, 수속 |
| 天気予報 | てんきよ ^{ほう} ほう | 일기예보 |
| 駅前 | えきま ^え え / えきま ^え え ⁻ | 역 앞 |
| 閉店する | へいてんする ⁻ | 폐점하다 |
| はやる | はや ^る る | 성행하다, 유행하다 |
| 学ぶ | まなぶ ⁻ | 배우다 |
| 増える | ふえ ^る る | 늘어나다 |
| 激しい | はげし ^い 이 | 격하다 |
| 紅葉 | こうよう ⁻ | 단풍 |
| 例年 | れいねん ⁻ | 예년 |
| 早め | はやめ ⁻ | 일찍 |
| 円安 | えんやす ⁻ | 엔저 |
| 観光客 | かんこ ^う うきゃく | 관광객 |
| 完成 | かんせい ⁻ | 완성 |
| 遅れる | おくれる ⁻ | 늦다 |
| 訂正する | ていせいする ⁻ | 정정하다 |
| 肯定する | こうていする ⁻ | 긍정하다 |
| 文全体 | ぶんぜんたい ⁻ | 문장 전체 |
| 情報 | じやうほう ⁻ | 정보 |
| 相手 | あいて ^い | 상대 |
| 被害 | ひ ^が がい | 피해 |
| 現場 | げんば ⁻ | 현장 |
| 様子 | ようす ⁻ | 모양, 상황 |
| 今後 | こんご ⁻ | 금후, 앞으로 |
| 提供する | ていきようする ⁻ | 제공하다 |
| 影響 | えいきやう ⁻ | 영향 |
| 川沿い | かわぞい ⁻ | 강가 |
| ガスもれ | ガスもれ ⁻ | 가스 누출 |

(*1) 登山の時に使う杖のこと 등산할 때 사용하는 지팡이.

(*2) ヘリコプターの略 헬리콥터의 준말

(*3) 群馬県と新潟県の県境間にある関越自動車道のトンネル 군마현과 니가타현 경계에 있는 간에스 자동차도로 터널

PART3 長く話す 「市のホームページで見たんですけど…」

| | | |
|--------|------------------------------|---|
| 市 | し ^ㄱ | 시 |
| ホームページ | ホームペ ^ㄱ ージ | 홈페이지 |
| 友人 | ゆうじん ^ㄴ | 친구 |
| 知人 | ちじん ^ㄴ | 지인 |
| 日本語補習校 | にほんごほしゅ ^ㄱ うこう | 일본어보충수업학교 (외국에 있는 일본인 아이들을 위한 학습 기관) |
| 迎え | むかえ ^ㄴ | 마중 |
| 親 | おや ^ㄱ | 부모 |
| ごみ捨て | ごみ ^ㄱ すて | 쓰레기 버리기 |
| 方法 | ほうほう ^ㄴ | 방법 |
| 要点 | ようて ^ㄱ ん | 요점 |
| 燃えるごみ | もえるごみ ^ㄱ | 타는 쓰레기 |
| 有料 | ゆうりょう ^ㄴ | 유료 |
| ごみ袋 | ごみぶ ^ㄱ くろ | 쓰레기봉투 |
| 詳細情報 | しょうさいじょ ^ㄱ う ほう | 상세 정보 |
| 値段 | ねだん ^ㄴ | 가격 |
| 袋 | ふくろ ^ㄱ | 자루, 봉지 |
| 背景 | はいけい ^ㄴ | 배경 |

| | | |
|---------|------------------------|-----------|
| ペットボトル | ペットボ ^ㄱ トル | 페트병 |
| リサイクルごみ | リサイクル ^ㄱ ごみ | 재활용 쓰레기 |
| 分ける | わけ ^ㄱ る | 분리하다, 나누다 |
| 面倒な | めんど ^ㄱ うな | 귀찮은 |
| 進む | すすむ ^ㄴ | 진전되다 |
| 補足情報 | ほそくじょ ^ㄱ うほう | 보충 정보 |
| お知らせ | おしらせ ^ㄴ | 알림, 공지 |
| パンフレット | パ ^ㄱ ンフレット | 팸플릿 |
| 配る | くば ^ㄱ る | 배포하다 |
| ~によって | ~によつて ^ㄴ | ~에 따라 |
| くわしい | くわし ^ㄱ い | 자세한 |
| 仕方ない | しかたな ^ㄱ い | 어쩔 수 없다 |
| ~に合わせて | ~にあわ ^ㄱ せて | ~에 맞추어서 |
| 量 | りょ ^ㄱ う | 양 |
| 調整する | ちようせいする ^ㄴ | 조정하다 |
| 理解する | り ^ㄱ かいする | 이해하다 |
| 今後 | こんご ^ㄴ | 금후, 앞으로 |
| 見込み | みこみ ^ㄴ | 전망, 장래성 |
| 影響 | えいきょう ^ㄴ | 영향 |

PART4 読んでわかる 「外国人観光客向けアプリが話題に」

| | | |
|----------|---------------|--------------------------|
| 観光客 | かんこうきゃく | 관광객 |
| ~向け | ~むけ | ~용 |
| アプリ | アプリ | 앱, 어플 |
| 話題 | わだい | 화제 |
| ニュースサイト | ニュースサイト | 뉴스 사이트 |
| 見出し | みだし | 표제어, 헤드라인 |
| 情報 | じょうほう | 정보 |
| 新たな | あらたな | 새로운 |
| 魅力 | みりょく | 매력 |
| 発信 | はっしん | 송신, 발신 |
| リピーター | リピーター | 리피터 |
| 訪日 | ほうにち | 방일 |
| より~ | より~ | 보다~ |
| 深く | ふかく | 깊이 |
| 広げる | ひろげる | 넓히다, 확산시키다 |
| 目的 | もくてき | 목적 |
| なかなか~にくい | なかなか~にく い | 쉽게 ~기 어려운 |
| 訪れる | おとずれ | 방문하다 |
| 穴場スポット | あなばスポ ット | 잘 알려지지 않은 관광지(틈새 관광지) |
| お得に | おとくに | 저렴하게 |
| クーポン | クーポン | 쿠폰 |
| ~に関する | ~にかん する | ~에 관한 |
| コラム | コラム | 칼럼 |
| 配信する | はいしん する | 전송 |
| 有名観光地 | ゆうめいかん こうち | 유명 관광지 |
| 伝統文化 | でんとうぶ んか | 전통문화 |
| ショッピング | ショッピン グ | 쇼핑 |
| 定番 | ていばん | 정석 |
| 数 | かず | 수 |
| ますます | ますます | 더욱더 |
| 増加する | ぞうかす る | 증가하다 |
| ~度 | ~ど | ~번 |
| 増える | ふえ | 늘다 |
| ~中 | ~なか | ~가운데 |
| 理解する | りかいす る | 이해하다 |
| 多様な | たような | 다양한 |
| 面 | めん | 면 |
| 現代 | げんだい | 현대 |
| 文化 | ぶんか | 문화 |
| 体験する | たいけん する | 체험하다 |
| ニーズ | ニーズ / ニーズ | 수요 |
| 最近 | さいきん | 최근 |
| 目立つ | めだつ | 눈에 띄다 |

| | | |
|----------------|------------------------|------------------|
| 対応する | たいおうす る | 대응하다, 대처하다 |
| 不十分な | ふじゅうぶ んな | 불충분한 |
| 分析する | ぶんせきす る | 분석하다 |
| 飽き足らない | あきたら ない | 만족하지 못하다 |
| 伝える | つたえる | 전달하다 |
| 地元 | じもと | 그 지역, 현지 |
| 飲食店 | いんしょく てん | 음식점 |
| イベント | イベント | 이벤트 |
| 穴場 | あなば | 알려지지 않는 곳(틈새) |
| ふくろうカフェ (1) | ふくろうカ フェ | 올빼미 카페 |
| 忍者 | にんじゃ | 닌자 |
| 人気 | にんき | 인기 |
| スポット | スポッ ット | 스팟, 장소 |
| アトラクション | アトラク ション | 어트랙션 |
| 紹介(する) | しょうかい (する) | 소개하다 |
| ~派 | ~は | ~파 |
| 電気店 | でんき てん | 가전 판매점 |
| ドラッグストア | ドラッグス トア | 드러그스토어 |
| 充実する | じゅうじつ する | 충실하다 |
| ガイドブック | ガイドブ ック | 안내서 |
| カバーする | カバ ーする | 커버하다 |
| 応える | こたえ る | 응하다 |
| ねらい | ねらい | 목적, 의도 |
| 実際に | じっさい に | 실제로 |
| イメージ | イメー ジ / イ メージ | 이미지 |
| 変わる | かわる | 바뀌다 |
| 好評 | こうひょう | 호평 |
| 一般 | いっぱん | 일반 |
| 生活 | せいかつ | 생활 |
| 種類 | しゅるい | 종류 |
| 増やす | ふやす | 늘리다 |
| 要望 | ようぼう | 요망 |
| 届く | とどく | 오다 |
| 言語 | げんご | 언어 |
| 英語 | えいご | 영어 |
| 中国語 | ちゅうごく ご | 중국어 |
| 韓国語 | かんこく ご | 한국어 |
| 旅行者 | りょこう しゃ | 여행자 |
| タイ | タイ | 태국 |
| インドネシア | インドネ シア | 인도네시아 |
| 決定する | けつてい する | 결정하다 |
| 計~ | けい~ | 합계 ~ |
| 対象 | たいしょう | 대상 |
| エリア | エリア | 에어리어, 지역 |

| | | |
|--------------|---|---------|
| 東京 23 区 (*2) | とうきょう ^ㄹ に ^ㄹ じゆ う さ ^ㄹ んく | 도쿄 23 구 |
| 京都 | きよ ^ㄹ うと | 교토 |
| 大阪 | おおさか ^ㄹ | 오사카 |
| ~のみ | ~の ^ㄹ み | ~만 |
| 今後 | こんご ^ㄹ | 금후, 앞으로 |
| 拡大する | かくだいする ^ㄹ | 확대하다 |
| 背景 | はいけい ^ㄹ | 배경 |
| 大まかな | おおま ^ㄹ かな | 대략적인 |
| 内容 | ないよう ^ㄹ | 내용 |
| 反応 | はんのう ^ㄹ | 반응 |
| くわしい | くわし ^ㄹ い | 자세한 |
| 具体的な | ぐたいてきな ^ㄹ | 구체적인 |
| 金閣寺 (*3) | き ^ㄹ んかくじ | 긴카쿠지(절) |
| 読み取る | よみとる ^ㄹ | 읽어내다 |
| はっきりする | はっきり ^ㄹ りする | 분명해지다 |
| 調査 | ちよ ^ㄹ うさ | 조사 |
| 人気がある | にんきがあ ^ㄹ る | 인기가 있다 |

| | | |
|---------------|--|----------|
| 東京スカイツリー (*4) | とうきょうスカイ ツリ ^ㄹ ー / とうきょう スカイツ ^ㄹ リー | 도쿄 스카이트리 |
| 一般的な | いっぱんてきな ^ㄹ | 일반적인 |
| お好み焼き (*5) | おこのみやき ^ㄹ | 오코노미야키 |
| 旅館 | りょかん ^ㄹ | 여관 |
| 感動する | かんだうする ^ㄹ | 감동하다 |
| 温かい | あたたか ^ㄹ い | 따뜻하다 |
| 対応 | たいおう ^ㄹ | 대응 |
| 従業員 | じゅうぎよ ^ㄹ ういん | 종업원 |
| スマートフォン | スマート ^ㄹ フォン | 스마트폰 |
| 若者 | わかもの ^ㄹ | 젊은이 |
| アンケート | ア ^ㄹ ンケート / アンケ ^ㄹ ート | 설문조사 |
| 海外発 | か ^ㄹ いがいは ^ㄹ つ | 해외발 |
| 北海道 | ほっか ^ㄹ いどう | 홋카이도 |
| 広島 | ひろしま ^ㄹ | 히로시마 |
| 九州 | きゅうしゅう ^ㄹ | 규슈 |

- (*1) フクロウやミミズクと触れ合えるカフェ。 올빼미나 부엉이를 접할 수 있는 카페
- (*2) 東京の中心部にある23の区のこと 도쿄 중심부에 있는 23개 구를 말함.
- (*3) 室町時代の足利義満が建てた寺。金箔で覆われている。
무로마치 시대에 아시카가 요시미츠가 세운 절. 전체가 금박으로 덮인 건물
- (*4) 東京にあるタワー 도쿄에 있는 타워
- (*5) 生地に肉や野菜などを入れて焼いた日本の料理 밀가루 반죽에 고기, 야채 등을 넣고 구운 일본 요리

PART5 書く「ニュースをシェア」

| | | |
|---------|--------------------|-------|
| シェアする | シェ ^ア する | 공유하다 |
| 次に | つぎ ^に | 다음에 |
| 歌舞伎(*1) | かぶき ^ー | 가부키 |
| 寿司 | すし ^ー | 생선초밥 |
| ふだん | ふ ^だ ん | 평소 |
| 居酒屋 | いざかや ^ー | 선술집 |
| アプリ | ア ^プ リ | 앱, 어플 |

| | | |
|--------|---------------------------------|------------|
| 穴場スポット | あなばスポ ^{ット} | 알려지지 않는 스폿 |
| 情報 | じょうほう ^ー | 정보 |
| 手に入る | て ^に は ^い る | 손에 들어오다 |
| チャンス | チャ ^{ンス} | 기회 |
| 違う | ちがう ^ー | 다르다, 틀리다 |
| 内容 | ないよう ^ー | 내용 |

(*1) 日本の伝統芸能の一つ 日本の 전통 예능(무대 예술) 중 하나

◎ 教室の外へ

| | | |
|---------------|--|------------|
| 芸能ニュー ス | げいのうニュ ^ー ス | 연예 뉴스 |
| 動画ニュー スサイト | どうがニュ ^ー ス サ ^イ ト | 동영상 뉴스 사이트 |

| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| 発行する | はっこうする ^ー | 발행하다 |
| フリーペーパ ー | フリーペ ^ー パー | 무가지 |
| 見出し | みだし ^ー | 표제어, 헤드라인 |

語彙表：トピック 6 これが欲しい！

◎ 準備

| | | |
|---------------------|---|----------|
| ラップ | ラップ ⁻ | 랩 |
| (お)湯 | ゆ ¹ / おゆ ⁻ | 뜨거운 물 |
| かける | かけ ¹ る | 뿌리다 |
| ネット | ネット ⁻ | 인터넷의 준말 |
| 価格 | かかく ⁻ | 가격 |
| 比較する | ひかくする ⁻ | 비교하다 |
| 洗剤 | せんざい ⁻ | 세제 |
| シャンプー | シャ ¹ ンプー | 샴푸 |
| トイレトペーパー | トイレトペ ¹ ーパー | 두루마리 화장지 |
| 日用品 | にちようひん ⁻ | 일상용품 |
| 注文する | ちゅうもんする ⁻ | 주문하다 |
| だって ^(*1) | だ ¹ って | 왜냐하면 |
| 年を取る | とし ¹ をと ¹ る | 나이가 들다 |
| タイトル | タ ¹ イトル | 제목 |
| 作家 | さっか ⁻ | 작가 |
| レビュー | レ ¹ ビュー / レビュ ¹ ー | 리뷰 |
| 書店 | しょてん ⁻ | 서점 |
| 減る | へる ⁻ | 줄다 |
| というのは | という ¹ のは | 그 이유는 |
| 期待する | きたいする ⁻ | 기대하다 |
| がっかりする | がっか ¹ りする | 실망하다 |
| その上 | そのうえ ⁻ | 게다가 |
| 送料 | そ ¹ うりよう | 배송료 |
| ～在住 | ～ざいじゆう ⁻ | ～에 거주하는 |
| 取り寄せる | とりよせる ⁻ | 가져오게 하다 |
| ただ | た ¹ だ | 단지 |
| 配送 | はいそう ⁻ | 배송 |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|-----------|
| 対応(する) | たいおう ⁻ (する ⁻) | 대응(하다) |
| 評判 | ひょうばん ⁻ | 평판 |
| 返品(する) | へんぴん ⁻ (する ⁻) | 반품(하다) |
| 配達(する) | はいたつ ⁻ (する ⁻) | 배달(하다) |
| 購入(する) | こうにゆう ⁻ (する ⁻) | 구입(하다) |
| 検索(する) | けんさく ⁻ (する ⁻) | 검색(하다) |
| 結果 | けっか ⁻ | 결과 |
| ショッピングサイト | ショッピングサ ¹ イト | 쇼핑 사이트 |
| 商品 | しょ ¹ うひん | 상품 |
| 広告 | こうこく ⁻ | 광고 |
| ブルンとした | ブル ¹ ンとした | 탱글탱글한 |
| 食感 | しょっかん ⁻ | 식감 |
| ピッタリ | ピッタ ¹ リ | 딱 |
| 新鮮な | しんせんな ⁻ | 신선한 |
| 華やかな | はな ¹ やかな | 화려한 |
| 可愛い | かわいらし ¹ い | 귀여운 |
| デザイン | デザ ¹ イン | 디자인 |
| 初心者 | しょし ¹ んしゃ | 초보자 |
| 作り帯 ^(*2) | つくりお ¹ び | 기성품 기모노 띠 |
| セット | セ ¹ ット | 세트 |
| 人気 | にんき ⁻ | 인기 |
| ロングセラー | ロングセ ¹ ラー | 롱셀러 |
| 自宅 | じたく ⁻ | 주택 |
| ふわふわ | ふわふわ ⁻ | 푹신푹신 |
| 氷 | こおり ⁻ | 얼음 |
| 手軽な | てがるな ⁻ | 간편한 |
| ケース飾り | ケースか ¹ ざり | 케이스 장식 |
| そのまま | そのまま ¹ | 그대로 |

