	まること日本のことはと文化」中級2(B1)音声ファイルリスト トピック1: どんな人?							
通し		練習	小問					
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名		
1_01					教材タイトル:「まるごと日本のことばと文化」中級2(B1)	1_01_B12title.mp3		
1_02					トピックタイトル:トピック1「どんな人?」	1_02_index.mp3		
1_03	準備	[2]			準備インタビュー: 母	1_03_Pt0_No2int_1_haha.mp3		
1_04	準備	[2]			準備インタビュー: 息子	1_04_Pt0_No2int_2_musuko.mp3		
1_05	準備	[2]			準備インタビュー:彼女	1_05_Pt0_No2int_3_kanojo.mp3		
1_06	準備	[2]			準備インタビュー:ダンナ	1_06_Pt0_No2int_4_danna.mp3		
1_07	準備	[2]			準備インタビュー:友達	1_07_Pt0_No2int_5_tomodachi.mp3		
1_08	PART1			•	パートタイトル:PART1「結婚することになりました」	1_08_Pt1_index.mp3		
1_09	PART1	[1]		1)	聴解(パートナーの話):はるな	1_09_Pt1_kiku_1_haruna.mp3		
1_10	PART1	[1]		2	聴解(パートナーの話):アンディ 聴解(パートナーの話):ゆうすけ	1_10_Pt1_kiku_2_andy.mp3		
1_11 1_12	PART1 PART1	[1]		3 4		1_11_Pt1_kiku_3_yusuke.mp3 1_12_Pt1_kiku_4_emi.mp3		
1_12	PART1	[1] [2]	(2)	1	聴解(パートナーの話): えみ ストラテジー(説明): はるな	1_13_Pt1_No2str_1_1_haruna.mp3		
1_13	PART1	[2]	(2)	2	ストラテジー(説明):アンディ	1_14_Pt1_No2str_1_2_andy.mp3		
1_14	PART1	[2]	(3)	3	ストラテジー(説明):ゆうすけ	1_15_Pt1_No2str_3_3_yusuke.mp3		
1_13	PART1	[2]	(3)	4)	ストラテジー(説明):えみ	1_16_Pt1_No2str_3_4_emi.mp3		
1_10	PART1	まとめ	(1)	•	まとめ:はるな	1_17_Pt1_sum_1_haruna.mp3		
1_18	PART1	まとめ	(2)		まとめ:アンディ	1_18_Pt1_sum_2_andy.mp3		
1_19	PART1	まとめ	(3)		まとめ:ゆうすけ	1_19_Pt1_sum_3_yusuke.mp3		
1_20	PART1	まとめ	(4)		まとめ:えみ	1_20_Pt1_sum_4_emi.mp3		
1_21	PART2		,		パートタイトル:PART2「厳しいけど学生思いなんですね」	1_21_Pt2_index.mp3		
1_22	PART2	[1][2]			会話本文(大学の先生)	1_22_Pt2_kaiwa_sensei.mp3		
1_23	PART2	[3]	0	1	文法練習(Nって): 田中先生	1_23_Pt2_No3gram1_1_tanaka.mp3		
1_24	PART2	[3]	0	2	文法練習(Nって):中級クラス	1_24_Pt2_No3gram1_2_chukyu.mp3		
1_25	PART2	[3]	0	3	文法練習(Nって):チャーリー先生	1_25_Pt2_No3gram1_3_charlie.mp3		
1_26	PART2	[3]	0	4	文法練習(Nって): 飯塚先生	1_26_Pt2_No3gram1_4_iizuka.mp3		
1_27	PART2	[3]	0	⑤	文法練習(Nって): 奥村先生	1_27_Pt2_No3gram1_5_okumura.mp3		
1_28	PART2	[3]	2 (1)	1	文法練習(っていうか):飯塚先生	1_28_Pt2_No3gram2_1_iizuka.mp3		
1_29	PART2	[3]	2 (1)	2	文法練習(っていうか): 奥村先生	1_29_Pt2_No3gram2_2_okumura.mp3		
1_30	PART2	[3]	2 (1)	3	文法練習(っていうか):ひろ子さん	1_30_Pt2_No3gram2_3_hiroko.mp3		
1_31	PART2	[3]	2 (2)	4	文法練習(っていうよりは):ユキさん	1_31_Pt2_No3gram2_4_yuki.mp3		
1_32	PART2	[3]	2 (2)	(5)	文法練習(っていうよりは):チャーリー先生	1_32_Pt2_No3gram2_5_charlie.mp3		
1_33	PART2	[3]	2 (2)	6	文法練習(っていうよりは):たかゆき	1_33_Pt2_No3gram2_6_takayuki.mp3		
1_34	PART2	[3]	€	1	文法練習(ところがある): 奥村先生	1_34_Pt2_No3gram3_1_okumura.mp3		
1_35	PART2	[3]	€	2	文法練習(ところがある):飯塚先生	1_35_Pt2_No3gram3_2_iizuka.mp3		
1_36	PART2	[3]	0	3	文法練習(ところがある):たかゆき	1_36_Pt2_No3gram3_3_takayuki.mp3		
1_37	PART2	[3]	0	4	文法練習(ところがある):奥村先生・飯塚先生	1_37_Pt2_No3gram3_4_okumuraiizuka.mp3		
1_38		[3]	0	5	文法練習(ところがある):ひろ子さん	1_38_Pt2_No3gram3_5_hiroko.mp3		
1_39	PART2 PART2	[3]	Q	① ②	文法練習(ってことだ):大学院の先生	1_39_Pt2_No3gram4_1_daigakuin.mp3 1_40_Pt2_No3gram4_2_iizuka.mp3		
1_40 1_41	PART2	[3] [3]	9	3	文法練習(ってことだ):飯塚先生 文法練習(ってことだ):奥村先生	1_40_Pt2_No3gram4_2_iizuka.mp3		
1_42		[3]	9	4	文法練習(ってことだ):たかゆき	1_42_Pt2_No3gram4_4_takayuki.mp3		
1_43	PART2	[3]	9	(5)	文法練習(ってことだ):マークさん	1 43 Pt2 No3gram4 5 mark.mp3		
1_10	PART2	[3]	9	_	文法練習(ってことだ):大学院の先生(チェック)	1 44 Pt2 No3gram4 1 daigakuin check.mp3		
1_45	PART2	[3]	ð	♦ ②	文法練習(ってことだ):飯塚先生(チェック)	1_45_Pt2_No3gram4_2_iizuka_check.mp3		
1_46	PART2	[3]	9	♦ ③	文法練習(ってことだ): 奥村先生(チェック)	1_46_Pt2_No3gram4_3_okumura_check.mp3		
1_47	PART2	[3]	•	♦ 4	文法練習(ってことだ):たかゆき(チェック)	1_47_Pt2_No3gram4_4_takayuki_check.mp3		
1_48	PART2	[3]	•	♦ ⑤	文法練習(ってことだ):マークさん(チェック)	1_48_Pt2_No3gram4_5_mark_check.mp3		
1_49	PART2	[4]	(2)	123	ストラテジー(途中まで)	1_49_Pt2_No4str_2_tochu.mp3		
1_50	PART2	発音	(1)	а	形容詞:起伏型	1_50_Pt2_pron_a_kifukuadj.mp3		
1_51	PART2	発音	(1)	b	形容詞:平板型	1_51_Pt2_pron_b_heibanadj.mp3		
1_52	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(奥村先生)	1_52_Pt2_RP_okumura.mp3		
1_53	PART3				パートタイトル:PART3「すごくおもしろい人ですよ」	1_53_Pt3_index.mp3		
1_54	PART3	[1][2]			会話本文(レナさんの話)	1_54_Pt3_hanasu_rena.mp3		
1_55	PART3	[3]			スクリプト部分(レナさんの話)	1_55_Pt3_script_rena.mp3		
1_56	PART3	[3]			シャドーイング(レナさんの話)	1_56_Pt3_shadowing_rena.mp3		
1_57	PART4				パートタイトル:PART4「書道でコミュニケーションを」	1_57_Pt4_index.mp3		
1_58	PART4	[1]			読解テキスト(書道)	1_58_Pt4_yomu_shodo.mp3		
1_59	PART5				パートタイトル: PART5「友達紹介のメール」	1_59_Pt5_index.mp3		
1_60	PART5	[1]	(1)		作文見本(友達紹介)	1_60_Pt5_model_shokai.mp3		

トピッ		富士登		中級乙	B1) 音声ファイルリスト	
通し		練習	ヹ ┴ 小問			
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名
2_01					トピックタイトル:トピック2「富士登山」	2_01_index.mp3
2_02	準備	[2]			準備インタビュー:海も山も	2_02_Pt0_No2int_1_umiyama.mp3
2_03	準備	[2]			準備インタビュー:ビーチ	2_03_Pt0_No2int_2_beach.mp3
2_04	準備	[2]			準備インタビュー:山派	2_04_Pt0_No2int_3_yamaha.mp3
2_05	準備	[2]			準備インタビュー:山道	2_05_Pt0_No2int_4_yamamichi.mp3
2_06	準備	[2]			準備インタビュー:仕事	2_06_Pt0_No2int_5_shigoto.mp3
2_07	PART1	F41		•	パートタイトル:PART1「富士山に勝る山はない」	2_07_Pt1_index.mp3
2_08	PART1	[1]		① ②	聴解(富士登山経験):木下	2_08_Pt1_kiku_1_kinoshita.mp3
2_09 2_10	PART1 PART1	[1] [1]		3	聴解(富士登山経験):田村 聴解(富士登山経験):アニタ	2_09_Pt1_kiku_2_tamura.mp3 2_10_Pt1_kiku_3_anita.mp3
2_10	PART1	[1]		4	聴解(富士登山経験):加藤	2_11_Pt1_kiku_4_kato.mp3
2_11	PART1	[2]	(2)	1	ストラテジー(意味を聞く):勝る山	2_12_Pt1_No2str_1_1_masaru.mp3
2_13	PART1	[2]	(2)	2	ストラテジー(意味を聞く):寝返り	2_13_Pt1_No2str_1_2_negaeri.mp3
2_14	PART1	[2]	(3)	3	ストラテジー(意味を聞く):極楽(ポーズ入り)	2_14_Pt1_No2str_3_3_gokuraku_pause.mp3
2_15	PART1	[2]	(3)	4	ストラテジー(意味を聞く):浮世絵(ポーズ入り)	2_15_Pt1_No2str_3_4_ukiyoe_pause.mp3
2_16	PART1	[2]	(3)	♦ ③	ストラテジー(意味を聞く):極楽(例入り)	2_16_Pt1_No2str_3_3_gokuraku_rei.mp3
2_17	PART1	[2]	(3)	4	ストラテジー(意味を聞く):浮世絵(例入り)	2_17_Pt1_No2str_3_4_ukiyoe_rei.mp3
2_18	PART1	まとめ	(1)		まとめ: 剣ヶ峰	2_18_Pt1_sum_1_kengamine.mp3
2_19	PART1	まとめ	(2)		まとめ:学生	2_19_Pt1_sum_2_gakusei.mp3
2_20	PART1	まとめ	(3)		まとめ:温泉	2_20_Pt1_sum_3_onsen.mp3
2_21	PART1	まとめ	(4)		まとめ:紅葉台	2_21_Pt1_sum_4_koyodai.mp3
2_22	PART2				パートタイトル:PART2「ご来光はやっぱり見たいしね」	2_22_Pt2_index.mp3
2_23	PART2	[1][2]	_		会話本文(富士登山計画)	2_23_Pt2_kaiwa_fujisan.mp3
2_24	PART2	[3]	0	1	文法練習(Vないこともない):紅葉台	2_24_Pt2_No3gram1_1_koyodai.mp3
2_25	PART2	[3]	0	2	文法練習(Vないこともない): 氷穴	2_25_Pt2_No3gram1_2_hyoketsu.mp3
2_26 2_27	PART2 PART2	[3]	0	3 4	文法練習(Vないこともない):魚 文法練習(Vないこともない):全部	2_26_Pt2_No3gram1_3_sakana.mp3 2_27_Pt2_No3gram1_4_zenbu.mp3
2_21	PART2	[3] [3]	0	5	文法練習(Vないこともない):美術館	2_28_Pt2_No3gram1_4_zenbu.mp3
2_29	PART2	[3]	9	1)	文法練習(Vないわけにはいかない):北海道	2_29_Pt2_No3gram2_1_hokkaido.mp3
2_30	PART2	[3]	9	2	文法練習(Vないわけにはいかない):東京	2_30_Pt2_No3gram2_2_tokyo.mp3
2_31	PART2	[3]	ø	3	文法練習(Vないわけにはいかない):金沢	2_31_Pt2_No3gram2_3_kanazawa.mp3
2_32	PART2	[3]	0	4	文法練習(Vないわけにはいかない):京都	2_32_Pt2_No3gram2_4_kyoto.mp3
2_33	PART2	[3]	0	(5)	文法練習(Vないわけにはいかない): 九州	2_33_Pt2_No3gram2_5_kyushu.mp3
2_34	PART2	[3]	•	1	文法練習(Vしかない):剣ヶ峰	2_34_Pt2_No3gram3_1_kengamine.mp3
2_35	PART2	[3]	8	2	文法練習(Vしかない):山小屋	2_35_Pt2_No3gram3_2_yamagoya.mp3
2_36	PART2	[3]	•	3	文法練習(Vしかない):トイレ	2_36_Pt2_No3gram3_3_toilet.mp3
2_37	PART2	[3]	0	4	文法練習(Vしかない):ほうとう	2_37_Pt2_No3gram3_4_hoto.mp3
2_38	PART2	[3]	0	5	文法練習(Vしかない):ジェットコースター	2_38_Pt2_No3gram3_5_coaster.mp3
2_39	PART2	[3]	0	♦ ①	文法練習(Vしかない):剣が峰(チェック)	2_39_Pt2_No3gram3_1_kengamine_check.mp3
2_40	PART2	[3]	€	♦ ②	文法練習(Vしかない):山小屋(チェック)	2_40_Pt2_No3gram3_2_yamagoya_check.mp3
2_41	PART2 PART2	[3]	0	♦ 3 ♦ 4	文法練習(Vしかない):トイレ(チェック)	2_41_Pt2_No3gram3_3_toilet_check.mp3
2_42 2_43	PART2	[3] [3]	0	▼ 4)	文法練習(Vしかない):ほうとう(チェック) 文法練習(Vしかない):ジェットコースター(チェック)	2_42_Pt2_No3gram3_4_hoto_check.mp3 2_43_Pt2_No3gram3_5_coaster_check.mp3
2_43	PART2	[3]	•	1	文法練習(Vのはどう):山中湖	2_44_Pt2_No3gram4_1_yamanakako.mp3
2_45	PART2	[3]	ø	2	文法練習(Vのはどう):民宿	2_45_Pt2_No3gram4_2_minshuku.mp3
2_46	PART2	[3]	ø	3	文法練習(Vのはどう):下山後	2_46_Pt2_No3gram4_3_gezango.mp3
2_47	PART2	[3]	ø	4	文法練習(Vのはどう):ほうとう	2_47_Pt2_No3gram4_4_hoto.mp3
2_48	PART2	[3]	•	5	文法練習(Vのはどう):アウトレット	2_48_Pt2_No3gram4_5_outlet.mp3
2_49	PART2	[4]			ストラテジー(賛成)	2_49_Pt2_No4str_pro.mp3
2_50	PART2	[4]			ストラテジー(反対)	2_50_Pt2_No4str_con.mp3
2_51	PART2	発音	(1)	1	「ある/ない」の「ない」	2_51_Pt2_pron_01_nai.mp3
2_52	PART2	発音	(1)	2a	起伏型動詞+ない	2_52_Pt2_pron_02a_kifukunai.mp3
2_53	PART2	発音	(1)	2b	平板型動詞+ない	2_53_Pt2_pron_02b_heibannai.mp3
2_54	PART2	発音	(1)		文1(見られない)	2_54_Pt2_pron_1_mirarenai.mp3
2_55	PART2 PART2	発音	(1) (1)		文2(歩けない) 文3(行けない)	2_55_Pt2_pron_2_arukenai.mp3 2_56_Pt2_pron_3_ikenai.mp3
2_56 2_57	PART2	発音 発音	(1)		文4(まわれない)	2_50_Ft2_pron_4_mawarenai.mp3
2_5 <i>1</i> 2_58	PART2	光 目 [5]	(2)	(1)	スキ(まわれない) ロールプレイの例(富士登山計画)	2_57_Pt2_pron_4_mawarenal.mp3 2_58_Pt2_RP_keikaku.mp3
2_59	PART3	[0]	(2)	Ū	パートタイトル:PART3「誰でも楽しめるんじゃないかと思います	
2_60	PART3	[1][2]			会話本文(タマンネガラ)	2_60_Pt3_hanasu_tamannegra.mp3
2_61	PART3	[3]			スクリプト部分(タマンネガラ)	2_61_Pt3_script_tamannegra.mp3
2_62	PART3	[3]			シャドーイング (タマンネガラ)	2_62_Pt3_shadowing_tamannegra.mp3
2_63	PART4				パートタイトル:PART4「四季折々に楽しめる富士五湖」	2_63_Pt4_index.mp3