(*1) 話しことばで使う。 주로 회화체로 사용함

(*2) 簡単につけられるように、あらかじめ結んだ形に作ってある帯 쉽게 기모노에 붙일 수 있게 미리 묶은 형태로 만든 띠

PART1聞いてわかる「これがないと困る」

| | | |
|-------------|--|-------------|
| ～同士 | ～ど ¹ うし | ～끼리 |
| リンゴカッター | リンゴカ ¹ ッター | 사과 커터기 |
| ～自体 | ～じ ¹ たい | ～자체 |
| 使い慣れる | つかいなれ ¹ る | 손에 익다 |
| 得意な | とく ¹ いな / とくいな ⁻ | 잘하는 |
| 静電気防止キーホルダー | せいで ¹ んきぼうしキーホ ¹ ルダー | 정전기 방지 열쇠고리 |

| | | |
|---------------------|---------------------|------|
| 葛根湯 ^(*1) | かっこんとう ⁻ | 갈근탕 |
| 歯ブラシ | はブ ¹ ラシ | 칫솔 |
| 結局 | けっきょく ⁻ | 결국 |
| わざわざ | わ ¹ ざわざ | 일부러 |
| 防止する | ぼうしする ⁻ | 방지하다 |
| 風邪薬 | かぜぐ ¹ すり | 감기약 |

| | | |
|---------|-------------------------------------|------------|
| 引き始め | ひきはじめ ⁻ | (감기의) 초기 |
| 効く | きく ⁻ | 효과가 있다, 듣다 |
| 意図 | い ^い と | 의도 |
| 確認する | かくにんする ⁻ | 확인하다 |
| 具体的に | ぐたいてきに ⁻ | 구체적으로 |
| 助かる | たすか ^る | 도움이 되다 |
| 乾燥する | かんそうする ⁻ | 건조하다 |
| パチッ(*2) | パチッ ^っ | 찌릿 |
| シャンプー | シャ ^ン プー | 샴푸 |
| ハンドクリーム | ハンドクリ ^ク ーム | 핸드크림 |
| 漢方薬 | かんぽ ^う やく | 한방약 |
| 副作用 | ふくさ ^く よう | 부작용 |
| サイズ | サ ^イ ズ / サイズ ⁻ | 사이즈 |
| ~用 | ~よう ⁻ | ~용 |
| ヘッド | ヘッ ^ド / 헤 ^ッ ッド | 헤드 |
| コンパクトな | コ ^ン パクトな | 컴팩트한 |
| 留学する | りゅうがくする ⁻ | 유학 가다 |
| 包丁 | ほうちょう ⁻ | 식칼 |

| | | |
|----------|------------------------------------|----------|
| すむ | す ^む | 끝나다, 족하다 |
| 器用な | き ^{よう} な | 손재주가 좋다 |
| 100円ショップ | ひゃくえんショ ^ッ ップ | 100 엔 숍 |
| 逆に | ぎやくに ⁻ | 반대로 |
| 部分 | ぶ ^ぶ ん | 부분 |
| ドアノブ | ドアノブ ⁻ | 문 손잡이 |
| ライト | ラ ^イ ト | 라이트 |
| 静電気 | せい ^で んき | 정전기 |
| ピカッ(*3) | ピカッ ^っ | 반짝 |
| 抜ける | ぬける ⁻ | 빠지다 |
| ~たびに | ~たび ^に | ~때마다 |
| 楽な | らく ^な | 편해진 |
| ~感じがする | ~かんじがする ⁻ | ~느낌이 들다 |
| だるい | だる ^い / だるい ⁻ | 나른하다 |
| 絶対 | ぜ ^っ たい ⁻ | 절대 |
| 気分的な | きぶんてきな ⁻ | 기분 탓 |
| ~cm | ~セ ^ン チ | ~센티미터 |
| いまさら | いまさら ⁻ | 이제 와서 |
| 巨大な | きょ ^{だい} な ⁻ | 거대한 |

(*1) 薬の名前 약 이름

(*2) 静電気が起こる様子を表す擬音語

(*3) 電気がつく様子を表す擬態語

정전기가 일어나는 모양을 나타내는 의성어

전깃불이 켜지는 모양을 나타내는 의태어

PART2 会話する「私、たこ焼き大好きなんだ」

| | | |
|-----------|-----------------------|-----------|
| たこ焼き(*1) | たこやき ⁻ | 다코야키 |
| (お)土産 | (お)みやげ ⁻ | 기념품 |
| メキシコ | メキシコ ⁻ | 멕시코 |
| ネット | ネット ⁻ | 인터넷 |
| 友人 | ゆうじん ⁻ | 친구 |
| たこ焼き器 | たこやき ^き | 다코야키 기계 |
| タコ | た ^こ | 문어 |
| ソース | ソ ^ー ス | 소스 |
| かつお節 | かつおぶし ⁻ | 가다랑어포 |
| 日系スーパー | につけいす ^ー ぱー | 일본계 슈퍼마켓 |
| アヒージョ(*2) | アヒ ^ー ジョ | 감바스 알 아히요 |
| ドーナツ | ド ^ー ナツ | 도넛 |
| 種類 | しゅ ^る い | 종류 |
| ~式 | ~しき ⁻ | ~식 |
| 電圧 | でんあつ ⁻ | 전압 |
| 変圧器 | へんあつ ^き | 변압기 |
| たこピック | たこピ ^{ック} | 다코픽 |

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| 串 | くし ^っ | 꼬치 |
| 竹 | たけ ⁻ | 대나무 |
| 材料 | ざいりょ ^う | 재료 |
| 鉄板 | てつばん ⁻ | 철판 |
| 傷つける | きずつけ ^る | 상처를 주(내)다 |
| かき氷器 | かきごおり ^き | 빙수 제조기 |
| 絶版 | ぜつばん ⁻ | 절판 |
| 古本屋 | ふるほんや ⁻ | 헌책방 |
| (お)屠蘇セット(*3) | (お)とそせ ^ッ つ | 도소주 세트 |
| 部品 | ぶひん ⁻ | 부품 |
| Amazon(*4) | ア ^マ ゾン | 아마존 |
| 届ける | とどけ ^る | 보내다 |
| 依頼する | いらいする ⁻ | 의뢰하다 |
| 土鍋セット | どなべせ ^ッ つ | 뚝배기 세트 |
| 古本 | ふるほん ⁻ | 헌책 |
| プレミア | プレミア ⁻ | 프리미엄 |
| 修理する | しゅ ^り する | 수리하다 |
| バッグ | パ ^ッ グ | 백 |
| 注文する | ちゅうもんする ⁻ | 주문하다 |

| | | |
|----------------|--|--------|
| 合羽橋(*5) | かっぱばし ⁻ | 캣파바시 |
| 包丁 | ほうちょう ⁻ | 식칼 |
| あきらめる | あきらめ ^る | 포기하다 |
| ハツ橋(*6) | やつ ^っ はし | 야쓰하시 |
| 『ハリー・ポッター』(*7) | ハリーポ ^{ッター} | 해리포터 |
| DVD ボックス | ディーブイディーポ ^{ックス} | DVD 박스 |
| 再発売 | さいは ^つ ばい | 재발매 |
| 駅前 | えきま ^え / えきま ^え ⁻ | 역 앞 |
| ブランド品 | ブランドひん ⁻ | 명품 |
| バーゲン | バ ^ー ゲン | 바겐세일 |
| 後片付け | あとか ^つ たづけ | 뒷정리 |
| 結局 | けっきょく ⁻ | 결국 |
| 気に入る | きにいる ⁻ | 마음에 들다 |

| | | |
|--------|------------------------------------|---------|
| 返品する | へんぴんする ⁻ | 반품하다 |
| 蓋 | ふた ⁻ | 뚜껑 |
| 浴衣 | ゆかた ⁻ | 유카타 |
| サイズ | サ ^{イズ} / サイズ ⁻ | 사이즈 |
| ピンク | ピ ^{ンク} | 핑크색 |
| ~合(*8) | ~ ^ご う | ~합(합) |
| 炊く | たく ⁻ | 짓다 |
| ~V | ~ボ ^{ルト} | ~볼트 |
| くわしく | くわ ^し く | 자세히 |
| 一時帰国する | いちじき ^こ くする | 일시 귀국하다 |
| 四角 | しかく ^く | 사각 |
| 注文 | ちゅうもん ⁻ | 주문 |

- (*1) 生地の中にたこを入れて丸く焼いた日本の食べ物 밀가루 반죽 속에 문어를 넣고 둥글게 구운 일본 음식.
- (*2) スペイン料理の一つ。オリーブオイルとニンニクで具材を煮込む。 스페인 요리의 하나. 올리브 기름과 마늘로 식재료를 끓임
- (*3) 新年を祝うお酒を飲むためのセット 새해를 축하하는 술을 마시기 위한 세트
- (*4) ショッピングサイトの名前 쇼핑 사이트 이름
- (*5) 東京にある町の名前。調理道具が売られている。 도쿄에 있는 마을 이름. 조리기구를 전문적으로 판매함
- (*6) 京都の和菓子の一つ 교토에서 파는 과자의 하나.
- (*7) 映画シリーズの名前 영화 시리즈의 이름
- (*8) 米や酒を量るときの単位 쌀이나 술의 양을 잴 때 사용하는 단위.

PART3 長く話す 「珍しくて喜ばれると思います」

| | | |
|---------|------------------------|----------|
| (お)土産 | (お)みやげ ⁻ | 기념품 |
| すすめる | すすめる ⁻ | 추천하다 |
| 出張中 | しゅつちょうちゆう ⁻ | 출장 중 |
| 現地職員 | げんちしょく ^{いん} | 현지 직원 |
| パピルス | パ ^ピ ルス | 파피루스 |
| しおり | しおり ⁻ | 책갈피 |
| 香水瓶 | こうす ^い びん | 향수병 |
| 綿 | め ^ん | 솜 |
| タオル | タ ^ウ ル | 수건 |
| デート(*1) | デ ^ー ツ | 다테(date) |
| かさばる | かさば ^る | 부피가 크다 |
| 実用的な | じつようてきな ⁻ | 실용적인 |
| 飾り | かざり ⁻ | 장식 |
| エジプトらしい | エジプトらし ^い | 이집트다운 |
| 古代 | こ ^だ い | 고대 |

| | | |
|------------|------------------------|-----------|
| ファラオ(*2) | ファ ^ラ オ | 파라오 |
| ヒエログリフ(*3) | ヒエログ ^{リフ} | 히어로글리프 |
| 象形文字 | しょうけいも ^じ | 상형문자 |
| 描く | か ^く | 그리다 |
| アラビアンナイト風 | アラビアンナイトふ ^う | 아라비안나이트 풍 |
| デザイン | デザ ^イ ン | 디자인 |
| ちょっとした | ちよつとした ⁻ | 간단한 |
| 人気がある | にんきがあ ^る | 인기가 있다 |
| 個人的に | こじんてきに ⁻ | 개인적으로 |
| ナツメヤシ | なつめ ^{やし} | 대추야자 |
| 実 | み ⁻ | 열매 |
| 一箱 | ひと ^{はこ} | 한 상자 |
| バザール | バザ ^{ール} | 바자 |

- (*1) ナツメヤシの実 대추야자의 열매
- (*2) 古代エジプトの君主の称号 고대 이집트 군주의 칭호
- (*3) 古代エジプトで使われた象形文字 고대 이집트에서 사용한 상형문자

PART4 読んでわかる 「レビューの評判がよかったので・・・」

| | | |
|----------|---|--------------|
| レビュー | レ ^ㇷ ビュー / レビュ ^ㇷ ー | 리뷰 |
| 評判 | ひょうばん ⁻ | 평판 |
| たこ焼き(*1) | たこやき ⁻ | 다코야키 |
| 商品説明 | しょうひんせ ^ㇷ つめい | 상품 설명 |
| 購入する | こうにゆうする ⁻ | 구입하다 |
| 方 | かた ^ㇷ | 분 |
| たこ焼き器 | たこやき ^ㇷ き | 다코야키 기계 |
| 穴 | あな ^ㇷ | 구멍 |
| 着脱プレート式 | ちゃくだつしき(プレート) ⁻ | 탈착식 플레이트 |
| ~W | ~ワ ^ㇷ ット | ~와트 |
| ハイパワー | ハイパ ^ㇷ ワー | 하이 파워 |
| 日本製 | にほんせい ⁻ | 일본제 |
| 価格 | かかく ⁻ | 가격 |
| 税込 | ぜいこみ ⁻ | 세금 포함 |
| 送料込 | そ ^ㇷ うりょう こ ^ㇷ み | 배송료 포함 |
| 本体 | ほんたい | 본체 |
| サイズ | サイ ^ㇷ ズ / サイズ ⁻ | 사이즈 |
| 幅 | はば ⁻ | 폭 |
| 奥行 | おくゆき ⁻ | 안쪽 길이(depth) |
| ~cm | ~セ ^ㇷ ンチ | ~센티미터 |
| コード | コ ^ㇷ ード | 코드 |
| 高温 | こうおん ⁻ | 고온 |
| こびりつく | こびりつ ^ㇷ く | 달라붙다 |
| フッ素樹脂加工 | フツそじゆしか ^ㇷ こう | 불소수지가공 |
| プレート | プレート ⁻ | 플레이트 |
| 温度調整機能 | おんどちようせい ^ㇷ きのう | 온도 조정 기능 |
| ~付き | ~つき ⁻ | ~부(달려 있음) |
| 着脱式 | ちゃくだつしき ⁻ | 탈착식 |
| 丸洗い | まるあ ^ㇷ らい | 통세탁 |
| 可能な | かのうな ⁻ | 가능한 |
| ラッピング | ラッピング ⁻ | 래핑(포장) |
| 対応 | たいおう ⁻ | 대응 |
| 総合評価 | そうごうひよ ^ㇷ うか | 종합평가 |
| 参考になる | さんこうにな ^ㇷ る | 참고가 되다 |
| 投票する | とうひようする ⁻ | 투표하다 |
| カリカリ | カリカリ ⁻ | 바삭바삭 |
| トトロ | トトロ ⁻ | 축축하다 |
| 簡単な | かんたんな ⁻ | 간단한 |
| しかも | しか ^ㇷ も | 게다가 |
| 焼ける | やける ⁻ | 불타다, 익다 |
| 良い | よ ^ㇷ い | 좋다 |

| | | |
|---------|-----------------------------------|-----------------|
| 生地 | き ^ㇷ じ | 반죽 |
| 後片付け | あとか ^ㇷ たづけ | 뒷정리 |
| 楽な | らく ^ㇷ な | 편하다 |
| 難点 | なんて ^ㇷ ん | 단점 |
| 消費電力 | しょうひで ^ㇷ んりょく | 소비전력 |
| ブレーカー | ブレーカー ⁻ | 전류 차단기 |
| 落ちる | おち ^ㇷ る | 떨어지다 |
| 電気製品 | でんきせ ^ㇷ いひん | 가전제품 |
| ~以外 | ~い ^ㇷ がい | ~이외 |
| 大満足 | だいま ^ㇷ んぞく | 대만족 |
| がっかりする | がつか ^ㇷ りする | 실망하다 |
| 期待する | きたいする ⁻ | 기대하다 |
| 取り外す | とりはずす ⁻ | 떼어내다, 떼어내다 |
| がたつき | がたつき ⁻ | 덜컹거림 |
| ひどい | ひど ^ㇷ い | 심하다 |
| 調理中 | ちょうりちゆう ⁻ | 조리 중 |
| 傾く | かたむ ^ㇷ く | 기울다 |
| やけどする | やけどする ⁻ | 화상을 입다 |
| 危ない | あぶない ⁻ | 위험하다 |
| 焼きムラ | やきむら ⁻ | 골고루 굽지 못함 |
| 生焼け | なまやけ ⁻ | 덜 구움(익음) |
| 全体 | ぜんたい ⁻ | 전체 |
| 払う | はら ^ㇷ う | 지불하다 |
| 価値 | か ^ㇷ ち | 가치 |
| 友達 | ともだち ⁻ | 친구 |
| お願いする | おねが ^ㇷ いする ⁻ | 부탁하다 |
| 包装する | ほうそうする ⁻ | 포장하다 |
| 感激する | かんげき ^ㇷ する ⁻ | 감격하다 |
| 喜ぶ | よろこ ^ㇷ ぶ | 기뻐하다 |
| おまけに | おまけに ⁻ | 그 위에, 덩으로 |
| リーズナブルな | リ ^ㇷ ーズナブルな | 합당한, 적절한 가격의 |
| 商品配達 | しょうひんは ^ㇷ いたつ | 상품 배달 |
| 星 | ほし ⁻ | 별 |
| 関西人 | かんさ ^ㇷ いじん | 간사이 사람 |
| 義母 | は ^ㇷ は | 장모, 시어머니 |
| 納得 | なっとく ⁻ | 납득 |
| 迷う | まよ ^ㇷ う | 망설이다, 헤매다 |
| 強 | きよ ^ㇷ う | 강함 |
| 保温 | ほおん ⁻ | 보온 |
| 便利な | べ ^ㇷ んりな | 편리한 |
| 外す | はずす ⁻ | 떼어내다, 빼다 |
| 洗う | あら ^ㇷ う | 씻다 |
| 電源コード | でんげんコ ^ㇷ ード | 전원 코드 |
| 短い | みじか ^ㇷ い | 짧다 |

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 延長コード | えんちょうコード | 연장 코드 |
| 必要な | ひつような | 필요한 |
| ナイロン製 | ナイロンせい | 나일론 제 |
| たこ焼きピック | たこやきピック | 다코야키 픽 |
| 一緒に | いっしょに | 같이 |
| 傷つく | きずつく | 힘이 생기다, 상처받다 |
| 内容 | ないよう | 내용 |
| 予測する | よそくする | 예측하다 |
| 逆に | ぎやくに | 반대로 |
| 電子レンジ | でんしレンジ | 전자레인지 |
| 機能 | きのう | 기능 |
| シンプルな | シンプルな | 심플한 |
| ネット | ネット | 인터넷 |
| バッグ | バッグ | 백 |

| | | |
|-----------|---------|------------|
| 想像する | そうぞうする | 상상하다 |
| 修理 | しゆり | 수리하다 |
| ネットスーパー | ネットスーパー | 인터넷 마트 |
| 済ませる | すませる | 끝내다, 마치다 |
| 限定 | げんてい | 한정 |
| 残り | のこり | 나머지, 잔여물 |
| わずかな | わずかな | 얼마 안되는 |
| 市場 | いちば | 시장 |
| メーカー | メーカー | 제조사 |
| 新品 | しんぴん | 신품 |
| 交換する | こうかんする | 교환하다 |
| 芋ようかん(*2) | いもようかん | 고구마 양갱 |
| 試す | ためす | 시도하다, 체험하다 |
| 実際は | じっさいは | 실제로는 |

- (*1) 生地の中にたこを入れて丸く焼いた日本の食べ物 밀가루 반죽 속에 문어를 넣고 둥글게 구운 일본 음식
(*2) サツマイモを原料として練り上げた和菓子 고구마를 원료로 쑨 일본 과자

PART5 書く「返品を希望します」

| | | |
|------|-------------------------|----------|
| 返品 | へんぴん ⁻ | 반품 |
| 希望する | きぼうする ⁻ | 희망하다 |
| 商品 | しょうひん | 상품 |
| クレーム | クレーム ⁻ | 클레임, 불평 |
| ネット | ネット ⁻ | 인터넷 |
| 担当者 | たんと ⁻ うしや | 담당자 |
| 和食 | わしょく ⁻ | 일식 |
| キホン | きほん ⁻ | 기본 |
| 注文番号 | ちゅうもんば ⁻ んごう | 주문번호 |
| 注文する | ちゅうもんする ⁻ | 주문하다 |
| ~と申す | ~とも ⁻ うす | ~라고 하다 |
| 届く | とど ⁻ く | 오다, 도착하다 |
| 説明 | せつめい ⁻ | 설명 |
| 中古 | ちゅうこ ⁻ | 중고 |
| 新品 | しんぴん ⁻ | 신품 |
| ~同様 | ~どうよう ⁻ | ~과 마찬가지로 |

| | | |
|--------|--|--------|
| キズ | キズ ⁻ | 흠, 상처 |
| 再生する | さいせいする ⁻ | 재생하다 |
| 手続き | てつ ⁻ づき | 절차, 수속 |
| 方法 | ほうほう ⁻ | 방법 |
| 参考にする | さんこうにする ⁻ | 참고로 하다 |
| ショップ | ショップ ⁻ / ショ ⁻ ップ | 숍 |
| 破損する | はそんする ⁻ | 파손되다 |
| 部品 | ぶひん ⁻ | 부품 |
| 代金 | だい ⁻ いきん | 대금 |
| 二重 | にじゅう ⁻ | 이중 |
| 引き落とす | ひきおと ⁻ す | 이체하다 |
| 正確な | せいかくな ⁻ | 정확한 |
| 商品名 | しょうひ ⁻ んめい | 상품명 |
| 交換(する) | こうかん ⁻ (する ⁻) | 교환(하다) |
| 返金(する) | へんきん ⁻ (する ⁻) | 환불(하다) |
| 連絡先 | れんらくさき ⁻ | 연락처 |

◎ 教室の外へ

| | | |
|---------------|------------------------|------|
| (お)土産 | (お)みやげ ⁻ | 기념품 |
| 広島 | ひろしま ⁻ | 히로시마 |
| もみじ饅頭 (*1) | もみじま ⁻ んじゅう | 단풍만주 |
| こしあん(*2) | こしあん ⁻ | 고시앙 |
| つぶあん (*3) | つぶあん ⁻ | 츠푸앙 |

| | | |
|---------------|---|----------|
| ショッピング サイト | ショッピングサ ⁻ イト | 쇼핑 사이트 |
| Amazon(*4) | ア ⁻ マゾン | 아마존 |
| 楽天市場 (*5) | らくてんい ⁻ ちば | 라쿠텐시장 |
| レビュー | レ ⁻ ビュー / レビ ⁻ ュー | 리뷰 |
| 日系スーパ ー | にっけいス ⁻ ーパー | 일본계 슈퍼마켓 |

- (*1) もみじをかたどった饅頭で、広島県の名産品。 단풍 모양으로 만든 앙금빵으로 히로시마의 특산품.
- (*2) あずきを煮たあと、皮を取り除き、濾して砂糖を加え練ったもの。 팔을 삶은 후 껍질을 벗겨 제거한 후 설탕을 넣어 반죽한 팥소.
- (*3) あずきを煮て砂糖を加え練ったもの(皮と粒が残っている) 팔을 삶아 설탕을 넣고 반죽한 것으로 껍질과 팥알이 그대로 남아 있는 것
- (*4)(*5) ショッピングサイトの名前 쇼핑 사이트 이름

語彙表：トピック7 お気に入りの映画

◎ 準備

| | | |
|-------------------------------|---|--------------------|
| ジャケット | ジャケット ⁻ / ジャケッ ^ト | (DVD 등의)커버 |
| タイトル | タ ^ト イトル | 제목 |
| 『忘れないと誓ったぼくがいた』 | わすれないとちかっ ^た たぼ ^く がいた | 잊지 않겠다고 맹세한 내가 있었다 |
| 『八つ墓村』 | やつはかむら ⁻ | 팔묘촌 |
| 『奈緒子』 | な ^お こ | 나오코 |
| 『秩父水滸伝 必殺剣』 | ちちぶすいこ ^{でん} ひっさつ ^{けん} | 치치부 수호전 필살검 |
| 『のど自慢』 | のどじ ^{まん} | 노래 자랑 |
| 『河童のクウと夏休み』 ^(*1) | かっぱのク ^ウ と なつや ^{すみ} | 갓파 쿠와 여름방학 |
| 『Avalon』 | ア ^{ヴァ} ロン | 아바론』 |
| 恋愛 | れんあい ⁻ | 연애 |
| 人間ドラマ | にんげんド ^ラ マ | 인간드라마 |
| 青春 | せいしゆん ⁻ | 청춘 |
| コメディ | コ ^メ ディ | 코미디 |
| スポ根(スポーツ根性もの) ^(*2) | スポこん ⁻ (スポーツこんじょうもの ⁻) | 스포츠물 |
| ファンタジー | ファンタジー | 판타지 |
| SF | エスエフ ⁻ | 공상과학 |
| アクション | ア ^ク ション | 액션 |
| ミステリー | ミ ^ス テリー | 미스터리 |
| ホラー | ホ ^ラ ー | 호러 |
| 作品 | さくひん ⁻ | 작품 |
| 人気がある | にんきがあ ^る | 인기가 있다 |
| ハラハラする | ハラハラする | 조마조마하다 |
| ドキドキする | ド ^キ ドキする | 두근거리다 |
| 見ごたえがある | みごたえがあ ^る | 볼만한 |
| あっという間 | あっというま ⁻ | 금방, 순식간에 |
| イマイちな | イマ ^イ ちな | 별로, 그저 그런 |
| 全体的に | ぜんたいてきに ⁻ | 전체적으로 |
| 淡々としている | たんたんとして ^{いる} | 담담한 |

| | | |
|---------|-------------------------------------|------------|
| クライマックス | クライマ ^ク ックス | 클라이맥스 |
| 欠ける | かける ⁻ | 결여되다, 모자라다 |
| 退屈する | たいくつする ⁻ | 지루하다 |
| 映像 | えいぞう ⁻ | 영상 |
| CG | シージ ^ー | 컴퓨터 그래픽 |
| 戦闘シーン | せんとうシ ^{ーン} | 전투 장면 |
| 興奮する | こうふんする ⁻ | 흥분하다 |
| 原作 | げんさく ⁻ | 원작 |
| ファン | ファン | 팬 |
| かなり | か ^な り | 상당히 |
| 役者 | やくしゃ ⁻ | 배우 |
| 演技 | え ^ん ぎ | 연기 |
| セット | セ ^ツ ット | 세트 |
| 安っぽい | やすっぽい | 싸구려 |
| がっかり | が ^っ かり | 실망 |
| 感動する | か ^ん どうする ⁻ | 감동하다 |
| 主人公 | しゅじ ^ん こう | 주인공 |
| 恋人 | こいびと ⁻ | 연인 |
| 別れ別れ | わかれわ ^か れ | 별별이 헤어짐 |
| (お)互い | (お)たがい ⁻ | 서로 |
| 思い続ける | おもいつづけ ^る | 계속 사모하다 |
| 結ばれる | むすばれる ⁻ | 맺어지다 |
| 期待(する) | きたい ⁻ (する ⁻) | 기대(하다) |
| 迫力満点 | はくりよくまんてん ⁻ | 박력 만점 |
| 盛り上がり | もりあがり ⁻ | 고조됨 |
| 展開 | てんかい ⁻ | 전개 |
| ハッピーエンド | ハッピーエンド | 해피 엔딩 |
| セリフ | せりふ ⁻ | 대사 |
| 幸せな | しあわせな ⁻ | 행복한 |
| 自信がある | じしんがあ ^る | 자신 있다 |
| 事件 | じ ^け ん | 사건 |
| 起きる | おき ^る | 일어나다 |
| 現場 | げんば ⁻ | 현장 |
| 地球 | ちきゅう ⁻ | 지구 |
| 何もかも | な ^に も か ^も | 죄다 |
| 懐かしい | なつかし ^い | 그립다 |
| 居心地がいい | いごちがいい ^い | 머물기 편하다 |

(*1) 河童(かっぱ)とは、日本の妖怪・伝説上の動物のこと。 갓파는 일본의 요괴이자 전설의 동물을 말함.
 (*2) 스포츠와根性を테마にした作品。 스포츠와 근성을 주제로 한 작품.

PART1聞いてわかる「心に響いてくるんです」

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 響く | ひびく | 울리다 |
| 映画祭 | えいがさい | 영화제 |
| パンフレット | パンフレット | 팸플릿 |
| 予想する | よそうする | 예상하다 |
| 『フラガール』 | フラガール | 홀라 걸스 |
| 『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』 | クレヨンしんちゃん あらしをよぶアッパレ! せんごくだいかっせん | 짱구는 못 말려 ~대풍을 부르는 장엄한 전국 대전투 |
| 『ゴジラ』 | ゴジラ | 고질라 |
| 『生きる』 | いきる | 살다 |
| すすめる | すすめる | 추천하다 |
| 地味な | じみ | 수수한 |
| ストーリー | ストーリー | 스토리 |
| 映像 | えいぞう | 영상 |
| 迫力がある | はくりよくがある | 박력이 넘치다 |
| メッセージ性 | メッセージせい | 사회 고발성 |
| さわやかな | さわやかな | 상쾌한 |
| 感動する | かんだうする | 감동하다 |
| 特徴 | とくちょう | 특징 |
| アクション映画 | アクションえいが | 액션 영화 |
| 役者 | やくしゃ | 배우 |
| 演技 | えんぎ | 연기 |
| 作品 | さくひん | 작품 |
| スポーツ根性もの(*1) | スポーツこんじょうもの | 스포츠물 |
| 結果 | けっか | 결과 |
| 予想外 | よそうがい | 예상외 |
| 地方 | ちほう | 지방 |
| 温泉施設 | おんせんしせつ | 온천 시설 |
| 舞台 | ぶたい | 무대 |
| 単なる | たんなる | 단순한 |
| 作り話 | つくりばなし | 픽션 |
| ~向け | ~むけ | ~를 대상으로 한 |
| シリーズ | シリーズ / シリーズ | 시리즈 |
| 完成度 | かんせいど | 완성도 |
| 戦国時代(*2) | せんごくじだい | 전국시대 |
| 背景 | はいけい | 배경 |
| 怪獣 | かいじゅう | 괴수 |
| 第~作 | だい~さく | 제~작 |
| CG | シージー | 컴퓨터 그래픽 |
| 演出 | えんしゅつ | 연출 |
| 盛り上げる | もりあげ | 고조시키다 |
| 一部 | いちぶ | 일부 |
| 主人公 | しゅじんこう | 주인공 |
| 残り | のこり | 나머지, 잔여물 |

| | | |
|---------|------------|-----------|
| 人生 | じんせい | 인생 |
| ジーンとくる | ジーンとくる | 짙하다 |
| 感動 | かんだう | 감동 |
| 努力する | どりよくする | 노력하다 |
| 姿 | すがた | 모습 |
| 見ごたえがある | みごたえがある | 볼만하다 |
| 侍 | さむらい | 사무라이, 무사 |
| 姫 | ひめ | 공주 |
| ドラマ | ドラマ / 드라마 | 드라마 |
| 絡む | からむ | 얽히다 |
| レベル | レベル / 레벨 | 수준, 레벨 |
| 娯楽作品 | ごらくさくひん | 오락 작품 |
| 核実験 | かくじっけん | 핵실험 |
| ~に対する | ~にたいす | ~에 대한 |
| 伝わる | つたわる | 전해지다 |
| 内容 | ないよう | 내용 |
| 求める | もとめる | 구하다, 찾다 |
| じわっと | じわっと | 서서히 |
| ごく~ | ごく~ | 지극히 |
| 役所勤め | やくしょづとめ | (관공서)공무원 |
| ある日 | あるひ | 어느 날 |
| ガン | ガン | 암 |
| 残す | のこす | 남기다 |
| フラダンサー | フラダンサー | 홀라 댄서 |
| もとづく | もとづく | 바탕으로 한 |
| 実話 | じつわ | 실화 |
| 成功(する) | せいこう(する) | 성공(하다) |
| パターン | パターン | 패턴 |
| ~版 | ~ばん | ~판 |
| 凝る | こる | 공을 들이다 |
| 最高傑作 | さいこうけっさく | 최고 걸작 |
| イメージ | イメージ / 이미지 | 이미지 |
| 特撮 | とくさつ | 특수 촬영 |
| 警告 | けいこく | 경고 |
| 迷う | まよ | 망설이다, 헤매다 |
| 今回 | こんかい | 이번 |
| ラインナップ | ラインナップ | 라인업 |
| 黒澤映画 | くろさわえいが | 구로사와 영화 |
| はずす | はずす | 빼다, 떼어내다 |
| 『姿三四郎』 | すがたさんしろう | 스가타 산시로 |
| 『乱』 | らん | 란 |
| チャンバラ | チャンバラ | 칼 싸움 |
| 格闘技 | かくとうぎ | 격투기 |
| 盛り上がり | もりあがり | 고조감 |
| 演じる | えんじる | 연기하다 |

| | | |
|-----------------|----------------|----------|
| 志村喬 | しむら たかし | 시무라 타카시 |
| 最高 | さいこう | 최고 |
| ブランコ | ブランコ / ブランコ | 그네 |
| シーン | シーン | 장면 |
| 新しめ | あたらしめ | 좀 새로운 |
| 『シコふんじ やった』 | シコふんじやった | 으랏차차 스모부 |
| 『ウォーター ボーイズ』 | ウォーターボーイズ | 워터보이즈 |
| 路線 | ろせん | 노선 |
| スポ根(*3) | スポこん | 스포츠물 |
| フラダンス | フラダンス | 홀라 댄스 |
| いっそう | いっそう | 더욱 |
| 爽快な | そうかいな | 상쾌한 |
| 意外な | いがいな | 의외인 |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 上映する | じょうえいする | 상영하다 |
| ～一家 | ～いっか | ~일가 |
| タイムスリッ プする | タイムスリッ プする / タイムス リッ プする | 타임 슬립하다 (시간 여행 하다) |
| なにしろ | なにしろ | 워낙 |
| 親 | おや | 부모 |
| ボロボロ | ボロボロ | 핑핑 |
| 先入観 | せんにゅうかん | 선입견 |
| まったく | まったく | 전혀 |
| かえって | かえって | 외려 |
| ついに | ついに | 마침내 |
| 現れる | あらわれ | 나타나다 |
| 心臓 | しんぞう | 심장 |
| ドキッとする | ドキッとする | 깜짝 놀라다 |