2_64	PART4	[1]			読解テキストa(紅葉台)	2_64_Pt4_yomu_a_koyodai.mp3
2_65	PART4	[1]			読解テキストb(ふじてんリゾート)	2_65_Pt4_yomu_b_fujiten.mp3
2_66	PART4	[1]			読解テキストc(花の都公園)	2_66_Pt4_yomu_c_hananomiyako.mp3
2_67	PART4	[1]			読解テキストd(鳴沢氷穴)	2_67_Pt4_yomu_d_hyoketsu.mp3
2_68	PART5				パートタイトル: PART5「おすすめスポットは…」	2_68_Pt5_index.mp3
2_69	PART5	[1]	(1)		作文見本(おすすめスポット)	2_69_Pt5_text_osusume.mp3

	ク3:	健康的		<u>活</u>		
_	パート	練習 番号	小問 番号		内容	ファイル名
] 1		留写	台 写		トピックタイトル:トピック3「健康的な生活」	3_01_index.mp3
2	準備	[2]			準備インタビュー:料理	3_02_Pt0_No2int_1_ryori.mp3
					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
3	準備	[2]			準備インタビュー:スポーツクラブ	3_03_Pt0_No2int_2_sports.mp3
)4	準備	[2]			準備インタビュー:心	3_04_Pt0_No2int_3_kokoro.mp3
15	準備	[2]			準備インタビュー:健康診断	3_05_Pt0_No2int_4_shindan.mp3
16	準備	[2]			準備インタビュー:早起き	3_06_Pt0_No2int_5_hayaoki.mp3
7	PART1				パートタイトル: PART1「ウォーキングがいいんじゃないですか	3_07_Pt1_index.mp3
8	PART1	[1]		1	聴解(お勧めの運動):平野	3_08_Pt1_kiku_1_hirano.mp3
9	PART1	[1]		2	聴解(お勧めの運動):清水	3_09_Pt1_kiku_2_shimizu.mp3
0	PART1	[1]		3	聴解(お勧めの運動):大西	3_10_Pt1_kiku_3_onishi.mp3
1	PART1	[1]		4	聴解(お勧めの運動):ミン	3_11_Pt1_kiku_4_min.mp3
2	PART1	[2]	(1)	1	ストラテジー(コメント):平野	3_12_Pt1_No2str_1_1_hirano.mp3
3	PART1	[2]	(1)	2	ストラテジー(コメント):清水	3_13_Pt1_No2str_1_2_shimizu.mp3
4	PART1	[2]	(2)	3	ストラテジー(コメント):大西(ポーズ入り)	3_14_Pt1_No2str_2_3_onishi_pause.mp3
5	PART1	[2]	(2)	4	ストラテジー(コメント):ミン(ポーズ入り)	3_15_Pt1_No2str_2_4_min_pause.mp3
			(2)	♦ ③		
6	PART1	[2]			ストラテジー(コメント):大西(例入り)	3_16_Pt1_No2str_2_3_onishi_rei.mp3
7	PART1	[2]	(2)	♦4	ストラテジー(コメント):ミン(例入り)	3_17_Pt1_No2str_2_4_min_rei.mp3
8	PART1	まとめ	(1)		まとめ:ボディコンバット	3_18_Pt1_sum_1_combat.mp3
9	PART1	まとめ	(2)		まとめ: ウォーキング	3_19_Pt1_sum_2_walking.mp3
0.	PART1	まとめ	(3)		まとめ:ラジオ体操	3_20_Pt1_sum_3_radio.mp3
1	PART1	まとめ	(4)		まとめ:腹筋ローラー	3_21_Pt1_sum_4_roller.mp3
2	PART2				パートタイトル:PART2「どんなダイエットしてるの?」	3_22_Pt2_index.mp3
3	PART2	[1][2]			会話本文(ダイエット)	3_23_Pt2_kaiwa_diet.mp3
4	PART2	[3]	0	1	文法練習(Vなんて):野菜	3_24_Pt2_No3gram1_1_yasai.mp3
5	PART2	[3]	ŏ	2	文法練習(Vなんて):走ってる	3_25_Pt2_No3gram1_2_hasitteru.mp3
	PART2			-		-
6		[3]	0	3	文法練習(Vなんて):ジム	3_26_Pt2_No3gram1_3_gym.mp3
7	PART2	[3]	0	4	文法練習(Vなんて):休み	3_27_Pt2_No3gram1_4_yasumi.mp3
8	PART2	[3]	0	5	文法練習(Vなんて):体重	3_28_Pt2_No3gram1_5_taiju.mp3
9	PART2	[3]	0	♦ ①	文法練習(Vなんて):野菜(チェック)	3_29_Pt2_No3gram1_1_yasai_check.mp3
0	PART2	[3]	0	◆2	文法練習(Vなんて):走ってる(チェック)	3_30_Pt2_No3gram1_2_hasitteru_check.mp3
1	PART2	[3]	0	♦ ③	文法練習(Vなんて):ジム(チェック)	3_31_Pt2_No3gram1_3_gym_check.mp3
2	PART2	[3]	0	♦ (4)	文法練習(Vなんて):休み(チェック)	3_32_Pt2_No3gram1_4_yasumi_check.mp3
3	PART2	[3]	0	♦ ⑤	文法練習(Vなんて):体重(チェック)	3_33_Pt2_No3gram1_5_taiju_check.mp3
4	PART2	[3]	ø	1	文法練習(どころか):リンゴ	3_34_Pt2_No3gram2_1_ringo.mp3
	PART2			2		
5		[3]	0	_	文法練習(どころか):メロン	3_35_Pt2_No3gram2_2_melon.mp3
6	PART2	[3]	0	3	文法練習(どころか):入院	3_36_Pt2_No3gram2_3_nyuin.mp3
7	PART2	[3]	0	4	文法練習(どころか):ジム	3_37_Pt2_No3gram2_4_gym.mp3
8	PART2	[3]	0	5	文法練習(どころか):ホットヨガ	3_38_Pt2_No3gram2_5_hotyoga.mp3
9	PART2	[3]	€	1	文法練習(~のは~ことだ):栄養のバランス	3_39_Pt2_No3gram3_1_eiyo.mp3
0	PART2	[3]	€	2	文法練習(~のは~ことだ):自分のペース	3_40_Pt2_No3gram3_2_pace.mp3
1	PART2	[3]	€	3	文法練習(~のは~ことだ):体重キープ	3_41_Pt2_No3gram3_3_keep.mp3
2	PART2	[3]	0	4	文法練習(~のは~ことだ):記録	3_42_Pt2_No3gram3_4_kiroku.mp3
3	PART2	[3]	Õ	5	文法練習(~のは~ことだ):筋カトレーニング	3_43_Pt2_No3gram3_5_kinryoku.mp3
4	PART2	[3]	0	1	文法練習(Nなんか):本	3_44_Pt2_No3gram4_1_hon.mp3
	PART2		9	2	文法練習(Nなんか):本	3_45_Pt2_No3gram4_2_aero.mp3
5		[3]		_		-
6	PART2	[3]	0	3	文法練習(Nなんか):ヨガ	3_46_Pt2_No3gram4_3_yoga.mp3
7	PART2	[3]	0	4	文法練習(Nなんか):薬	3_47_Pt2_No3gram4_4_kusuri.mp3
8	PART2	[3]	4	5	文法練習(Nなんか):腹筋	3_48_Pt2_No3gram4_5_fukkin.mp3
9	PART2	[4]	(2)	1	ストラテジー(不完全):タンパク質	3_49_Pt2_No4str_2_1_tanpaku.mp3
0	PART2	[4]	(2)	2	ストラテジー(不完全):腕立て伏せ	3_50_Pt2_No4str_2_2_udetate.mp3
1	PART2	[4]	(2)	3	ストラテジー(不完全):熱中症	3_51_Pt2_No4str_2_3_netchusho.mp3
2	PART2	発音	(1)		してます/します	3_52_Pt2_pron_01_shi.mp3
3	PART2	発音	(1)		減らすこと/減らすだけ	3_53_Pt2_pron_02_su.mp3
4	PART2	発音	(1)		ふとって/ふるく	3 54 Pt2 pron 03 fu.mp3
5	PART2	発音	(1)		文1(体こわしちゃう)	3_55_Pt2_pron_1_karada.mp3
6	PART2	発音	(1)		文2(脂肪が)	3_56_Pt2_pron_2_shibo.mp3
7	PART2	発音	(1)		文3(ちゃんと)	3_57_Pt2_pron_3_chanto.mp3
8	PART2	発音	(1)		文4(少しずつ)	3_58_Pt2_pron_4_sukoshi.mp3
9	PART2	発音	(1)		文5(運動は)	3_59_Pt2_pron_5_undo.mp3
0	PART2	発音	(1)		文6(ぜんぜん)	3_60_Pt2_pron_6_zenzen.mp3
1	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(ダイエット)	3_61_Pt2_RP_diet.mp3