- (*)1) 스포츠와 근성을 테마にした作品。 스포츠와 근성을 주제로 한 작품
 (*)2) 日本の歴史の一区分(15世紀末~16世紀末)。 일본 역사의 한 구분(15세기말~16세기말)
 (*)3) 「スポーツ根性(こんじょう)もの」の略。스포츠와 근성을 테마にした作品のこと。
 스포츠 근성물의 준말. 스포츠와 근성을 주제로 한 작품을 말함.

PART2 会話する「個性的な演技がよかったよね」

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 個性的な | こせいてきな | 개성적인 |
| 演技 | えんぎ | 연기 |
| 映画祭 | えいがさい | 영화제 |
| 『かもめ食堂』 | かもめしょくどう | 카모메 식당 |
| ラオス | ラオス | 라오스 |
| ビエンチャン | ビエンチャン | 비엔티안 |
| 留学する | りゅうがくする | 유학하다, 유학 가다 |
| 公的機関 | こうてきかん | 공적 기관 |
| プログラム | プログラム | 프로그램 |
| 派遣する | はけんする | 파견하다 |
| 小林聡美 | こばやしさとみ | 고바야시 사토미 |
| ヘルシンキ | ヘルシンキ | 헬싱키 |
| オープンする | オープンする | 오른하다 |
| 片桐はいり | かたぎりはいり | 가타기리 하이리 |
| もたいまさこ | もたいまさこ | 모타이 마사코 |
| 日常 | にちじょう | 일상 |
| 淡々と | たんたん | 담담하게 |
| 描く | えがく | 그리다 |
| なんとなく | なんとなく | 어쩐지 |
| 全体 | ぜんたい | 전체 |
| 雰囲気 | ふんいき | 분위기 |
| 役者 | やくしゃ | 배우 |
| 存在感 | そんざいかん | 존재감 |
| 私的に | わたしてきに | 내가 보기에 |
| 退屈な | たいくつな | 지루한 |
| ストーリー | ストーリー | 스토리 |
| 盛り上がる | もりあがる | 고조되다 |
| フィンランド | フィンランド | 핀란드 |
| 風景 | ふうけい | 풍경 |
| 映像 | えいぞう | 영상 |
| クライマックス | クライマックス | 클라이맥스 |
| テーマ | テーマ | 테마 |
| 追う | おう | 쫓다, 추궁하다 |
| 物足りない | ものたりない | 아쉽다, 부족하다 |
| わざと | わざと | 일부러 |
| エピソード | エピソード | 에피소드 |
| ハラハラする | ハラハラする | 조마조마하다 |
| ドキドキする | ドキドキする | 두근거리다 |
| 交流 | こうりゅう | 교류 |
| 温かい | あたたかい | 따뜻하다 |
| リラックスする | リラックスする | 릴랙스하다 긴장을 풀다 |
| 波乱万丈 | はらんばんじょう | 파란만장 |
| 人生ドラマ | じんせいドラマ | 인생 드라마 |

| | | |
|-----------|-------------|-----------|
| 想像する | そうぞうする | 상상하다 |
| 予想 | よそう | 예상 |
| シーン | シーン | 신, 장면 |
| 出会う | であう | 만나다 |
| 本屋 | ほんや | 서점 |
| 感じる | かんじる | 느끼다 |
| 入り込む | はいりこむ | 몰입하다 |
| イマイチな | イマイチな | 별로, 그저 그런 |
| 前作 | ぜんさく | 전작 |
| 新作 | しんさく | 신작 |
| シリーズ | シリーズ / シリーズ | 시리즈 |
| 最高傑作 | さいこうけっさく | 최고 걸작 |
| ベテラン | ベテラン | 베테랑 |
| 無駄な | むだな | 쓸데없는, 허비 |
| 感想 | かんそう | 감상 |
| ミレー(*1) | ミレー | 밀레 |
| 3D | スリーディ | 3D |
| 展開 | てんかい | 전개 |
| ～作目 | ～さくめ | ～번째 작품 |
| まったく | まったく | 전혀 |
| 作品 | さくひん | 작품 |
| 未来都市 | みらいとし | 미래 도시 |
| ジェットコースター | ジェットコースター | 롤러코스터 |
| 哲学 | てつがく | 철학 |
| 監督 | かんとく | 감독 |
| 恋 | こい | 사랑 |
| 物語 | ものがたり | 이야기 |
| 涙 | なみだ | 눈물 |
| 感動する | かんとどうする | 감동하다 |
| CG | シージー | 컴퓨터 그래픽 |
| リアルな | リアルな | 리얼한 |
| 感動的な | かんとどうてきな | 감동적인 |
| 声優 | せいゆう | 성우 |
| より～ | より | 보다～ |
| 適切な | てきせつな | 적절한 |
| 言い換える | いいかえる | 바꿔 말하다 |
| 相手 | あいて | 상대 |
| 反応 | はんのう | 반응 |
| 求める | もとめる | 구하다, 찾다 |
| 部分 | ぶぶん | 부분 |
| 上昇する | じょうしょうする | 상승하다 |
| 順番 | じゅんばん | 순서 |
| 賛成する | さんせいする | 찬성하다 |
| 反対する | はんたいする | 반대하다 |

| | | |
|------|----------------------|------|
| たしかに | た ¹ しかに | 확실히 |
| 共通する | きょうつうする ⁻ | 공통되다 |

(*1) フランスの画家 프랑스의 화가

PART3 長く話す「不朽の名作って言うんでしょね」

| | | |
|--------------|----------------------------|--------|
| 不朽 | ふきゆう ⁻ | 불후 |
| 名作 | めいさく ⁻ | 명작 |
| 作品 | さくひん ⁻ | 작품 |
| カフェ | カ ¹ フェ | 카페 |
| 週末 | しゅうまつ ⁻ | 주말 |
| 『ローマの休日』 | ロ ¹ ーマのきゆうじつ | 로마의 휴일 |
| オードリー・ヘップバーン | オードリー・ヘップバ ¹ ーン | 오드리 헵번 |
| グレゴリー・ペック | グレゴリー・ペ ¹ ック | 그레고리 펙 |
| 役 | やく ¹ | 역할 |
| 演じる | えんじる ⁻ | 연기하다 |
| 別れ | わかれ ¹ | 이별 |
| シーン | シ ¹ ーン | 신, 장면 |
| 王女 | お ¹ うじよ | 공주 |
| 気品がある | きひんがあ ¹ る | 기품이 있다 |
| チャーミングな | チャ ¹ ーミングな | 차밍 |
| ストーリー | スト ¹ ーリー | 스토리 |
| おとぎ話 | おとぎば ¹ なし | 동화 |
| ドラマチックな | ドラマチ ¹ ックな | 드라마틱한 |

| | | |
|---------|--------------------------------------|----------|
| 見つめ合う | みつめあ ¹ う | 서로 마주보다 |
| 伝わる | つたわる ⁻ | 전해지다 |
| なんといっても | な ¹ んと いって ¹ も | 뭐니 뭐니 해도 |
| 新聞記者 | しんぶんき ¹ しゃ | 신문기자 |
| 出会い | であい ⁻ | 만남 |
| 冒険 | ぼうけん ⁻ | 모험 |
| 恋 | こ ¹ い | 사랑 |
| つまっている | つま ¹ っている | 꼭 차 있다 |
| ドキドキする | ド ¹ キドキする | 두근거리다 |
| 遺跡 | いせき ⁻ | 유적지 |
| 微笑む | ほほえ ¹ む | 미소 짓다 |
| 涙 | な ¹ みだ | 눈물 |
| 胸がいっぱい | む ¹ ねがいっぱい | 가슴이 벅차다 |
| タイトル | タ ¹ イトル | 제목 |
| 全体的な | ぜんたいてきな ⁻ | 전체적인 |
| 役者 | やくしゃ ⁻ | 배우 |
| 映像 | えいぞう ⁻ | 영상 |
| 演出 | えんしゅつ ⁻ | 연출 |
| 思い浮かぶ | おもいうか ¹ ぶ | 떠오르다 |

PART4 読んでわかる 「期待したとおり、いい映画でした！」

| | | | |
|-------------------|---|-----------|------|
| 期待する | きたいする ⁻ | 기대하다 | |
| レビュー | レ ^ㄱ ビュウ / 레 ^ㄱ ビュ ^ㄱ | 리뷰 | |
| 『フラガール』 | フラガ ^ㄱ ール | 플라 걸스 | |
| ストーリー | スト ^ㄱ ーリー | 스토리 | |
| 解説 | かいせつ ⁻ | 해설 | |
| 一覧 | いちらん ⁻ | 일람 | |
| 予測する | よそくする ⁻ | 예측하다 | |
| 監督 | かんとく ⁻ | 감독 | |
| 評価 | ひよ ^ㄱ うか | 평가 | |
| 昭和(*1) | しょうわ ⁻ / しょ ^ㄱ うわ | 쇼와 | |
| 石炭 | せきた ^ㄱ ん | 석탄 | |
| 石油 | せきゆ ⁻ | 석유 | |
| 変化する | へ ^ㄱ んかする | 변화하다 | |
| 時代 | じだい ⁻ | 시대 | |
| 福島県 | ふくしま ^ㄱ けん | 후쿠시마현 | |
| 炭鉱町 | たんこ ^ㄱ うまち | 탄광 마을 | |
| 危機 | き ^ㄱ き | 위기 | |
| 救う | すく ^ㄱ う | 살리다 | |
| 計画する | けいかくする ⁻ | 계획하다 | |
| 「常磐ハワイアンセンター」(*2) | じょうばんハワイアンセンター | 조반 센터 | 하와이언 |
| 目玉 | めだま ^ㄱ | 핵심, 주목 | |
| フラダンスショー | フラダンス ^ㄱ ショー | 플라 댄스 쇼 | |
| 成功する | せいこうする ⁻ | 성공하다 | |
| 奮闘する | ふんとうする ⁻ | 분투하다 | |
| 人々 | ひと ^ㄱ びと | 사람들 | |
| 描く | えが ^ㄱ く | 그리다 | |
| 実話 | じつわ ⁻ | 실화 | |
| ~をもとにした | ~をもとにした ⁻ | ~를 바탕으로 한 | |
| 感動ドラマ | かんどう ^ㄱ ドラマ | 감동 드라마 | |
| 主演 | しゅえん ⁻ | 주연 | |
| 松雪泰子(*3) | まつゆき や ^ㄱ すこ | 마쓰유키 야스코 | |
| フラガール(*4) | フラガ ^ㄱ ール | 플라 걸스 | |
| 演じる | えんじる ⁻ | 연기하다 | |
| 蒼井優(*5) | あおいゆ ^ㄱ う | 아오이 유 | |
| 好演 | こうえん ⁻ | 호연 | |
| 光る | ひか ^ㄱ る | 빛나다 | |
| 出演者 | しゅつえ ^ㄱ んしゃ | 출연자 | |
| ネタバレ(*6) | ネタバレ ⁻ | 스포일러 | |
| 誰 | だ ^ㄱ れ | 누구 | |
| 感動する | かんどうする ⁻ | 감동하다 | |
| 作品 | さくひん ⁻ | 작품 | |

| | | |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 内容 | ないよう ⁻ | 내용 |
| ~に関する | ~にかんす ^ㄱ る | ~에 관한 |
| 記述 | きじゆつ ⁻ | 기술 |
| 含む | ふく ^ㄱ む | 포함하다 |
| ~ならではの | ~な ^ㄱ らでは | ~(만의) 독특한 |
| 説得力 | せつとく ^ㄱ りよく | 설득력 |
| 最初 | さいしょ ⁻ | 최초 |
| ダメダメな | ダメダメな ⁻ | 무능한 |
| 田舎 | いなか ⁻ | 시골 |
| 少女 | しょうじょ | 소녀 |
| 事情 | じじょう ⁻ | 사정 |
| 抱える | かかえる ⁻ | 안고 있다 |
| 必死に | ひっしに ⁻ | 필사적으로 |
| プロ | プロ | 프로 |
| ダンサー | ダンサー | 댄서 |
| 成長する | せいちようする ⁻ | 성장하다 |
| パターン | パタ ^ㄱ ーン | 패턴 |
| シーン | シーン | 신, 장면 |
| とにかく | と ^ㄱ にかく | 어쨌든 |
| 泣く | なく ⁻ | 울다 |
| 個人的に | こじんてきに ⁻ | 개인적으로 |
| 引き止める | ひきとめ ^ㄱ る | 말리다 |
| 涙 | なみだ | 눈물 |
| 流す | なが ^ㄱ す | 흘리다 |
| フラ(*7) | フラ | 플라 |
| 伝える | つたえる ⁻ | 전하다 |
| 号泣 | ごうきゆう ⁻ | 통곡 |
| キャスト | キャ ^ㄱ スト | 캐스트 |
| 笑顔 | え ^ㄱ がお | 웃는 얼굴 |
| すてきな | すてきな ⁻ | 근사한 |
| 純粋な | じゆんすいな ⁻ | 순수한 |
| 一生懸命 | いっしょうけんめい | 열심히 |
| 役 | やく ^ㄱ | 역할 |
| ぴったり | ぴった ^ㄱ り | 딱 |
| ラスト | ラ ^ㄱ スト | 라스트 |
| ダンス | ダン ^ㄱ ス | 댄스 |
| 見事な | み ^ㄱ ごとな | 훌륭한 |
| 演技 | え ^ㄱ んぎ | 연기 |
| 評判 | ひょうばん ⁻ | 평판 |
| ~以外 | ~い ^ㄱ がい | ~이외 |
| 脇役 | わきやく ⁻ | 조연 |
| いい味(を)出す | い ^ㄱ いあじ(を)だ ^ㄱ す | 좋은 분위기를 빛내다 |
| 紀美子(*8) | き ^ㄱ みこ | 기미코 |
| スポットを当てる | スポ ^ㄱ ットをあてる | 조명을 비추다, 초점을 맞추다 |

| | | |
|----------|----------------|------------|
| いまひとつ～ない | いまひとつ～ない | 뭔가 좀 ~지 않다 |
| 満足する | まんぞくする | 만족하다 |
| 平凡な | へいぼんな | 평범한 |
| 練習する | れんしゅうする | 연습하다 |
| 最後 | さいご | 마지막 |
| 成功をおさめる | せいこうをおさめる | 성공을 거두다 |
| 仲間 | なかま | 동료, 친구 |
| 絆 | きずな | 유대 |
| 深まる | ふかまる | 깊어지다 |
| 反対する | はんたいする | 반대하다 |
| 親 | おや | 부모 |
| 姿 | すがた | 모습 |
| 理解する | りかいする | 이해하다 |
| もとづく | もとづく | 기초하다 |
| 点 | てん | 점 |
| 確かに | たしかに | 확실히 |
| ただ | ただ | 단지 |
| 様子 | ようす | 모양, 상황 |
| 丁寧な | ていねいな | 정중한 |
| 上達する | じょうたつする | 숙달하다, 늘다 |
| ～感じ | ～かんじ | ～느낌 |
| 苦勞する | くろうする | 고생하다 |
| 伝わる | つたわる | 전해지다 |
| いまいち～ない | いまいち～ない | 뭔가 좀 ~지 않다 |
| 感情移入する | かんじょういれにゆうする | 감정 이입하다 |
| 恥ずかしい | はずかしい | 부끄럽다 |
| 賭ける | かけ | 내기하다, 걸다 |
| 閉鎖 | へいさ | 폐쇄 |
| 守る | まも | 지키다 |
| 建設 | けんせつ | 건설 |
| 受け入れる | うけいれる | 받아들이다 |
| 認める | みとめる | 인정하다 |
| 対立 | たいりつ | 대립 |
| 頑張り | がんばり | 노력, 분투 |
| 心動かす | こころ / こころ うごかす | 마음을 움직이다 |
| 彼女たち | かのじょたち | 그녀들 |

| | | |
|---------|----------|---------------|
| 移り変わり | うつりかわり | 변화 |
| 感じる | かんじる | 느끼다 |
| 最も | もっとも | 가장 |
| 印象付ける | いんしょうづける | 인상을 남기다 |
| 決して～ない | けっして～ない | 결코 ~지 않다 |
| 母親 | ははおや | 어머니 |
| 苦しい | くるしい | 힘들다, 괴롭다 |
| 歯を食いしばる | はをくいしばる | 이를 악물다 |
| 働く | はたらく | 일하다 |
| 喜ぶ | よろこぶ | 기뻐하다 |
| 協力する | きょうりょくする | 협력하다 |
| 重み | おもみ | 무게 |
| 我々 | われわれ | 우리(들) |
| 切り拓く | きりひらく | 개척하다 |
| 改めて | あらためて | 다시 |
| 当てはまる | あてはまる | 해당하다 |
| 印象的な | いんしょうてきな | 인상적인 |
| 役者 | やくしゃ | 배우 |
| 文脈 | ぶんみやく | 문맥 |
| 新作 | しんさく | 신작 |
| 個性的な | こせいてきな | 개성적인 |
| 貧しい | まずしい | 가난한 |
| 前向きに | まえむきに | 긍정적으로 |
| 名作 | めいさく | 명작 |
| 地味な | じみ | 수수한, 눈에 띄지 않는 |
| 今後 | こんご | 금후, 앞으로 |
| 活躍 | かつやく | 활약 |
| 女優 | じょゆう | 여배우 |
| ～向け | ～むけ | ～를 대상으로 한 |
| ドキドキする | ドキドキする | 두근거리다 |
| 宇宙人 | うちゅうじん | 우주인 |
| 地球 | ちきゅう | 지구 |
| ヒーロー | ヒーロー | 히어로 |
| 主人公 | しゅじんこう | 주인공 |
| 続編 | ぞくへん | 속편 |
| ～作目 | ～さくめ | ～번째 작품 |
| 修飾する | しゅうしよくする | 수식하다 |

- (*)1 日本歴史의 한 구분(1926년~1989년) 일본 역사의 한 구분(1926년~1989년)
- (*)2 『フラガール』에 등장하는 실재 있었던 레저 시설 '홀라 걸스'에 등장하는 실재 있었던 레저 시설
- (*)3 (*5) 日本の女優の名前 일본 여배우의 이름
- (*)4 フラダンスを踊る女性 홀라 댄스를 추는 여성
- (*)6 小説や映画などのストーリーがわかってしまうこと。インターネットでよく使われるスラング 소설이나 영화 등에서 스토리를 미리 알 수 있게 되는 것. 인터넷에서 자주 쓰는 은어
- (*)7 フラダンスの略 홀라 댄스의 준말
- (*)8 『フラガール』에 등장하는 소녀의 이름 '홀라 걸스'에 등장하는 소녀의 이름

PART5 書く「映画レビューを投稿」

| | | |
|---------|---|---------------|
| レビュー | レ ^リ ビュー / レビ ^レ ュー | 리뷰 |
| 投稿する | とうこうする ⁻ | 투고하다, 게시글을 쓰다 |
| 主演 | しゅやく ⁻ | 주역 |
| 蒼井優(*1) | あおいゆ ^う | 아오이 유 |
| 笑顔 | え ^が がお | 웃는 얼굴 |
| すてきな | すてきな ⁻ | 근사한 |
| フラダンス | フラダ ^ン ス | 홀라 댄스 |
| シーン | シ ^シ ーン | 신, 장면 |
| 感動的な | かんだうてきな ⁻ | 감동적인 |
| 方言 | ほうげ ^ん | 방언 |
| 聞き取る | ききと ^る | 알아듣다 |
| 伝わる | つたわ ^る | 전해지다 |
| タイトル | タ ^タ イトル | 제목 |
| 総合評価 | そうごうひよ ^う か | 종합평가 |

| | | |
|----------|------------------------|-------|
| 印象 | いんしょう ⁻ | 인상 |
| 内容 | ないよう ⁻ | 내용 |
| 本文 | ほんぶん | 본문 |
| ユーザーレビュー | ユーザーレ ^レ ビュー | 회원 리뷰 |
| 作品名 | さくひ ^ん めい | 작품명 |
| 適切な | てきせつな ⁻ | 적절한 |
| 泣く | なく ⁻ | 울다 |
| 笑う | わらう ⁻ | 웃다 |
| 感動する | かんだうする ⁻ | 감동하다 |
| ロマンチックな | ロマンチ ^{ック} な | 로맨틱한 |
| 怖い | こわ ^い | 무섭다 |
| 興奮する | こうふんする ⁻ | 흥분하다 |
| ネタバレ(*2) | ネタバレ ⁻ | 스포일러 |

(*1) 日本の女優の名前 일본 여배우의 이름

(*2) 小説や映画などのストーリーがわかってしまうこと。インターネットでよく使われるスラング
소설이나 영화 등에서 스토리를 미리 알 수 있게 되는 것. 인터넷에서 자주 쓰는 속어

◎ 教室の外へ

| | | |
|----------------|--------------------------|--------|
| 『スター・ウォーズ』(*1) | スター・ウォ ^ワ ーズ | 스타워즈 |
| タイトル | タ ^タ イトル | 제목 |
| 『新たなる希望』(*2) | あ ^ら たなるきぼう | 새로운 희망 |
| 『帝国の逆襲』(*3) | ていこくのぎやくしゅう ⁻ | 제국의 역습 |

| | | |
|---------------|---|---------|
| 『ジェダイの帰還』(*4) | ジェ ^ゲ ダイのきかん | 제다이의 귀환 |
| 『フォースの覚醒』(*5) | フォ ^フ ースのかくせい | 깨어난 포스 |
| レビュー | レ ^レ ビュー / レビ ^レ ュー | 리뷰 |
| 原語 | げ ^げ んご | 원어 |
| 映画祭 | えいがさい ⁻ | 영화제 |

(*1) 映画シリーズの名前 영화 시리즈의 이름

(*2) (*3) (*4) (*5) 『スター・ウォーズ』シリーズのタイトル ‘스타워즈’ 시리즈의 제목

語彙表：トピック 8 私の街の交通機関

◎ 準備

| | | |
|--------|------------------------------------|--------------|
| 交通機関 | こうつうき ^ㄱ かん | 교통기관 |
| 掲示 | けいじ ⁻ | 게시 |
| ケース | ケ ^ㄱ ース | 케이스 |
| 無理に | む ^ㄴ りに | 억지로 |
| ルール | ル ^ㄴ ール | 룰 |
| マナー | マ ^ㄴ ナー | 매너 |
| 普段 | ふ ^ㄴ だん | 평소 |
| 時間通り | じかんど ^ㄴ おり | 시간대로 |
| 路線 | ろせん ⁻ | 노선 |
| 運賃 | う ^ㄴ んちん | 운임 |
| 通学 | つうがく ⁻ | 통학 |
| 頼りになる | た ^ㄴ よりにな ^ㄴ る | 의지할 만한 |
| ~感じ | ~かんじ ⁻ | ~느낌 |
| イライラする | イ ^ㄴ ライラする | 짜증나다 |
| 職場 | しょくば ⁻ | 직장 |
| 新幹線 | しんか ^ㄴ んせん | 신칸선 |
| 快適な | かいてきな ⁻ | 쾌적한 |
| 以前 | い ^ㄴ ぜん | 이전 |
| 移動する | いどうする ⁻ | 이동하다 |
| 運動不足 | うんどうぶ ^ㄴ そく | 운동부족 |
| 解消 | かいしょう ⁻ | 해소 |
| 環境 | かんきょう ⁻ | 환경 |
| 優しい | やさしい ⁻ | 부담이 없다, 상냥하다 |
| ベビーカー | ベビ ^ㄴ ーカー | 유모차 |
| 乗せる | のせる ⁻ | 태우다 |
| 正確な | せいかくな ⁻ | 정확한 |
| ラッシュ | ラ ^ㄴ ッシュ | 러시, 혼잡 |
| 通勤 | つうきん ⁻ | 출퇴근 |
| 運休 | うんきゅう ⁻ | 운휴 |

| | | |
|-------------------|--|------------|
| 公共 | こうきょう ⁻ | 공공 |
| アナウンス | アナ ^ㄴ ウンス | 안내 방송 |
| 本日(*1) | ほ ^ㄴ んじつ | 금일, 오늘 |
| ~際 | ~さい ^ㄴ い | ~때 |
| 誠に | まことに ⁻ | 대단히 |
| 申し訳ありま せん(*2) | もうしわけ ありませ ^ㄴ ん | 죄송합니다 |
| ただいま | ただ ^ㄴ いま | 현재, 지금 |
| 強風 | きょうふう ⁻ | 강풍 |
| 当駅 | と ^ㄴ う え ^ㄴ き | 이 역 |
| 見合わせる | みあわせる ⁻ | 대기하다, 취소하다 |
| 再開 | さいかい ⁻ | 재개 |
| 急病 | きゅうびょう ⁻ | 급병 |
| お客さま | おきゃくさ ^ㄴ ま | 손님 |
| 救護 | きゅうご ⁻ | 구호 |
| 遅れ | おくれ ⁻ | 지연 |
| 発車する | はっしゃする ⁻ | 출발하다 |
| 列車 | れっしゃ ⁻ | 열차 |
| 申し訳ござい ません(*3) | もうしわけ ございませ ^ㄴ ん | 죄송합니다 |
| ホーム | ホ ^ㄴ ーム | 플랫폼 |
| 足元 | あしも ^ㄴ と | 발밑 |
| 右側 | みぎがわ ⁻ | 오른쪽 |
| 優先席 | ゆうせ ^ㄴ んせき | 배려석(노약자석) |
| (お)年寄り | としよ ^ㄴ り / おとしよ ^ㄴ り ⁻ | 어르신 |
| 不自由な | ふじ ^ㄴ ゆうな / ふ ^ㄴ じゆうな | 불편한 |
| 妊娠中 | にんしんちゆう ⁻ | 임신 중 |
| 乳幼児 | にゅうよ ^ㄴ うじ | 영유아 |
| 譲る | ゆずる ⁻ | 양보하다 |

(*1) 「今日」のフォーマルな言い方 “오늘” 의 격식이 있는 표현.
 (*2) (*3) 「すみません」の丁寧な言い方 “미안합니다” 의 공손한 표현

PART1 聞いてわかる 「また電車遅れてる」

| | | |
|----------|---|----------|
| 我慢する | が ¹ まんする | 참다 |
| ある~ | あ ¹ る~ | 어느~ |
| ホーム | ホ ¹ ーム | 플랫폼 |
| 体験 | たいけん ⁻ | 체험 |
| 休憩 | きゅうけい ⁻ | 휴게 |
| 行き先 | いきさき ⁻ | 행선지 |
| 変更 | へんこう ⁻ | 변경 |
| スト(*1) | ス ¹ ト | 파업 |
| 車内アナウンス | しゃないアナ ¹ ウンス / しゃないアナウ ¹ ンス | 열차 안내 방송 |
| ベビーカー | べび ¹ ーカー | 유모차 |
| 持ち込み | もちこみ ⁻ | 반입 |
| 降ろす | おろ ¹ す | 내리다 |
| ~以上 | ~い ¹ じょう | ~이상 |
| 丸一日 | まるいちにち ¹ | 하루가 통째로 |
| パー | パ ¹ ー | 수포가 되다 |
| 不満 | ふまん ⁻ | 불만 |
| 雰囲気 | ふんい ¹ き | 분위기 |
| おおらかさ | おおらか ¹ さ | 느긋함 |
| 対応 | たいおう ⁻ | 대응 |
| 頼りになる | た ¹ よりに な ¹ る | 의지할 만하다 |
| 時間通り | じかんど ¹ おり | 시간대로 |
| 無駄な | むだな ⁻ | 쓸데없는, 헛된 |
| 感覚 | かんかく ⁻ | 감각 |
| おかしい | おかし ¹ い | 이상하다 |
| ピリピリしている | ピ ¹ リピリしている | 예민하다 |
| その辺 | そのへん ⁻ | 그 근처, 주변 |
| ランチ | ラ ¹ ンチ | 점심 |
| 背景 | はいけい ⁻ | 배경 |
| 乗せる | のせる ⁻ | 태우다 |
| 冷たい目 | つめたいめ ¹ | 차가운 눈 |
| そのまま | そのまま ¹ | 그대로 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| いきなり | いきなり ⁻ | 갑자기, 불쑥 |
| 乱れる | みだれ ¹ る | 혼란이 일어나다 |
| 申し訳ありません(*2) | もうしわけ ありませ ¹ ん | 죄송합니다 |
| 信じる | しんじ ¹ る | 믿다 |
| 叫ぶ | さけ ¹ ぶ | 외치다 |
| たしかに | た ¹ しかに | 확실히 |
| この間 | このあいだ ⁻ | 지난번 |
| 突然 | とつぜん ⁻ | 갑자기 |
| 列車 | れっしゃ ⁻ | 열차 |
| 終点 | しゅうてん ⁻ | 종점 |
| 全員 | ぜんいん ⁻ | 전원 |
| 勘弁する | か ¹ んべんする | 용서하다 |
| ~って感じ | ~ってかんじ ⁻ | ~다는 느낌 |
| 不幸な | ふこ ¹ うな | 불행한 |
| めったに~ない | め ¹ ったに~ない | 흔히~지 않다 |
| ~自体 | ~じ ¹ たい | ~자체 |
| 逆に | ぎやくに ⁻ | 반대로 |
| たった | た ¹ った | 불과 |
| のんびりして(いる) | のんび ¹ りして(い) る | 태평한, 한가로운 |
| たいして~ない | た ¹ いして~な ¹ い | 그다지 ~지 않다 |
| あんまり~ない(*3) | あんまり~な ¹ い | 별로 ~지 않다 |
| 停留所 | ていりゅうじょ ⁻ | 정류소 |
| 勤務中 | きんむちゅう ⁻ | 근무 중 |
| 余裕 | よゆう ⁻ | 여유 |
| 大声 | おおご ¹ え | 큰소리 |
| 振る | ふる ⁻ | 흔들다 |
| 折りたたむ | おりたたむ ⁻ / おりたた ¹ む | 접다 |
| 袋 | ふくろ ¹ | 자루, 봉지 |

(*1) ストライキの略 “스트라이크” 의 준말
 (*2) 「すみません」의丁寧な言い方 “미안합니다” 의 공손한 표현
 (*3) 「あまり~ない」と同じ意味. 話しことばで使う. “별로~지 않다” 와 같은 의미. 회화체에서 사용함.