2	PART3				パートタイトル:PART3「病気の原因を消してくれるんです」	3_62_Pt3_index.mp3
3	PART3	[1][2]			会話本文(イスリック)	3_63_Pt3_hanasu_isryk.mp3
4	PART3				スクリプト部分(イスリック)	3_64_Pt3_script_isryk.mp3
		[3]				
5	PART3	[3]			シャドーイング(イスリック)	3_65_Pt3_shadowing_isryk.mp3
6	PART4				パートタイトル: PART4「本当に効くのかな?」	3_66_Pt4_index.mp3
7	PART4	[1]			読解文読み上げ(ゲンキニール)	3_67_Pt4_yomu_genkinil.mp3
8	PART5				パートタイトル: PART5「世界の健康法」	3_68_Pt5_index.mp3
O			(1)		作文(健康法)	3_69_Pt5_text_kenkoho.mp3

	「まること日本のことはと文化」中級2(B1) 音声ファイルリスト トピック4: 舞台を見るなら							
通し		練習	」元〜0′ 小問	みり				
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名		
4_01					トピックタイトル:トピック4「舞台を見るなら」	4_01_index.mp3		
4_02	準備	[2]			準備インタビュー:お芝居	4_02_Pt0_No2int_1_oshibai.mp3		
4_03	準備	[2]			準備インタビュー: バレエ	4_03_Pt0_No2int_2_ballet.mp3		
4_04	準備	[2]			準備インタビュー:落語	4_04_Pt0_No2int_3_rakugo.mp3		
4_05	準備	[2]			準備インタビュー: 歌舞伎	4_05_Pt0_No2int_4_kabuki.mp3		
4_06	準備	[2]			準備インタビュー:オペラ	4_06_Pt0_No2int_5_opera.mp3		
4_07	PART1				パートタイトル:PART1「歌舞伎、いいですねえ」	4_07_Pt1_index.mp3		
4_08	PART1	[1]		1	聴解(歌舞伎について):北村	4_08_Pt1_kiku_1_kitamura.mp3		
4_09	PART1	[1]		2	聴解(歌舞伎について):野口	4_09_Pt1_kiku_2_noguchi.mp3		
4_10	PART1	[1]		3	聴解(歌舞伎について):杉本	4_10_Pt1_kiku_3_sugimoto.mp3		
4_11	PART1	[1]		4	聴解(歌舞伎について):高木	4_11_Pt1_kiku_4_takagi.mp3		
4_12	PART1	[2]	(1)	3	ストラテジー(興味):杉本	4_12_Pt1_No2str_1_3_sugimoto.mp3		
4_13	PART1	[2]	(1)	4	ストラテジー(興味):高木	4_13_Pt1_No2str_1_4_takagi.mp3		
4_14	PART1	[2]	(1)	♦3	ストラテジー(興味):興味あり	4_14_Pt1_No2str_1_3_kyomi_ari.mp3		
4_15	PART1	[2]	(1)	4 4	ストラテジー(興味):興味なし	4_15_Pt1_No2str_1_4_kyomi_nashi.mp3		
4_16	PART1	[2]	(2)	3	ストラテジー(興味):杉本(ポーズ入り)	4_16_Pt1_No2str_2_3_sugimoto_pause.mp3		
4_17	PART1	[2]	(2)	4	ストラテジー(興味):高木(ポーズ入り)	4_17_Pt1_No2str_2_4_takagi_pause.mp3		
4_18	PART1	まとめ	(1)		まとめ:歌舞伎	4_18_Pt1_sum_1_kabuki.mp3		
4_19	PART1	まとめ	(2)		まとめ:スーパー歌舞伎	4_19_Pt1_sum_2_superkabuki.mp3		
4_20	PART1 PART1	まとめ	(3) (4)		まとめ、宝塚	4_20_Pt1_sum_3_takarazuka.mp3 4_21_Pt1_sum_4_owarai.mp3		
4_21 4_22	PART1	まとめ	(4)		まとめ:お笑い パートタイトル:PART2「楽しめると思いますよ」	4_21_Pt1_sum_4_owarai.mp3 4_22_Pt2_index.mp3		
4_22	PART2	[1][2]			会話本文(オペラ)	4_23_Pt2_kaiwa_opera.mp3		
4_23	PART2	[3]	0	1	文法練習(せっかくだから):ロビー	4_24_Pt2_No3gram1_1_lobby.mp3		
4_25	PART2	[3]	ŏ	2	文法練習(せっかくだから):プログラム	4_25_Pt2_No3gram1_2_program.mp3		
4_26	PART2	[3]	0	3	文法練習(せっかくだから):ポストカード	4_26_Pt2_No3gram1_3_postcard.mp3		
4_27	PART2	[3]	ŏ	4	文法練習(せっかくだから):芝居	4_27_Pt2_No3gram1_4_shibai.mp3		
4_28	PART2	[3]	o	5	文法練習(せっかくだから):夕食	4_28_Pt2_No3gram1_5_yushoku.mp3		
4_29	PART2	[3]	ø	1	文法練習(にかぎる):オペラ	4_29_Pt2_No3gram2_1_opera.mp3		
4_30	PART2	[3]	9	2	文法練習(にかぎる):バレエ	4_30_Pt2_No3gram2_2_ballet.mp3		
4_31	PART2	[3]	ø	3	文法練習(にかぎる):お笑い	4_31_Pt2_No3gram2_3_owarai.mp3		
4_32	PART2	[3]	0	4	文法練習(にかぎる):歌舞伎	4_32_Pt2_No3gram2_4_kabuki.mp3		
4_33	PART2	[3]	0	5	文法練習(にかぎる):モーツァルト	4_33_Pt2_No3gram2_5_mozart.mp3		
4_34	PART2	[3]	0	1	文法練習(かわりに):ケルン	4_34_Pt2_No3gram3_1_koeln.mp3		
4_35	PART2	[3]	€	2	文法練習(かわりに):テイクアウト	4_35_Pt2_No3gram3_2_takeout.mp3		
4_36	PART2	[3]	•	3	文法練習(かわりに):チケット	4_36_Pt2_No3gram3_3_ticket.mp3		
4_37	PART2	[3]	€	4	文法練習(かわりに):ワイン	4_37_Pt2_No3gram3_4_wine.mp3		
4_38	PART2	[3]	€	5	文法練習(かわりに):オルガン	4_38_Pt2_No3gram3_5_organ.mp3		
4_39	PART2	[3]	4	1	文法練習(Nなんか):カルメン	4_39_Pt2_No3gram4_1_carmen.mp3		
4_40	PART2	[3]	4	2	文法練習(Nなんか):歌舞伎	4_40_Pt2_No3gram4_2_kabuki.mp3		
4_41	PART2	[3]	0	3	文法練習(Nなんか):ワンピース	4_41_Pt2_No3gram4_3_onepiece.mp3		
4_42	PART2	[3]	0	4	文法練習(Nなんか):インド料理	4_42_Pt2_No3gram4_4_indian.mp3		
4_43	PART2	[3]	•	5	文法練習(Nなんか):バリ	4_43_Pt2_No3gram4_5_bali.mp3		
4_44	PART2	[4]	(2)	1	ストラテジー(質問を確認):いくら	4_44_Pt2_No4str_2_1_ikura.mp3		
4_45	PART2	[4]	(2)	2	ストラテジー(質問を確認):夕食	4_45_Pt2_No4str_2_2_yushoku.mp3		
4_46	PART2	[4]	(2)	3	ストラテジー(質問を確認):好きなオペラ	4_46_Pt2_No4str_2_3_sukinaopera.mp3		
4_47	PART2	発音	(1)		そうですか(席)	4_47_Pt2_pron_1_seki.mp3		
4_48	PART2	発音	(2)	а	そうですか(売り切れ)	4_48_Pt2_pron_2a_urikire.mp3		
4_49	PART2	発音	(2)	b	そうですか(演奏)	4_49_Pt2_pron_2b_enso.mp3		
4_50	PART2	発音	(2)	C	そうですか(オペラハウス)	4_50_Pt2_pron_2c_operahouse.mp3		
4_51 4_52	PART2 PART3	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(オペラに行く) パートタイトル: PART3「市内の劇場で見ることができます」	4_51_Pt2_RP_opera.mp3 4_52_Pt3_index.mp3		
4_52 4_53	PART3	[4][9]			ハートダイトル: PART3 市内の劇場で見ることができます] 会話本文(水上人形劇)	4_52_Pt3_index.mp3 4_53_Pt3_hanasu_suijo.mp3		