PART2 会話する「今日は運休ですね」

| | | |
|------------------|-----------------------|-----------|
| 運休 | うんきゅう | 운휴 |
| トラブル | トラブル | 트러블 |
| 夫婦 | ふうふ | 부부 |
| ロンドン | ロンドン | 런던 |
| ヴィクトリア (*1) | ヴィクトリア | 빅토리아 |
| 話しかける | はなしかける | 말을 걸다 |
| イギリス | イギリス | 영국 |
| 半年 | はんとし | 반년 |
| ホームステイ | ホームステイ / ホームステイ | 홈스테이 |
| ~夫妻 | ~ふうさい | ~부부 |
| 定年退職する | ていねんたしよくする | 정년퇴임하다 |
| アドバイス | アドバイス | 조언 |
| この先 | このさき | 앞으로 |
| グリーンパーク (*2) | グリーンパーク | 그린파크 |
| いきなり | いきなり | 갑자기, 불쑥 |
| 車内アナウンス | しゃないアナウンス / しゃないアナウンス | 열차 안내 방송 |
| おかしい | おかしい | 이상하다 |
| ちゃんと | ちゃんと | 제대로, 정확하게 |
| 行き先 | いきさき | 행선지 |
| 確かめる | たしかめる | 확인하다 |
| 突然 | とつぜん | 갑자기 |
| 正確な | せいかくな | 정확한 |
| あきらめる | あきらめる | 포기하다 |
| 正確に | せいかくに | 정확히 |
| ラッセルスクエア (*3) | ラッセルスクエア | 러셀 스퀘어 |
| 紺色 | こんいろ | 감색(짙은 남색) |
| 路線 | ろせん | 노선 |
| ピカデリー線 (*4) | ピカデリーせん | 피카데리선 |
| 工事する | こうじする | 공사하다 |
| 辺り | あたり | 쯤, 주변 |
| ヴィクトリア線 (*5) | ヴィクトリアせん | 빅토리아선 |

| | | |
|----------------------|--------------|-----------|
| オックスフォードサーカス (*6) | オックスフォードサーカス | 옥스퍼드 서커스 |
| セントラル線 (*7) | セントラルせん | 센트럴선 |
| ホルボーン (*8) | ホルボーン | 홀본 |
| しょうがない (*9) | しょうがない | 어쩔 수 없다 |
| 信頼する | しんらいする | 신뢰하다 |
| カード | カード | 카드 |
| 待ち合わせ | まちあわせ | (만나는) 약속 |
| 第~ | だい~ | 제~ |
| ターミナル | ターミナル | 터미널 |
| ~行き | ~いき | ~행 |
| 歴史がある | れきしがある | 역사가 깊다 |
| 新幹線 | しんかんせん | 신칸센 |
| 窓口 | まどぐち | 창구 |
| 自動券売機 | じどうけんばいき | 승차권 자동판매기 |
| 高速バス | こうそくバス | 고속버스 |
| 観光客 | かんこうきゃく | 관광객 |
| 割引 | わりびき | 할인 |
| 快速 | かいそく | 쾌속 |
| 一本 | いっぽん | 한 번(타면) |
| 路線図 | ろせんず | 노선도 |
| 相手 | あいて | 상대 |
| フォーカス | フォーカス | 포커스, 초점 |
| 情報 | じょうほう | 정보 |
| 状況 | じょうきょう | 상황 |
| 背景 | はいけい | 배경 |
| 一般的な | いっぱんてきな | 일반적인 |
| 事情 | じじょう | 사정 |
| 内容 | ないよう | 내용 |
| 国立博物館 | こくりつはくぶつかん | 국립박물관 |
| ~番線 | ~ばんせん | ~번선 |
| 右側 | みぎがわ | 오른쪽 |
| 乗り場 | のりば | 승강장 |

(*1)(*2)(*3)(*6)(*8) ロンドンの地下鉄の駅の名前。 런던 지하철의 역 이름
 (*4)(*7) ロンドンの路線の一つ 런던 전철 노선 중 하나
 (*5) ロンドンの地下鉄の路線の一つ 런던 지하철의 노선 중 하나
 (*9) 「しかたがない」と同じ意味。話しことばで使う。 “어쩔 수 없다” 와 같은 의미. 회화체에서 사용함

PART3 長く話す 「切符は駅の機械で簡単に買えます」

| | | |
|------------------------|---|----------|
| モスクワ | モスクワ ^ㄱ | 모스크바 |
| メトロ | メ ^ㄷ 트로 | 메트로 |
| 路線 | ろせん ^ㄱ | 노선 |
| 時刻 | じ ^ㄱ こく | 시각 |
| 料金 | り ^ㄱ ょうきん | 요금 |
| ホーム | ホ ^ㄱ ーム | 플랫폼 |
| ガイドブック | ガイドブ ^ㄱ ック | 안내서 |
| 時刻表 | じ ^ㄱ こくひょう ^ㄱ | 시간표 |
| 車内アナウンス | しゃないアナ ^ㄱ ウンス / しゃないアナ ^ㄱ ウ ^ㄱ ンス | 열차 안내 방송 |
| 表示 | ひ ^ㄱ ょうじ ^ㄱ | 표시 |
| トロイカカード ^(*) | トロイカカ ^ㄱ ード | 트로이카 카드 |

| | | |
|--------|--|------------|
| 窓口 | まど ^ㄱ ぐち | 창구 |
| 共通券 | き ^ㄱ ょうつ ^ㄱ うけん | 공통 티켓 |
| 距離 | き ^ㄱ ょり | 거리 |
| 宮殿 | き ^ㄱ ゆうでん ^ㄱ | 궁전 |
| トラム | ト ^ㄱ ラム | 트램 |
| チャージする | チャ ^ㄱ ージする | 충전하다 |
| (お)得な | おとく ^ㄱ な ^ㄱ / とく ^ㄱ な ^ㄱ | 이득이 되는, 값싼 |
| ~ごと | ~ご ^ㄱ と | ~마다 |
| 次々に | つぎ ^ㄱ つぎに | 차례로 |
| その他 | その ^ㄱ た | 기타 |
| 枚数 | まいす ^ㄱ う | 매수 |
| 工夫する | く ^ㄱ ふうする ^ㄱ | 공리하다, 연구하다 |

(*) 모스크ワ의 메트로야 버스, 트람で使える IC 카드 모스크바의 메트로와 버스, 트램 등에 쓸 수 있는 IC 카드.

PART4 読んでわかる 「日本の電車ってどう？」

| | | |
|-------|---|--------|
| イメージ | イメ ^ㄱ ージ / イ ^ㄱ メージ | 이미지 |
| 発言 | はつげん ^ㄱ | 발언 |
| ~在住 | ~ざいじ ^ㄱ ゆう ^ㄱ | ~에 거주 |
| 当たり前 | あたりまえ ^ㄱ | 당연한 일 |
| 驚き | おどろき ^ㄱ | 놀라움 |
| とにかく | と ^ㄱ にかく | 어쨌든 |
| 正確な | せい ^ㄱ かくな ^ㄱ | 정확한 |
| ピッタリ | ピ ^ㄱ ッタリ | 딱 |
| 停車 | てい ^ㄱ しゃ ^ㄱ | 정차 |
| 位置 | い ^ㄱ ち | 위치 |
| インド | イ ^ㄱ ンド | 인도 |
| 男性 | だんせい ^ㄱ | 남성 |
| 確かに | た ^ㄱ しかに | 확실히 |
| 正確さ | せい ^ㄱ かくさ ^ㄱ | 정확함 |
| たった | た ^ㄱ った ^ㄱ | 불과 |
| 遅れ | おくれ ^ㄱ | 지연 |
| 謝罪 | しゃざい ^ㄱ | 사과 |
| アナウンス | アナ ^ㄱ ウンス | 안내 방송 |
| 対応 | たいおう ^ㄱ | 대응 |
| 一方 | い ^ㄱ っぽう | 한편 |
| 違和感 | いわ ^ㄱ かん | 위화감 |
| ストレス | スト ^ㄱ レス | 스트레스 |
| 給料 | き ^ㄱ ゅうりょう | 급여 |
| 大丈夫 | だいじ ^ㄱ ょうぶ | 괜찮다 |
| 鉄道会社 | てつどうが ^ㄱ いしゃ | 철도회사 |
| 声 | こ ^ㄱ え | 목소리 |
| ラッシュ | ラ ^ㄱ ッシュ | 러시, 혼잡 |

| | | |
|--------|---|--------------|
| 絶対 | ぜ ^ㄱ ったい ^ㄱ | 절대 |
| 乗る | の ^ㄱ る ^ㄱ | 타다 |
| 混む | こ ^ㄱ む | 붐비다 |
| フランス | フランス ^ㄱ | 프랑스 |
| 女性 | じょせい ^ㄱ | 여성 |
| 思わず | おも ^ㄱ わず | 무의식중에 |
| ため息 | た ^ㄱ めい ^ㄱ き | 한숨 |
| 缶詰 | かんづ ^ㄱ め | (통조림처럼)감혀 있음 |
| 苦しい | くるし ^ㄱ い | 힘들다, 괴롭다 |
| 本当に | ほん ^ㄱ とうに ^ㄱ | 정말로 |
| イヤな | いや ^ㄱ な | 싫은 |
| 駅員 | えきいん ^ㄱ | 역무원 |
| 押し込む | おしこ ^ㄱ む | 밀어 넣다 |
| ありえない | ありえ ^ㄱ ない | 있을 수 없다 |
| 屋根 | や ^ㄱ ね | 지붕 |
| マシンな | まし ^ㄱ な ^ㄱ | 나은 |
| 反応 | はん ^ㄱ のう ^ㄱ | 반응 |
| ~によって | ~によ ^ㄱ って ^ㄱ | ~에 의해 |
| 秩序正しさ | ちつじ ^ㄱ よ ^ㄱ ただし ^ㄱ さ | 질서 정연함 |
| 整列乗車 | せいれつじ ^ㄱ よ ^ㄱ う ^ㄱ しゃ | 정렬(줄서서) 승차 |
| まさに | ま ^ㄱ さに | 바로, 그야말로 |
| 中国 | ち ^ㄱ ゅう ^ㄱ ごく | 중국 |
| 誰 | だ ^ㄱ れ | 누구 |
| いつの間にか | いつのま ^ㄱ にか ^ㄱ | 어느새 |
| 身につく | み ^ㄱ につ ^ㄱ く | 몸에 배다, 익숙해지다 |
| 横 | よ ^ㄱ こ ^ㄱ | 옆 |

| | | |
|---------|---------|---------|
| 割り込む | わりこむ | 끼어들다 |
| 降りる | おりる | 내리다 |
| ちゃんと | ちゃんと | 제대로 |
| 優先する | ゆうせんする | 우선하다 |
| きちんと | きちん | 가지런히 |
| 並ぶ | ならぶ | 늘어서다 |
| 順番 | じゆんばん | 순서 |
| 守る | まもる | 지키다 |
| ~時 | ~じ | ~시 |
| マ스ゲーム | マスゲーム | 매스 게임 |
| 寝る | ねる | 자다 |
| 疲れる | つかれる | 피곤하다 |
| オーストラリア | オーストラリア | 호주 |
| 遅い | おそい | 늦다 |
| 車内 | しゃない | 열차 안 |
| 信じられない | 信じられ | 믿을 수 없다 |
| 荷物 | にもつ | 짐 |
| 隣 | となり | 옆 |
| いびきをかく | いびきを | 코를 골다 |
| イライラする | イライラする | 짜증나다 |
| 公共 | こうきょう | 공공 |
| 場 | ば | 장소 |
| 不快な | ふかいな | 불쾌한 |
| いじる | いじる | 만지작거리다 |
| 疑問 | ぎもん | 의문 |
| ~全体 | ~ぜんたい | ~전체 |
| マナー | マナー | 매너 |
| 感動する | かんとうする | 감동하다 |
| 治安 | ちあん | 치안 |

| | | |
|--------------|------------|---------------------|
| 指摘する | してきする | 지적하다 |
| 同情する | どうじょうする | 동정하다 |
| ウンザリ | うんざり | 지겹다 |
| 様子 | ようす | 모양, 상황 |
| 集団 | しゅうだん | 집단 |
| 動き | うごき | 움직임 |
| 健康 | けんこう | 건강 |
| 申し訳ありません(*1) | もうしわけありません | 죄송합니다 |
| ~感じがする | ~かんじがする | ~느낌이 들다 |
| 背景知識 | はいけいちしき | 배경지식 |
| 推測 | すいそく | 추측 |
| 役立つ | やくだつ | 도움이 되다 |
| メリット | メリット | 메리트, 장점 |
| デメリット | デメリット | 디메리트, 단점 |
| さまざまな | さまざま | 다양한 |
| チケット | チケット / チケ | 티켓 |
| 耐える | たえる | 참다, 견디다 |
| 理解する | りかいする | 이해하다 |
| 気分が悪い | きぶんがわる | 속이 안좋다 |
| 構内 | こうない | 구내 |
| 全面 | ぜんめん | 전면 |
| 禁煙化 | きんえんか | 금연화 |
| 賛成 | さんせい | 찬성 |
| 機内 | きない | 기내 |
| 駆け込み乗車 | かけこみじょうしゃ | 무리한 승차 (뛰어오르면서 승차함) |
| 踏む | ふむ | 밟다 |
| 打ち消す | うちけす / うちけ | 부정하다 |

(*1) 「すみません」の丁寧な言い方 “미안하다” 의 공손한 표현

PART5 書く 「ちょっと大変な目にあった」

| | | |
|---------|------------|--------------|
| 大変な目にあう | たいへんなめ | 혼나다, 호되게 당하다 |
| 体験 | たいけん | 체험 |
| 書き込む | かきこむ / かきこ | 써넣다 |
| スペイン | スペイン | 스페인 |
| 郊外 | こうがい | 교외 |
| 帰り道 | かえりみち | 귀갓길 |
| トラム | トラム | 트램 |

| | | |
|-----|-------|---------|
| 券売機 | けんばい | 승차권 판매기 |
| 小銭 | こぜに | 잔돈 |
| ユーロ | ユーロ | 유로 |
| ~札 | ~さつ | ~짜리 지폐 |
| 紙幣 | しへい | 지폐 |
| 両替 | りょうがえ | 환전 |
| 無人駅 | むじんえき | 무인역 |

◎ 教室の外へ

| | | |
|-------|-------|--------|
| ぼったくり | ぼったくり | 바가지 |
| ラッシュ | ラッシュ | 러시, 혼잡 |
| 路線図 | ろせんず | 노선도 |

| | | |
|-----|------|-------|
| 都市名 | としめい | 도시 이름 |
| 気づく | きづく | 깨닫다 |

語彙表：トピック9 忍者、侍、その頃は・・・

◎ 準備

| | | |
|-----------|---|----------------------------|
| 忍者 | に [㇀] んじゃ | 닌자 |
| 侍 | さむらい ^ㄴ | 사무라이 |
| ゲーム | ゲ [㇀] ーム | 게임 |
| ドラマ | ド [㇀] ラマ / ドラマ ^ㄴ | 드라마 |
| テーマパーク | テーマパ [㇀] ーク | 테마파크 |
| 娯楽施設 | ごらくし [㇀] せつ | 오락 시설 |
| 遺跡 | いせき ^ㄴ | 유적지 |
| キャラクター | キャラクター ^ㄴ / キャ [㇀] ラクター | 캐릭터 |
| 武器 | ぶ [㇀] き | 무기 |
| 祭り | まつり ^ㄴ | 축제 |
| テーマ | テ [㇀] ーマ | 주제 |
| タイムスリップする | タイムスリッ [㇀] プする / タイムス [㇀] リップする | 타임 슬립하다 (과거 현재, 미래를 오고 가다) |
| なんといっても | な [㇀] んといつて [㇀] も | 뭐니 뭐니 해도 |
| 戦国時代(*1) | せんごくじ [㇀] だい | 전국시대 |
| 能力 | の [㇀] うりよく | 능력 |
| 実力 | じつりよく ^ㄴ | 실력 |
| 身分 | み [㇀] ぶん | 신분 |
| 成功する | せいこうする ^ㄴ | 성공하다 |
| 戦国武将(*2) | せんごくぶ [㇀] しょう | 전국시대 무장 |
| 原始時代 | げんしじ [㇀] だい | 원시시대 |
| 神秘的な | しんぴてきな ^ㄴ | 신비적인 |
| ~感じ | ~かんじ ^ㄴ | ~느낌 |
| なんとなく | なんとなく ^ㄴ く | 어쩐지 |
| 江戸時代(*3) | えどじ [㇀] だい | 에도시대 |
| 忍者の里 | に [㇀] んじゃのさと | 닌자 마을 |
| 訪れる | おとずれ [㇀] る | 방문하다 |
| 平安時代(*4) | へいあんじ [㇀] だい | 헤이안 시대 |
| 憧れる | あこがれる ^ㄴ | 동경하다 |
| 貴族 | き [㇀] ぞく | 귀족 |
| 十二単(*5) | じゅうにひ [㇀] とえ | 주니히토에 |
| 歌を詠む | うた [㇀] をよ [㇀] む | 시를 읊다 |
| 恋文 | こいぶみ ^ㄴ | 연애편지 |
| すてきな | すてきな ^ㄴ | 근사한 |
| 感じる | かんじる ^ㄴ | 느끼다 |
| 和服 | わふく ^ㄴ | 일본 전통 복식 |