4_53 4_54	PART3	[1][2] [3]			云話本文(水上人形劇) スクリプト部分(水上人形劇)	4_53_Pt3_nanasu_suijo.mp3 4_54_Pt3_script_suijo.mp3		
4_54	PART3	[3]			シャドーイング(水上人形劇)	4_55_Pt3_shadowing_suijo.mp3		
4_55 4_56	PART3	[9]			パートタイトル:PART4「とっても厳しい世界なんですよ」	4_56_Pt4_index.mp3		
4_57	PART4	[1]			読解テキスト(宝塚)	4_57_Pt4_yomu_takarazuka.mp3		
4_58	PART5	[1]			パートタイトル:PART5「ぜひご参加ください!」	4_58_Pt5_index.mp3		
4_59	PART5	[1]	(1)		作文見本(チラシ)	4_59_Pt5_model_chirashi.mp3		
		1.1						

	ク5:				BI)日戸ファイルリスト	
通し		神習	小問			
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名
5_01					トピックタイトル:トピック5「地元のニュース」	5_01_index.mp3
5_02	準備	[2]			準備インタビュー:コンビニ	5_02_Pt0_No2int_1_konbini.mp3
5_03	準備	[2]			準備インタビュー:桜	5_03_Pt0_No2int_2_sakura.mp3
5_04	準備	[2]			準備インタビュー:事故	5_04_Pt0_No2int_3_jiko.mp3
5_05	準備	[2]			準備インタビュー:カメ	5_05_Pt0_No2int_4_kame.mp3
5_06	準備	[2]			準備インタビュー:ラグビー	5_06_Pt0_No2int_5_rugby.mp3
5_07	PART1				パートタイトル:PART1「逮捕されました」	5_07_Pt1_index.mp3
5_08	PART1	[1]	(1)	1	聴解(ネットニュース): サル(前半)	5_08_Pt1_kiku_1_saru1.mp3
5_09	PART1	[1]	(1)	2	聴解(ネットニュース):コンビニ(前半)	5_09_Pt1_kiku_2_konbini1.mp3
5_10	PART1	[1]	(1)	3	聴解(ネットニュース):北アルプス(前半)	5_10_Pt1_kiku_3_alps1.mp3
5_11	PART1	[1]	(1)	4	聴解(ネットニュース):マラソン(前半)	5_11_Pt1_kiku_4_marathon1.mp3
5_12	PART1	[2]	(2)	1	ストラテジー(予測質問):サル(後半)	5_12_Pt1_No2str_1_saru2.mp3
5_13	PART1	[2]	(2)	2	ストラテジー(予測質問):コンビニ(後半)	5_13_Pt1_No2str_2_konbini2.mp3
5_14	PART1 PART1	[2]	(2)	(3) (4)	ストラテジー(予測質問):北アルプス(後半)	5_14_Pt1_No2str_3_alps2.mp3
5_15	PART1	[2]	(2)	♦ ①	ストラテジー(予測質問):マラソン(後半)	5_15_Pt1_No2str_4_marathon2.mp3
5_16 5_17	PART1	[2]	(2) (2)	♦ ②	ストラテジー(予測質問):サル(全体)	5_16_Pt1_No2str_1_all_saru.mp3 5_17_Pt1_No2str_2_all_konbini.mp3
5_17 5_18	PART1	[2]	(2)	♦ 3	ストラテジー(予測質問):コンビニ(全体) ストラテジー(予測質問):北アルプス(全体)	5_17_Ft1_No2str_2_all_alps.mp3
5_16 5_19	PART1	[2] [2]	(2)	♦ (4)	ストラテジー(予測質問):マラソン(全体)	5_19_Pt1_No2str_4_all_marathon.mp3
5_19	PART1	まとめ	(1)	₩4	まとめ:サル	5_20_Pt1_sum_1_saru.mp3
5_20 5_21	PART1	まとめ	(2)		まとめ:コンビニ	5_21_Pt1_sum_2_konbini.mp3
5_22	PART1	まとめ	(3)		まとめ:北アルプス	5_22_Pt1_sum_3_alps.mp3
5_23	PART1	まとめ	(4)		まとめ:マラソン	5_23_Pt1_sum_4_marathon.mp3
5_24	PART2	\$ Cu)	(4)		パートタイトル:PART2「火事だそうですよ」	5_24_Pt2_index.mp3
5_25	PART2	[1][2]			会話本文(工場の火事)	5_25_Pt2_kaiwa_kaji.mp3
5_26	PART2	[3]	0	1	文法練習(せいで):骨折	5_26_Pt3_No3gram1_1_kossetsu.mp3
5_27	PART2	[3]	ŏ	2	文法練習(せいで):温泉	5_27_Pt4_No3gram1_2_onsen.mp3
5_28	PART2	[3]	Ŏ	3	文法練習(せいで):リンゴ	5_28_Pt5_No3gram1_3_ringo.mp3
5_29	PART2	[3]	Ŏ	4	文法練習(せいで):制度	5_29_Pt6_No3gram1_4_seido.mp3
5_30	PART2	[3]	0	<u></u>	文法練習(せいで):高速道路	5_30_Pt6_No3gram1_5_kosoku.mp3
5_31	PART2	[3]	0	1	文法練習(Nによると):暑く	5_31_Pt2_No3gram2_1_atsuku.mp3
5_32	PART2	[3]	0	2	文法練習(Nによると):地震	5_32_Pt2_No3gram2_2_jishin.mp3
5_33	PART2	[3]	0	3	文法練習(Nによると):デパート	5_33_Pt2_No3gram2_3_depart.mp3
5_34	PART2	[3]	0	4	文法練習(Nによると):歌	5_34_Pt2_No3gram2_4_uta.mp3
5_35	PART2	[3]	0	⑤	文法練習(Nによると):日本語	5_35_Pt2_No3gram2_5_nihongo.mp3
5_36	PART2	[3]	€	1	文法練習(V見込みだ):雨	5_36_Pt2_No3gram3_1_ame.mp3
5_37	PART2	[3]	€	2	文法練習(V見込みだ):紅葉	5_37_Pt2_No3gram3_2_koyo.mp3
5_38	PART2	[3]	€	3	文法練習(V見込みだ):円安	5_38_Pt2_No3gram3_3_enyasu.mp3
5_39	PART2	[3]	•	4	文法練習(V見込みだ):事故	5_39_Pt2_No3gram3_4_jiko.mp3
5_40	PART2	[3]	❷	(5)	文法練習(V見込みだ):橋	5_40_Pt2_No3gram3_5_hashi.mp3
5_41	PART2	[4]	(3)	1	ストラテジー(適当に言う):消火車	5_41_Pt2_No4str_3_1_shokasha.mp3
5_42	PART2	[4]	(3)	1	ストラテジー(適当に言う):消防車	5_42_Pt2_No4str_3_1_shobosha.mp3
5_43	PART2	[4]	(3)	2	ストラテジー(適当に言う):かいしゅう	5_43_Pt2_No4str_3_2_kaishu.mp3
5_44	PART2	[4]	(3)	2	ストラテジー(適当に言う):解消	5_44_Pt2_No4str_3_2_kaisho.mp3
5_45	PART2	発音	(1)		文1(半年以上)	5_45_Pt2_pron_1_hantoshi.mp3
5_46	PART2	発音	(1)		文2(車だけは)	5_46_Pt2_pron_2_kuruma.mp3
5_47	PART2	発音	(1)		文3(三週間ぐらいで)	5_47_Pt2_pron_3_sanshukan.mp3
5_48	PART2	発音	(1)		文4(半年以上:NG)	5_48_Pt2_pron_4_hantoshiNG.mp3
5_49	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(火事)	5_49_Pt2_RP_kaji.mp3
5_50	PART3				パートタイトル:PART3「市のホームページで見たんですけど・・	5_50_Pt3_index.mp3
5_51	PART3	[1][2]			会話本文(ゴミの捨て方)	5_51_Pt3_hanasu_gomi.mp3
5_52	PART3	[3]			スクリプト部分(ゴミの捨て方)	5_52_Pt3_script_gomi.mp3
5_53	PART3	[3]			シャドーイング(ゴミの捨て方)	5_53_Pt3_shadowing_gomi.mp3
5_54	PART4				パートタイトル:PART4「外国人観光客向けアプリが話題に」	5_54_Pt4_index.mp3
5_55	PART4	[1]			読解テキスト(アプリの記事)	5_55_Pt4_yomu_app.mp3
5_56	PART5				パートタイトル:PART5「ニュースをシェア」	5_56_Pt5_index.mp3
5_57	PART5	[1]	(1)		作文見本(SNS)	5_57_Pt5_model_SNS.mp3

	まること日本のことはこ文化]中級2(BI) 自声ファイルり入り トピック6: これが欲しい!							
通し		練習	小問	•	the control of the co	- / u /2		
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名		
6_01					トピックタイトル:トピック6「これが欲しい!」	6_01_index.mp3		
6_02	準備	[2]			準備インタビュー: 日用品	6_02_Pt0_No2int_1_nichiyohin.mp3		
6_03	準備	[2]			準備インタビュー:重いもの	6_03_Pt0_No2int_2_omoi.mp3		
6_04	準備	[2]			準備インタビュー:本	6_04_Pt0_No2int_3_hon.mp3		
6_05	準備	[2]			準備インタビュー: 洋服	6_05_Pt0_No2int_4_yofuku.mp3		
6_06	準備	[2]			準備インタビュー:海外	6_06_Pt0_No2int_5_kaigai.mp3		
6_07	PART1				パートタイトル:PART1「これがないと困る」	6_07_Pt1_index.mp3		
6_08	PART1	[1]		1	聴解(ないと困るもの):モニカ	6_08_Pt1_kiku_1_monica.mp3		
6_09	PART1	[1]		2	聴解(ないと困るもの):洋子	6_09_Pt1_kiku_2_yoko.mp3		
6_10	PART1	[1]		3	聴解(ないと困るもの):真奈美	6_10_Pt1_kiku_3_manami.mp3		
6_11	PART1	[1]		4	聴解(ないと困るもの):智子	6_11_Pt1_kiku_4_tomoko.mp3		
6_12	PART1	[2]	(2)	1	ストラテジー(質問):モニカ	6_12_Pt1_No2str_1_monica.mp3		
6_13	PART1	[2]	(2)	2	ストラテジー(質問):洋子	6_13_Pt1_No2str_2_yoko.mp3		
6_14	PART1	[2]	(2)	3	ストラテジー(質問):真奈美	6_14_Pt1_No2str_3_manami.mp3		
6_15	PART1	まとめ	(1)		まとめ:リンゴカッター	6_15_Pt1_sum_1_ringocutter.mp3		
6_16	PART1	まとめ	(2)		まとめ:キーホルダー	6_16_Pt1_sum_2_keyholder.mp3		
6_17	PART1	まとめ	(3)		まとめ:葛根湯	6_17_Pt1_sum_3_kakkonto.mp3		
6_18	PART1	まとめ	(4)		まとめ:サイズ	6_18_Pt1_sum_4_size.mp3		
6_19	PART2				パートタイトル:PART2「私、たこ焼き大好きなんだ」	6_19_Pt2_index.mp3		
6_20	PART2	[1][2]	_		会話本文(たこ焼き器)	6_20_Pt2_kaiwa_takoyakiki.mp3		
6_21	PART2	[3]	O (1)	1	文法練習(Vてもらえない?):かき氷器	6_21_Pt2_No3gram1_1_1_kakigoriki.mp3		
6_22	PART2	[3]	1 (1)	2	文法練習(Vてもらえない?):本	6_22_Pt2_No3gram1_1_2_hon.mp3		
6_23	PART2	[3]	O (1)	3	文法練習(Vてもらえない?):お屠蘇	6_23_Pt2_No3gram1_1_3_otoso.mp3		
6_24	PART2	[3]	1 (1)	4	文法練習(Vてもらえない?):たこ焼き器	6_24_Pt2_No3gram1_1_4_takoyakiki.mp3		
6_25	PART2	[3]	O (1)	5	文法練習(Vてもらえない?):Amazon	6_25_Pt2_No3gram1_1_5_amazon.mp3		
6_26	PART2	[3]	O (2)	1	文法練習(Vてもらえない?)丁寧:かき氷器	6_26_Pt2_No3gram1_2_1_kakigoriki_polite.mp3		
6_27	PART2	[3]	O (2)	2	文法練習(Vてもらえない?)丁寧:本	6_27_Pt2_No3gram1_2_2_hon_polite.mp3		
6_28	PART2	[3]	O (2)	3	文法練習(Vてもらえない?)丁寧:お屠蘇	6_28_Pt2_No3gram1_2_3_otoso_polite.mp3		
6_29	PART2	[3]	O (2)	4	文法練習(Vてもらえない?)丁寧:たこ焼き器	6_29_Pt2_No3gram1_2_4_takoyakiki_polite.mp3		
6_30	PART2	[3]	O (2)	5	文法練習(Vてもらえない?)丁寧: Amazon	6_30_Pt2_No3gram1_2_5_amazon_polite.mp3		
6_31	PART2	[3]	0	1	文法練習(さすがに):土鍋	6_31_Pt2_No3gram2_1_donabe.mp3		
6_32	PART2	[3]	0	2	文法練習(さすがに):古本	6_32_Pt2_No3gram2_2_furuhon.mp3		
6_33	PART2	[3]	0	3	文法練習(さすがに):たこ焼き器	6_33_Pt2_No3gram2_3_takoyakiki.mp3		
6_34	PART2	[3]	0	4	文法練習(さすがに): バッグ	6_34_Pt2_No3gram2_4_bag.mp3		
6_35	PART2	[3]	0	5	文法練習(さすがに):包丁	6_35_Pt2_No3gram2_5_hocho.mp3		
6_36	PART2	[3]	0	1	文法練習(って言っても):八ツ橋	6_36_Pt2_No3gram3_1_yatsuhashi.mp3		
6_37	PART2	[3]	€	2	文法練習(って言っても):DVD	6_37_Pt2_No3gram3_2_dvd.mp3		
6_38	PART2	[3]	0	3	文法練習(って言っても):バーゲン	6_38_Pt2_No3gram3_3_bargain.mp3		
6_39	PART2	[3]	0	4	文法練習(って言っても):たこ焼き器	6_39_Pt2_No3gram3_4_takoyakiki.mp3		
6_40	PART2	[3]	(2)	5	文法練習(って言っても):薬	6_40_Pt2_No3gram3_5_kusuri.mp3		
6_41	PART2	[4]	(2)	1	ストラテジー(トピック):浴衣	6_41_Pt2_No4str_2_1_yukata.mp3		
6_42	PART2	[4] ***	(2)	2	ストラテジー(トピック):炊飯器	6_42_Pt2_No4str_2_2_suihanki.mp3		
6_43	PART2	発音	(1)		「ん」の発音	6_43_Pt2_pron_N.mp3		
6_44	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(たこ焼き器) パートタイトル: PART3「珍しくて喜ばれると思います」	6_44_Pt2_RP_takoyakiki.mp3		
6_45	PART3	[4][0]				6_45_Pt3_index.mp3		
6_46	PART3	[1][2]			会話本文(エジプトのお土産)	6_46_Pt3_hanasu_omiyage.mp3		
6_47	PART3	[3]			スクリプト部分(エジプトのお土産)	6_47_Pt3_script_omiyage.mp3		
6_48	PART3	[3]			シャドーイング(エジプトのお土産) パートタイトル: PART4「レビューの評判がよかったので」	6_48_Pt3_shadowing_omiyage.mp3		
6_49	PART4	[4]				6_49_Pt4_index.mp3		
6_50	PART4	[1]			読解テキスト1(商品説明)	6_50_Pt4_yomu_1_setsumei.mp3		
6_51	PART4	[1]			読解テキスト2(カリカリ)	6_51_Pt4_yomu_2_karikari.mp3		
6_52	PART4	[1]			読解テキスト3(がっかり)	6_52_Pt4_yomu_3_gakkari.mp3		