| | | |
|---------------|--|--------------|
| 刀 | かたな [㇀] / かた [㇀] な | 칼, 일본도 |
| 江戸(*6) | えど ^ㄴ | 에도 |
| 活躍(する) | かつやく ^ㄴ (する ^ㄴ) | 활약(하다) |
| 謎 | なぞ ^ㄴ | 수수께끼 |
| 最盛期 | さいせい [㇀] いき | 전성기 |
| ロマン | ロ [㇀] マン | 로망 |
| 強調する | きょうちようする ^ㄴ | 강조하다 |
| 年表 | ねんぴよう ^ㄴ | 연표 |
| 世紀 | せ [㇀] いき | 세기 |
| 約~ | や [㇀] く~ | 약 ~ |
| 紀元前 | きげ [㇀] んぜん | 기원전 |
| 原始(時代) | げ [㇀] んし / げんしじ [㇀] だい | 원시(시대) |
| 古代 | こ [㇀] だい | 고대 |
| 中世 | ちゆう [㇀] うせい | 중세 |
| 近世 | き [㇀] んせい | 근세 |
| 近代 | き [㇀] んだい | 근대 |
| 現代 | げ [㇀] んだい | 현대 |
| 縄文(時代)(*7) | じょうもん ^ㄴ / (じょうもんじ [㇀] だい) | 조문(시대) |
| 弥生(時代)(*8) | やよい ^ㄴ / (やよいじ [㇀] だい) | 야요이(시대) |
| 古墳(時代)(*9) | こふん ^ㄴ / (こふんじ [㇀] だい) | 고훈(시대) |
| 飛鳥(時代)(*10) | あ [㇀] すか / (あすかじ [㇀] だい) | 아스카(시대) |
| 奈良(時代)(*11) | な [㇀] ら / (ならじ [㇀] だい) | 나라(시대) |
| 鎌倉(時代)(*12) | かまくら / (かまくらじ [㇀] だい) | 가마쿠라(시대) |
| 室町(時代)(*13) | むろまち ^ㄴ / (むろまちじ [㇀] だい) | 무로마치(시대) |
| 安土桃山(時代)(*14) | あ [㇀] づち ももやま / (あ [㇀] づち ももやまじ [㇀] だい) | 아즈치·모모야마(시대) |
| 明治(時代)(*15) | め [㇀] いじ / (めいじ [㇀] だい) | 메이지(시대) |
| 大正(時代)(*16) | たいし [㇀] ょう / (たいし [㇀] ょうじ [㇀] だい) | 다이쇼(시대) |
| 昭和(時代)(*17) | し [㇀] ょうわ / (し [㇀] ょうわじ [㇀] だい) | 쇼와(시대) |
| 平成(時代)(*18) | へいせい ^ㄴ / (へいせい [㇀] じ [㇀] だい) | 헤이세이(시대) |

(*1) 日本の歴史の一区分(15世紀末~16世紀末)。 일본 역사의 한 구분(15세기 말~16세기 말)
 (*2) 戦国時代(15世紀末~16世紀末)に軍を統率していた者 전국 시대에 군사를 이끌고 있던 무사
 (*3) 日本の歴史の一区分(1600年頃~1868年) 일본 역사의 한 구분(1600년쯤~1868년)
 (*4) 日本の歴史の一区分(8世紀末~12世紀末) 일본 역사의 한 구분(8세기 말~12세기 말)
 (*5) 平安時代(8世紀末~12世紀末)に生まれた女性の正装 헤이안 시대에 생겨난 여성의 정장

- (*6) 今の東京。江戸時代(1603~1868年)の日本の中心地 현재의 도쿄. 에도시대(1603~1868) 일본의 중심지
- (*7) 日本の歴史の一区分(前14000年頃~前数世紀頃) 일본 역사의 한 구분(BC1400년경~BC수세기경)
- (*8) 日本の歴史の一区分(紀元前数世紀~紀元後3世紀中頃) 일본 역사의 한 구분(BC수세기~AD3세기 중반)
- (*9) 日本の歴史の一区分(3世紀中頃~7世紀頃) 일본 역사의 한 구분(3세기 중반~7세기경)
- (*10) 日本の歴史の一区分(592年頃~710年) 일본 역사의 한 구분(592년경~710년)
- (*11) 日本の歴史の一区分(710年~794年) 일본 역사의 한 구분(710년경~794년)
- (*12) 日本の歴史の一区分(1185年頃~1333年頃) 일본 역사의 한 구분(1185년경~1333년경)
- (*13) 日本の歴史の一区分(1392年頃~1573年頃) 일본 역사의 한 구분(1392년경~1573년경)
- (*14) 日本の歴史の一区分(1573年頃~1600年頃) 일본 역사의 한 구분(1573년경~1600년경)
- (*15) 日本の歴史の一区分(1868~1912年) 일본 역사의 한 구분(1868년~1912년)
- (*16) 日本の歴史の一区分(1912年~1926年) 일본 역사의 한 구분(1912년~1926년)
- (*17) 日本の歴史の一区分(1926年~1989年) 일본 역사의 한 구분(1926년~1989년)
- (*18) 日本の歴史の一区分(1989年~2019年) 일본 역사의 한 구분(1989년~2019년)

PART1 聞いてわかる 「日本の歴史上いちばん有名な人です」

| | | |
|--------------|-----------------|-------------------|
| 歴史上 | れきしじょう | 역사상 |
| ドラマ | ドラマ / 드라마 | 드라마 |
| 主人公 | しゅじんこう | 주인공 |
| オフィス | オフィス | 오피스 |
| 人物 | じんぶつ | 인물 |
| 信長(織田信長)(*1) | のぶなが (おだのぶなが) | 노부나가 (오다 노부나가) |
| 人気がある | にんきがある | 인기가 있다 |
| 聖徳太子(*2) | しょうとくたいし | 쇼토쿠 타이시 |
| 義経(源義経)(*3) | よしつね(みなもとのよしつね) | 요시츠네 (미나모토노 요시츠네) |
| 卑弥呼(*4) | ひみこ | 히미코 |
| イメージ | イメージ / 이미지 | 이미지 |
| 当てはまる | あてはまる | 적용되다 |
| 戦国時代(*5) | せんごくじだい | 전국시대 |
| 世紀 | せいき | 세기 |
| 謎 | なぞ | 수수께끼 |
| ミステリアスな | ミステリアスな | 신비적인 |
| 悲劇 | ひげき | 비극 |
| ヒーロー | ヒーロー | 히어로 |
| 法律 | ほうりつ | 법률 |
| 鉄砲 | てっぽう | 총포 |
| 邪馬台国(*6) | やまたいこく | 야마타이국 |
| 孤独な | こどくな | 고독한 |
| 戦い | たたかい | 싸움, 전투 |
| 活躍 | かつやく | 활약 |
| 法隆寺(*7) | ほうりゅうじ | 호류지 |
| 部下 | ぶか | 부하 |
| 裏切る | うらぎる | 배신하다 |
| 対立 | たいりつ | 대립 |
| 占い | うらない | 점 |
| 武将 | ぶしょう | 무장 |
| 進歩的な | しんぽてきな | 진보적인 |
| 革新的な | かくしんてきな | 혁신적인 |

| | | |
|-----------|---------------|------------------|
| 身分 | みぶん | 신분 |
| 年齢 | ねんれい | 연령 |
| こだわる | こだわる | 고집하다 |
| 能力 | のうりょく | 능력 |
| 自殺する | じさつする | 자살하다 |
| より~ | より | 보다~ |
| くわしい | くわしい | 자세한 |
| 求める | もとめる | 요구하다 |
| たずねる | たずねる | 묻다 |
| 理解 | りかい | 이해 |
| 確認する | かくにんする | 확인하다 |
| 感想 | かんそう | 감상 |
| 述べる | のべる | 이야기하다 |
| 大河ドラマ(*8) | たいがドラマ | 대하드라마 |
| 源頼朝(*9) | みなもとのよりとも | 미나모토노 요리토모 |
| 鎌倉 | かまくら | 가마쿠라 |
| 幕府(*10) | ばくふ | 막부(무사 정권의 정부 기구) |
| 政府 | せいふ | 정부 |
| 引き離す | ひきはなす | 갈라놓다 |
| 孤独に | こどくに | 외롭게 |
| 育つ | そだつ | 자라다 |
| 成長する | せいちょうする | 성장하다 |
| 助ける | たすける | 돕다 |
| 活躍する | かつやくする | 활약하다 |
| 対立する | たいりつする | 대립하다 |
| 殺す | ころす | 죽이다 |
| 魅力的な | みりよくてきな | 매력적인 |
| 取り入れる | とりいれる / とりいれる | 받아들이다, 도입하다 |
| とられる | とられる | 사로잡히다 |
| 一度に | いちどに | 한꺼번에 |
| 仏教 | ぶつぎょう | 불교 |
| 中国 | ちゅうごく | 중국 |
| 交流 | こうりゅう | 교류 |
| 広める | ひろめる | 보급시키다 |

| | | |
|--------------|--|----------|
| 力を入れる | ちから ^ㄱ をいれる / ちか ^ㄱ ら ^ㄱ をいれる | 힘을 쓴다 |
| 女王 | じょおう ^ㄱ | 여왕 |
| ロマン | ロ ^ㄱ マン | 로망 |
| 治める | おさめ ^ㄱ る | 다스리다 |
| 感じる | かんじ ^ㄱ る | 느끼다 |
| 『信長の野望』(*11) | のぶながのやぼう ^ㄱ | 노부나가의 야망 |
| ゲーム | ゲ ^ㄱ ーム | 게임 |
| 意外な | いがいな ^ㄱ | 의외인 |
| ~感じ | ~かんじ ^ㄱ | ~느낌 |
| その辺 | そのへん ^ㄱ | 그런 점 |
| 実力主義 | じつりょくしゅ ^ㄱ ぎ | 실력주의 |
| ドラマチックな | ドラマチ ^ㄱ ックな | 드라마틱한 |
| ネット | ネット ^ㄱ | 인터넷 |
| たいてい | たいてい ^ㄱ | 대부분 |

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| イケメン | イケメン ^ㄱ | 훈남 |
| 俳優 | はいゆう ^ㄱ | 배우 |
| 演じる | えんじ ^ㄱ る | 연기하다 |
| カッコいい | かっこい ^ㄱ い | 멋지다 |
| たしかに | た ^ㄱ しかに | 확실히 |
| 取り上げる | とりあげ ^ㄱ る | 다루다 |
| 奈良 | な ^ㄱ ら | 나라 |
| 木造 | もくぞう ^ㄱ | 목조 |
| 政治家 | せいじか ^ㄱ | 정치가 |
| ちゃんと | ちゃんと ^ㄱ | 제대로 |
| エピソード | エ ^ㄱ ピソード | 에피소드 |
| 説 | せ ^ㄱ つ | 설 |
| 弥生時代(*12) | やよいじ ^ㄱ だい | 야요이시대 |
| 西暦 | せいれき ^ㄱ | 서력 |
| 教科書 | きょうか ^ㄱ しょ | 교과서 |

(*1) (*2) (*3) (*4) 歴史上の人物の名前 역사상 인물의 이름

(*5) 日本の歴史の一区分(15世紀末~16世紀末) 일본 역사의 한 구분(15세기 말~16세기 말)

(*6) 弥生時代に日本にあったとされる国の一つ 야요이시대에 일본에 있었다고 하는 국가 중 하나

(*7) 7世紀初めに聖徳太子が建てたとされる寺。奈良にある。7세기 초에 쇼토쿠타이시가 세웠다고 하는 절. 나라 소재

(*8) 歴史上の人物を主人公にしたドラマシリーズ 역사상 인물을 주인공으로 하는 드라마 시리즈

(*9) 鎌倉幕府を開いた人物。源義経の兄 가마쿠라 막부를 연 인물. 미나모토노 요시츠네의 형

(*10) 武士による政權 무사 정권

(*11) 日本のゲームの名前 일본의 게임 이름

(*12) 日本の歴史の一区分(紀元前数世紀~紀元後3世紀中頃) 일본 역사의 한 구분(BC 수세기~AD3세기 중반 즈음)

PART2 会話する「やっぱり忍者はいるに違いないよ」

| | | |
|----------------|-----------------|---------|
| ニューヨーク | ニューヨーク | 뉴욕 |
| アメリカ | アメリカ | 미국 |
| ~学科 | ~がっか | ~학과 |
| つきあう | つきあう | 사귀다 |
| 講師 | こうし | 강사 |
| 疑問 | ぎもん | 의문 |
| 『NARUTO』(*1) | ナルト | 나루토 |
| 全巻 | ぜんかん / ぜんかん | 전권 |
| そろ | そろ | 갖추어지다 |
| はまる | はまる | 빠지다 |
| 留学する | りゅうがくする | 유학 가다 |
| 忍術 | にんじゆつ | 둔갑술 |
| 道場 | どうじょう | 도장 |
| 本物 | ほんもの | 진짜, 진품 |
| ジャパン・ファウンデーション | ジャパン・ファウンデーション | 국제교류기금 |
| イベント | イベント | 이벤트 |
| たしかに | たしかに | 확실히 |
| イメージする | イメージする / イメージする | 상상하다 |
| 技 | わざ | 기술 |
| 合気道(*2) | あいきどう | 합기도 |
| 一種の~ | いっしゆの~ | 일종의 ~ |
| 武道 | ぶどう | 무사도, 무술 |
| フィクション | フィクション | 픽션 |
| まったく | まったく | 전혀 |
| 侍 | さむらい | 사무라이 |
| スパイ | スパイ | 스파이 |
| 活躍する | かつやくする | 활약하다 |
| 事実 | じじつ | 사실 |
| ジャンプする | ジャンプする | 점프하다 |
| 屋根 | やね | 지붕 |
| 姿 | すがた | 모습 |
| 武器 | ぶき | 무기 |
| 実際に | じっさいに | 실제로 |
| 手裏剣(*3) | しゅりけん | 수리검 |
| 水蜘蛛(*4) | みずぐも | 미즈구모 |
| 三重県 | みえけん | 미에현 |
| 滋賀県 | しがけん | 시가현 |
| 忍者の里 | にんじやのさと | 닌자 마을 |
| 忍者村 | にんじやむら | 닌자촌 |
| 仕掛け | しかけ | 장치 |
| テーマパーク | テーマパーク | 테마파크 |
| 江戸時代(*5) | えどじだい | 에도시대 |

| | | |
|----------------|-----------------|-----------|
| テーマ | テーマ | 테마, 주제 |
| 娯楽施設 | ごらくしせつ | 오락 시설 |
| ていうか | ていうか | 라기보다 |
| 結局は | けっきよく | 결국은 |
| 歴史的な | れきしてきな | 역사적인 |
| ~に対する | ~にたいす | ~에 대한 |
| エキゾチックな | エキゾチックな | 엑조틱, 이국적인 |
| 憧れ | あこがれ | 동경 |
| ロマン | ロマン | 로망 |
| 神秘的な | しんぴてきな | 신비적인 |
| 魅力的な | みりよくてきな | 매력적인 |
| ぜったいに | ぜったいに | 절대로 |
| 秘密 | ひみつ | 비밀 |
| 子どもっぽい | こどもっぽい | 옛되다 |
| 実は | じつは | 사실은 |
| 刺さる | ささる | 꽃히다 |
| 救急車 | きゅうきゆうしゃ | 구급차 |
| 『スター・ウォーズ』(*6) | スター・ウォーズ | 스타워즈 |
| キャラクター | キャラクター / キャラクター | 캐릭터 |
| 駅前 | えきまえ / えきまえ | 역 앞 |
| オープンする | オープンする | 오픈하다 |
| ファン | ファン | 팬 |
| 観光客 | かんこうきゃく | 관광객 |
| 影響 | えいきよう | 영향 |
| はやって(い)る | はやっている | 유행하고 있다 |
| 長野県 | ながのけん | 나가노현 |
| 現在 | げんざい | 현재 |
| ズズズツ(*7) | ズズズツ | 호로록 |
| 音を立てる | おとをたてる | 소리내다 |
| ジェダイ(*8) | ジェダイ | 제다이 |
| モデル | モデル / モデル | 모델 |
| くノ一(*9) | くのいち | 쿠노이치 |
| 信じる | しんじる | 믿다 |
| (お)年寄り | としより / おとしより | 어르신 |
| ネタ | ネタ | 재료 |
| 生 | なま | 생·날- |
| 通じる | つうじる | 통하다 |
| 発言 | はつげん | 발언 |
| 関連する | かんれんする | 관련되다 |
| 視点 | してん | 시점 |
| 人気がある | にんきがある | 인기가 있다 |

| | | |
|-------|---------------------|-----|
| 記号 | きごう ⁻ | 기호 |
| フォーカス | フォ ^ク ーカス | 포커스 |
| 相手 | あいて ^ク | 상대 |
| 情報 | じょうほう ⁻ | 정보 |
| セリフ | セリフ ⁻ | 대사 |
| ショー | ショ ^ク ー | 쇼 |

| | | |
|------|---------------------|-------|
| カエル | カエル ⁻ | 개구리 |
| 変身する | へんしんする ⁻ | 변신하다 |
| 人間 | にんげん ⁻ | 인간 |
| レッスン | レ ^ク ッスン | 레슨 |
| 衣装 | い ^ク しょう | 의상 |
| 不思議な | ふしぎな ⁻ | 불가사의한 |

- (*1) 日本のマンガのタイトル 일본 만화의 제목
- (*2) 日本の武道の一種 일본 무술 중 하나
- (*3) 忍者が使っていた武器 닌자가 썼던 무기
- (*4) 忍者が使っていた道具 닌자가 썼던 도구
- (*5) 日本の歴史の一区分(1600年頃~1868年) 일본 역사의 한 구분(1600년쯤~1868년)
- (*6) 映画シリーズの名前 영화 시리즈의 이름
- (*7) 麺類を食べるときの音 면을 먹을 때 나는 소리
- (*8) 『スター・ウォーズ』に出てくるキャラクター <스타워즈>에 나오는 캐릭터
- (*9) 女性の忍者のこと 여성 닌자의 별칭

PART3 長く話す 「12世紀の末に最盛期を迎えました」

| | | |
|--------------|--------------------------|--------|
| ~世紀 | ~せ ^ク いき | ~세기 |
| 末 | すえ ⁻ | 말 |
| 最盛期 | さいせ ^ク いき | 전성기 |
| 迎える | むかえる ⁻ | 맞이하다 |
| 遺跡 | いせき ⁻ | 유적지 |
| 歴史的な | れきしてきな ⁻ | 역사적인 |
| アンコールワット(*1) | アンコールワ ^ク ット | 앙코르와트 |
| カンボジア | カンボジア ⁻ | 캄보디아 |
| 王国 | おうこく ⁻ | 왕국 |
| 目的 | もくてき ⁻ | 목적 |
| クメール王国 | クメールお ^ク うこく | 크메르 왕국 |
| クメール人 | クメール ^ク じん | 크메르인 |
| アンコール王朝 | アンコールお ^ク うちょう | 앙코르왕조 |
| 都 | みやこ ⁻ | 수도 |
| 王様 | おうさま ⁻ | 임금님 |

| | | |
|------------------|---|-----------|
| 訪れる | おとずれ ^ク る | 방문하다 |
| 示す | しめ ^ク す | 보이다, 나타내다 |
| 寺院 | じ ^ク いん | 사원 |
| 建設する | けんせつする ⁻ | 건설하다 |
| スーリヤヴァルマン 2世(*2) | スーリヤヴァ ^ク ルマン に ^ク せい | 수리야바르만 2세 |
| ~から~にかけて | ~から~にか ^ク けて | ~부터 ~에 걸쳐 |
| ヒンドゥー教 | ヒンドゥーきょう ⁻ | 힌두교 |
| 信じる | しんじ ^ク る | 믿다 |
| 信仰する | しんこうする ⁻ | 신앙하다 |
| この辺り | このあ ^ク たり | 이 근처 |
| 捕虜 | ほ ^ク りよ | 포로 |
| 記念碑 | きね ^ク んひ | 기념비 |
| 美術品 | びじゅつひん ⁻ | 미술품 |
| 工芸品 | こうげいひん ⁻ | 공예품 |

- (*1) カンボジアの遺跡 캄보디아 유적지
- (*2) クメール王国の国王の名前 크메르 왕국 국왕 이름

PART4 読んでわかる 「心に残る戦国武将の名言」

| | | |
|------------|-------------|--------------|
| 戦国武将 (*1) | せんごくぶしょう | 전국 무장 |
| 名言 | めいげん / めいげん | 명언 |
| 落ち目 | おちめ | 내리막길(에 들어서다) |
| 攻め取る | せめとる / 세메とる | 공략하다 |
| 本意(*2) | ほんい | 본의 |
| 相手 | あいて | 상대 |
| 攻める | せめる | 공격하다 |
| 勝つ | かち | 이기다 |
| 望み | のぞみ | 희망, 바람 |
| 臆病者 | おくびょうもの | 겁쟁이 |
| 敵 | てき | 적 |
| 常に | つねに | 항상 |
| 大軍 | たいぐん | 대군 |
| ビクビク | ビクビク | 흠칫흠칫 |
| 怖がる | こわがる | 무서워하다 |
| 者 | もの | 자(사람) |
| 愚かな | おろかな | 어리석은 |
| しまい | しまい | 마지막 |
| 聴く | きく | 들어주다 |
| 馬鹿げた | ばかげた | 터무니없는 |
| 戦 | いくさ | 전쟁 |
| 五分 | ごぶ | 50% |
| 上 | じょう | 상(좋은 것) |
| 七分 | しちぶ | 70% |
| 中 | ちゅう | 중(중간 정도) |
| 十分 | じゅうぶ | 100% |
| 下 | げ | 하(나쁜 것) |
| 武田信玄 (*3) | たけだしんげん | 다케다 신겐 |
| 上杉謙信 (*4) | うえすぎけんしん | 우에스기 켄신 |
| 残す | のこす | 남기다 |
| 残る | のこる | 남다 |
| ランキング | ランキング | 랭킹 |
| 必ず | かならず | 반드시 |
| 拳がる | あがる | 오르다 |
| ドラマ | ドラマ / 드라마 | 드라마 |
| 小説 | しょうせつ | 소설 |
| ライバル | ライバル | 라이벌 |
| 描く | えがく | 그리다 |
| ~回 | ~かい | ~번 |
| ~にわたって | ~にわたって | ~에 걸쳐 |
| 戦う | たたかう | 싸우다 |
| 川中島の戦い(*5) | かわなかじまのたたかい | 가와나카지마 전투 |

| | | |
|-------------|---------------|----------------|
| あまりにも | あまりにも / あまりにも | 너무나 |
| いったい | いったい | 도대체 |
| 彼ら | かれら | 그들 |
| 紹介する | しょうかいする | 소개하다 |
| 戦上手 | いくさじょうず | 전쟁에 능한 사람 |
| 甲斐の虎 (*6) | かひのとら | 가이의 호랑이 |
| 恐れる | おそれる | 두려워하다 |
| 勝ち方 | かちかた | 이기는 방법 |
| 考え方 | かんがえかた | 사고방식 |
| 言葉 | ことば | 말 |
| 表れる | あらわれ | 나타나다 |
| 勝負 | しょうぶ | 승부 |
| 勝ち | かち | 승리 |
| 励みになる | はげみになる | 자극이 되다 |
| 怠け心 | なまけごころ | 게으름 피우는 마음 |
| 危ない | あぶない | 위험하다 |
| 完全な | かんぜんな | 완전한 |
| 侮る | あなどる | 경시하다, 알보다 |
| おごり | おごり | 교만 |
| つまり | つまり | 결국, 즉 |
| 低く見る | ひくくみる | 낮게 보다, 만만하게 보다 |
| 大丈夫 | だいじょうぶ | 괜찮다 |
| 次は | つぎは | 다음은 |
| 負ける | まける | 지다 |
| 油断する | ゆだんする | 방심하다 |
| 努力する | どりよくする | 노력하다 |
| 亡くなる | なくなる | 돌아가시다 |
| 機 | き | 기회, 계기 |
| 声 | こゑ | 목소리 |
| 関係 | かんけい | 관계 |
| 普通は | ふつうは | 보통은 |
| チャンス | チャンス | 기회 |
| 兵 | へい | 병사 |
| 弱る | よわる | 쇠약해지다, 약해지다 |
| 敵に塩を送る (*7) | てきにしおをおくる | 곤경에 빠진 적을 도와주다 |
| 行動 | こうどう | 행동 |
| 甲斐(*8) | かひ | 지명 '가이' |
| 塩 | しお | 소금 |
| 周辺国 | しゅうへんこく | 주변국 |
| 塩止め | しおどめ | 소금 유입 통제 |
| 困る | こまる | 난처하다 |
| 越後(*9) | えちご | 에치고 |
| さすが | さすが | 역시, 과연 |

| | | |
|-----------|--|------------------|
| 戦乱 | せんらん ⁻ | 전란 |
| 世 | よ ¹ | 세상 |
| 名将 | めいしょう ⁻ | 명장 |
| 時代 | じだい ⁻ | 시대 |
| ビジネス | ビ ¹ ジネス | 비즈니스 |
| 通じる | つうじる ⁻ | 통하다 |
| 違う | ちがう ⁻ | 다르다 |
| 人間 | にんげん ⁻ | 인간 |
| 変わる | かわる ⁻ | 바뀌다 |
| 筆者 | ひ ¹ っしゃ | 필자 |
| 部下 | ぶ ¹ か | 부하 |
| 信頼する | しんらいする ⁻ | 신뢰하다 |
| 向上心 | こうじょうしん | 향상심 |
| 人物 | じ ¹ んぶつ | 인물 |
| ~にとらわれず | ~にとらわれ ¹ ず | ~에 얽매이지 않고 |
| 挑戦する | ちょうせんする ⁻ | 도전하다 |
| 何でもあり | なんでもあ ¹ り | 못하는 일이 없다, 무법 상태 |
| 戦国時代(*10) | せんごくじ ¹ だい | 전국시대 |
| 正々堂々と | せいせい ¹ い どうど ¹ うと | 정정당당하게 |
| 具体的な | ぐたいてきな ⁻ | 구체적인 |

| | | |
|-----------|-----------------------------|-------------|
| 推測 | すいそく ⁻ | 추측 |
| 目標 | もくひょう ⁻ | 목표 |
| 活用する | かつようする ⁻ | 활용하다 |
| 仏教 | ぶ ¹ つきょう | 불교 |
| もたらず | もたら ¹ ず | 가져오다 |
| 影響 | えいきょう ⁻ | 영향 |
| 人気 | にんき ⁻ | 인기 |
| 織田信長(*11) | おだのぶ ¹ なが | 오다 노부나가 |
| 感じる | かんじる ⁻ | 느끼다 |
| 魅力 | みりょく ⁻ | 매력 |
| 様子 | ようす ⁻ | 모양, 상황 |
| リアルな | リ ¹ アルな | 리얼한 |
| 馬鹿にする | ばかにする ⁻ | 놀리다, 바보취급하다 |
| 作品 | さくひん ⁻ | 작품 |
| くわしい | くわし ¹ い | 정통하다 |
| あきらめる | あきらめ ¹ る | 포기하다 |
| 最大 | さいだい ⁻ | 최대 |
| 味噌 | み ¹ そ | 된장 |
| 江戸時代(*12) | えどじ ¹ だい | 에도시대 |
| 現代 | げ ¹ んだい | 현대 |
| 必要不可欠な | ひつようふか ¹ けつ な | 필요 불가결한 |

- (*1) 戦国時代(15世紀末~16世紀末)に軍を統率していた者 전국시대(15세기말~16세기말)에 군사를 통솔하던 사람
- (*2)ほんいの歴史的な読み方 「本意」라는 말의 역사적인 발음
- (*3)(*4)(*11) 戦国武将の名前 전국 무장의 이름
- (*5) 武田信玄と上杉謙信との間で行われた戦い 다케다 신겐과 우에스기 겐신 사이에서 벌어진 전투
- (*6) 武田信玄の異名 다케다 신겐의 별명
- (*7) 「敵が苦しんでいるとき、その弱みにつけこまず、敵を助ける」という意味のことば
「적이 힘들 때 그 약점을 공격하지 않고 적을 도와 준다」라고 하는 말
- (*8) 戦国時代に武田信玄が治めていた国。現在の山梨県 전국 시대에 다케다 신겐이 다스렸던 영토. 현재의 야마나시현
- (*9) 戦国時代に上杉謙信が治めていた国。現在の新潟県 전국 시대에 우에스기 겐신이 다스렸던 영토. 현재 니가타현
- (*10) 日本の歴史の一区分(15世紀末~16世紀末) 일본 역사의 한 구분(15세기 말~16세기 말)
- (*12) 日本の歴史の一区分(1600年頃~1868年) 일본 역사의 한 구분(1600년쯤~1868년)

PART5 書く「歴史上の人物の名言紹介」

| | | |
|----------|-------------|--------------|
| 歴史上 | れきしじょう | 역사상 |
| 人物 | じんぶつ | 인물 |
| 名言 | めいげん / めいげん | 명언 |
| 上杉謙信(*1) | うえすぎ けんしん | 우에스기 켄신 |
| 新潟県 | にいがたけん | 니가타현 |
| 上越市 | じょうえつし | 조에스시 |
| 謙信公祭(*2) | けんしんこうさい | 켄신공 축제 |
| 最中 | さいちゆう | 한 가운데 |
| 戦国武将(*3) | せんごくぶしょう | 전국시대 무장 |
| (お)祭り | おまつり / まつり | 축제 |
| 驚く | おどろく | 놀라다 |
| 落ち目 | おちめ | 내리막길(에 들어서다) |
| 攻め取る | せめとる / 세메토 | 공략하다 |
| 本意(*4) | ほんい | 본의 |
| 言葉 | ことば | 말 |
| 相手 | あいて | 상대 |
| 弱る | よわる | 쇠약해지다, 약해지다 |
| 攻める | せめる | 공격하다 |
| 勝つ | かっつ | 이기다 |
| 望み | のぞみ | 희망, 바람 |

| | | |
|----------|---------|---------|
| 最大 | さいだい | 최대 |
| ライバル | ライバル | 라이벌 |
| 武田信玄(*5) | たけだしんげん | 다케다 신겐 |
| 亡くなる | なくなる | 돌아가시다 |
| チャンス | チャンス | 기회 |
| 簡単に | かんたんに | 간단하게 |
| 部下 | ぶか | 부하 |
| ~に対して | ~にたいして | ~에 대해 |
| 戦国時代(*6) | せんごくじだい | 전국시대 |
| 本当に | ほんとうに | 정말로 |
| カッコいい | かっこいい | 멋지다 |
| (お)互い | (お)たがい | 서로 |
| 出し合う | だしあう | (서로) 내다 |
| 勝負する | しょうぶする | 승부하다 |
| 感想 | かんそう | 감상 |
| 関心 | かんしん | 관심 |
| ガンジー(*7) | ガンジー | 간디 |
| 永遠に | えいえんに | 영원히 |
| 学ぶ | まなぶ | 배우다 |
| 構成 | こうせい | 구성 |
| 参考にする | さんこうにする | 참고로 하다 |
| タイトル | タイトル | 제목 |

- (*1)(*5) 戦国武将の名前 전국시대 무장의 이름
- (*2) 上杉謙信公を偲んで開催されている祭 우에스기 켄신을 기리며 개최되는 축제
- (*3) 戦国時代(15世紀末~16世紀末)に軍を統率していた者 전국 시대에 군사를 통솔했던 사람
- (*4) ほんいの歴史的な読み方 「本意」라는 말의 역사적인 발음
- (*6) 日本の歴史の一区分(15世紀末~16世紀末)。 일본 역사의 한 구분(15세기 말~16세기 말)
- (*7) インド独立運動の指導者 인도 독립운동의 지도자

◎ 教室の外へ

| | | |
|--------------------|------------------|--------------------|
| 余の辞書に不可能の文字はない(*1) | よのじしょにふかのうのもじはない | 내 사전에 불가능이라는 말은 없다 |
| ナポレオン・ボナパルト | ナポレオン・ボナパルト | 나폴레옹 보나파르트 |
| テーマパーク | テーマパーク | 테마파크 |
| 体験 | たいけん | 체험 |

| | | |
|------|-------------|------|
| 歴史的な | れきしてきな | 역사적인 |
| 建造物 | けんぞうぶつ | 건축물 |
| 遺跡 | いせき | 유적지 |
| 紹介文 | しょうかいぶん | 소개문 |
| 武将 | ぶしょう | 무장 |
| 名言 | めいげん / めいげん | 명언 |

- (*1) ナポレオンが残したとされることば 나폴레옹이 남겼다고 하는 말
- (*2) 19世紀初めのフランスの皇帝 19세기 초의 프랑스 황제

翻訳・翻訳協力

時事日本語社
ソウル日本文化センター

Copyright © 2021 The Japan Foundation