6_53	PART4	[1]			読解テキスト4(プレゼント)	6_53_Pt4_yomu_4_present.mp3		
6_54	PART4	[1]			読解テキスト5(関西人の義母)	6_54_Pt4_yomu_5_haha.mp3		
6_55	PART5	[4]	(4)		パートタイトル: PART5「返品を希望します」	6_55_Pt5_index.mp3		
6_56	PART5	[1]	(1)		作文見本(商品の返品)	6_56_Pt5_model_henpin.mp3		

トピッ		お気に			BI) 音声ファイルリスト i	
通し		練習	小問			
番号	パート	番号	番号		内容	ファイル名
7_01					トピックタイトル:トピックア「お気に入りの映画」	7_01_index.mp3
7_02	準備	[2]			準備インタビュー: ハラハラ	7_02_Pt0_No2int_1_harahara.mp3
7_03	準備	[2]			準備インタビュー: イマイチ	7_03_Pt0_No2int_2_imaichi.mp3
7_04	準備	[2]			準備インタビュー: CG	7_04_Pt0_No2int_3_CG.mp3
7_05 7_06	準備 準備	[2] [2]			準備インタビュー:原作ファン 準備インタビュー:戦争	7_05_Pt0_No2int_4_gensaku.mp3 7_06_Pt0_No2int_5_senso.mp3
7_06	字順 PART1	[2]			半端1ファヒュー:戦争 パートタイトル:PART1「心に響いてくるんです」	7_07_Pt1_index.mp3
7_07	PART1	[1]		1	聴解(映画):山本	7_08_Pt1_kiku_1_yamamoto.mp3
7_09	PART1	[1]		2	聴解(映画):丸山	7_09_Pt1_kiku_2_maruyama.mp3
7_10	PART1	[1]		3	聴解(映画):前田	7_10_Pt1_kiku_3_maeda.mp3
7_11	PART1	[1]		4	聴解(映画):宮崎	7_11_Pt1_kiku_4_miyazaki.mp3
7_12	PART1	[2]	(1)	1	ストラテジー(くわしい説明):心に響く	7_12_Pt1_No2str_1_1_hibiku.mp3
7_13	PART1	[2]	(1)	2	ストラテジー(くわしい説明):さわやかな感動	7_13_Pt1_No2str_1_2_sawayaka.mp3
7_14	PART1	[2]	(1)	3	ストラテジー(くわしい説明):見ごたえ	7_14_Pt1_No2str_1_3_migotae.mp3
7_15	PART1	[2]	(1)	4	ストラテジー(くわしい説明):レベルが違う	7_15_Pt1_No2str_1_4_level.mp3
7_16	PART1	[2]	(2)	1	ストラテジー(くわしい説明):山本	7_16_Pt1_No2str_2_1_yamamoto.mp3
7_17	PART1	[2]	(2)	2	ストラテジー(くわしい説明):丸山	7_17_Pt1_No2str_2_2_maruyama.mp3
7_18	PART1	[2]	(3)	3	ストラテジー(くわしい説明):前田(ポーズ入り)	7_18_Pt1_No2str_3_3_maeda_pause.mp3
7_19	PART1	[2]	(3)	4	ストラテジー(くわしい説明):宮崎(ポーズ入り)	7_19_Pt1_No2str_3_4_miyazaki_pause.mp3
7_20 7_21	PART1 PART1	[2] [2]	(3)	♦ ③ ♦ ④	ストラテジー(くわしい説明):前田(例入り) ストラテジー(くわしい説明):宮崎(例入り)	7_20_Pt1_No2str_3_3_maeda_rei.mp3 7_21_Pt1_No2str_3_4_miyazaki_rei.mp3
7_21	PART1	まとめ	(1)	▼4	大トファンー(くわこい説明): 宮崎(例入り) まとめ:生きる	7_21_Ft1_i\u02sti_3_4_miyazaki_rei.mp3
7_23	PART1	まとめ	(2)		まとめ:フラガール	7_23_Pt1_sum_2_fulagirls.mp3
7_24	PART1	まとめ	(3)		まとめ:クレヨンしんちゃん	7_24_Pt1_sum_3_shinchan.mp3
7_25	PART1	まとめ	(4)		まとめ:ゴジラ	7_25_Pt1_sum_4_godzilla.mp3
7_26	PART2				パートタイトル: PART2「個性的な演技がよかったよね」	7_26_Pt2_index.mp3
7_27	PART2	[1][2]			会話本文(かもめ食堂)	7_27_Pt2_kaiwa_kamome.mp3
7_28	PART2	[3]	0	1	文法練習(って感じ/気がする):イマイチ	7_28_Pt2_No3gram1_1_imaichi.mp3
7_29	PART2	[3]	0	2	文法練習(って感じ/気がする):前作	7_29_Pt2_No3gram1_2_zensaku.mp3
7_30	PART2	[3]	0	3	文法練習(って感じ/気がする):新作	7_30_Pt2_No3gram1_3_shinsaku.mp3
7_31	PART2	[3]	0	4	文法練習(って感じ/気がする):ベテラン	7_31_Pt2_No3gram1_4_veteran.mp3
7_32	PART2	[3]	0	5	文法練習(って感じ/気がする):楽しめる	7_32_Pt2_No3gram1_5_tanoshimeru.mp3
7_33 7_34	PART2 PART2	[3]	0	6	文法練習(って感じ/気がする):無駄 文法練習(まるで~みたいだ/ようだ):田舎	7_33_Pt2_No3gram1_6_muda.mp3 7_34_Pt2_No3gram2_1_inaka.mp3
7_34	PART2	[3] [3]	9	2	文法練習(まるで~みたいだようだ): 四音 文法練習(まるで~みたいだ/ようだ): 3D	7_35_Pt2_No3gram2_2_3D.mp3
7_36	PART2	[3]	9	3	文法練習(まるで~みたいだ/ようだ):ストーリー	7_36_Pt2_No3gram2_3_story.mp3
7_37	PART2	[3]	ĕ	4	文法練習(まるで~みたいだ/ようだ):雰囲気	7 37 Pt2 No3gram2 4 funiki.mp3
7_38	PART2	[3]	0	<u></u>	文法練習(まるで~みたいだ/ようだ):東京	7_38_Pt2_No3gram2_5_Tokyo.mp3
7_39	PART2	[3]	0	6	文法練習(まるで~みたいだ/ようだ):難しい	7_39_Pt2_No3gram2_6_muzukasii.mp3
7_40	PART2	[3]	0	1	文法練習(Vぐらい):涙が出る	7_40_Pt2_No3gram3_1_namida.mp3
7_41	PART2	[3]	•	2	文法練習(Vぐらい):踊りたい	7_41_Pt2_No3gram3_2_odoritai.mp3
7_42	PART2	[3]	0	3	文法練習(Vぐらい):トイレ	7_42_Pt2_No3gram3_3_toilet.mp3
7_43	PART2	[3]	©	4	文法練習(Vぐらい):リアル動物	7_43_Pt2_No3gram3_4_realdobutsu.mp3
7_44	PART2	[3]	3	5	文法練習(Vぐらい):おなか	7_44_Pt2_No3gram3_5_onaka.mp3
7_45	PART2	[4]	(2)	3	ストラテジー(訂正):感動的	7_45_Pt2_No4str_2_3_kandoteki.mp3
7_46 7_47	PART2 PART2	[4]	(2) (2)	4 5	ストラテジー(訂正):中で ストラテジー(訂正):変	7_46_Pt2_No4str_2_4_nakade.mp3 7_47_Pt2_No4str_2_5_hen.mp3
7_47 7_48	PART2	[4] [4]	(2)	6	ストラテジー(訂正):変 ストラテジー(訂正):させられる	7_47_Pt2_No4str_2_5_nen.mp3 7_48_Pt2_No4str_2_6_saserareru.mp3
7_48	PART2	発音	(1)	9	終助詞	7_49_Pt2_pron_1_0_shujoshi.mp3
7_50	PART2	発音	(1)		文1(よかったね)	7_50_Pt2_pron_1_1_yokattane.mp3
7_51	PART2	発音	(1)		文2(よかったな)	7_51_Pt2_pron_1_2_yokattana.mp3
7_52	PART2	発音	(1)		文3(あったよね)	7_52_Pt2_pron_1_3_attayone.mp3
7_53	PART2	発音	(3)	abc	違うイントネーション	7_53_Pt2_pron_3_chigau_abc.mp3
7_54	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(かもめ食堂)	7_54_Pt2_RP_kamome.mp3
7_55	PART3				パートタイトル:PART3「不朽の名作って言うんでしょうね」	7_55_Pt3_index.mp3
7_56	PART3	[1][2]			会話本文(ローマの休日)	7_56_Pt3_hanasu_roma.mp3
7_57	PART3	[3]			スクリプト部分(ローマの休日)	7_57_Pt3_script_roma.mp3
7_58	PART3	[3]			シャドーイング(ローマの休日)	7_58_Pt3_shadowing_roma.mp3
7_59	PART4	543			パートタイトル:PART4「期待したとおり、いい映画でした!」	7_59_Pt4_index.mp3
7_60	PART4	[1]			読解テキスト1(ストーリー)	7_60_Pt4_yomu_1_story.mp3
7_61 7_62	PART4	[1]			読解テキスト2a(感動のお話) 読解テキスト2b(ビニニでもある)	7_61_Pt4_yomu_2a_kando.mp3 7_62_Pt4_yomu_2b_dokonidemo.mp3
7_62 7_63	PART4 PART4	[1] [1]			読解テキスト2b(どこにでもある) 読解テキスト2c(実話ならでは)	7_62_Pt4_yomu_2b_dokonidemo.mp3 7_63_Pt4_yomu_2c_jitsuwa.mp3
7_03	I ANT4	ניו			500円 / 千八下20(大司なりでは/	r_oo_r r+_yomu_zo_jiisuwa.mpo

	ク8:				BI) 音声ファイルリスト B	
			<u> </u>	理 (茂)	₹]	
通し 番号	パート	練習 番号	小問 番号		内容	ファイル名
8_01		щ			トピックタイトル:トピック8「私の街の交通機関」	8_01_index.mp3
8_02	準備	[2]			準備(インタビュー):電車	8_02_Pt0_No2int_1_densha.mp3
8_03	準備	[2]			準備(インタビュー):バス	8_03_Pt0_No2int_2_bus.mp3
8_04	準備	[2]			準備(インタビュー):新幹線	8_04_Pt0_No2int_3_shinkansen.mp3
8_05	準備	[2]			準備(インタビュー):自転車	8_05_Pt0_No2int_4_jitensha.mp3
8_06	準備	[2]			準備(インタビュー):車	8_06_Pt0_No2int_5_kuruma.mp3
8_07	準備	[3]			準備(アナウンス):傘	8_07_Pt0_No3_1_kasa.mp3
8_08	準備	[3]		2	準備(アナウンス):強風	8_08_Pt0_No3_2_kyofu.mp3
8_09	準備	[3]		3	準備(アナウンス):急病	8_09_Pt0_No3_3_kyubyo.mp3
8_10	準備	[3]			準備(アナウンス):足元	8_10_Pt0_No3_4_ashimoto.mp3
8_11	準備 PART1	[3]		5	準備(アナウンス):優先席 パートタイトル:PART1「また電車遅れてる」	8_11_Pt0_No3_5_yusenseki.mp3
8_12 8_13	PART1	[4]		1	ホ解(交通機関):直子	8_12_Pt1_index.mp3 8_13_Pt1_kiku_1_naoko.mp3
8_13 8_14	PART1	[1] [1]		2	聴解(交通機関):サリナ	8_14_Pt1_kiku_2_sarina.mp3
8_1 4 8_15	PART1	[1]		3	聴解(交通機関):信治	8_15_Pt1_kiku_3_shinji.mp3
8 16	PART1	[1]		4	聴解(交通機関):耕太	8_16_Pt1_kiku_4_kota.mp3
8_17	PART1	[2]	(1)	(1)	ストラテジー(背景確認):スト	8_17_Pt1_No2str_1_1_strike.mp3
8_18	PART1	[2]	(1)	3	ストラテジー(背景確認):ランチ	8 18 Pt1 No2str 1 3 lunch.mp3
8_19	PART1	[2]	(2)	1	ストラテジー(背景確認):スト(答え入り)	8_19_Pt1_No2str_2_1_strike_answer.mp3
8_20	PART1	[2]	(2)		ストラテジー(背景確認):ランチ(答え入り)	8_20_Pt1_No2str_2_3_lunch_answer.mp3
8_21	PART1	[2]	(3)	4	ストラテジー(背景確認):前半:ベビーカー(ポーズ入り)	8_21_Pt1_No2str_3_4_babycar_pause.mp3
8_22	PART1	[2]	(3)	4	ストラテジー(背景確認):後半:自転車(ポーズ入り)	8_22_Pt1_No2str_3_4_jitensha_pause.mp3
8_23	PART1	[2]	(3)	4 4	ストラテジー(背景確認):前半:ベビーカー(例入り)	8_23_Pt1_No2str_3_4_babycar_rei.mp3
8_24	PART1	[2]	(3)	♦4	ストラテジー(背景確認):後半:自転車(例入り)	8_24_Pt1_No2str_3_4_jitensha_rei.mp3
8_25	PART1	まとめ	(1)		まとめ:スト	8_25_Pt1_sum_1_strike.mp3
8_26	PART1	まとめ	(2)		まとめ:台風	8_26_Pt1_sum_2_typhoon.mp3
8_27	PART1	まとめ	(3)		まとめ:ランチ	8_27_Pt1_sum_3_lunch.mp3
8_28	PART1	まとめ	(4)		まとめ:ベビーカー	8_28_Pt1_sum_4_babycar.mp3
8_29 8_30	PART2 PART2	[4][0]			パートタイトル: PART2「今日は運休ですね」 会話本文(ロンドンの地下鉄)	8_29_Pt2_index.mp3 8_30_Pt2_kaiwa_chikatetsu.mp3
8_31	PART2	[1][2] [3]	0	1	文法練習(おVです):探す	8_31_Pt2_No3gram1_1_sagasu.mp3
8_32	PART2	[3]	0	2	文法練習(おVです):出かける	8_32_Pt2_No3gram1_2_dekakeru.mp3
8_33	PART2	[3]	Õ	3	文法練習(おVです):持つ	8_33_Pt2_No3gram1_3_motsu.mp3
8_34	PART2	[3]	Õ	4	文法練習(おVです):急ぐ	8_34_Pt2_No3gram1_4_isogu.mp3
8_35	PART2	[3]	0	(5)	文法練習(おVです):帰る	8_35_Pt2_No3gram1_5_kaeru.mp3
8_36	PART2	[3]	0	1	文法練習(Vたつもりだ):予約	8_36_Pt2_No3gram2_1_yoyaku.mp3
8_37	PART2	[3]	0	2	文法練習(Vたつもりだ):出口	8_37_Pt2_No3gram2_2_deguchi.mp3
8_38	PART2	[3]	0	3	文法練習(Vたつもりだ):カード	8_38_Pt2_No3gram2_3_card.mp3
8_39	PART2	[3]	0	4	文法練習(Vたつもりだ):ターミナル	8_39_Pt2_No3gram2_4_terminal.mp3
8_40	PART2	[3]	0	(5)	文法練習(Vたつもりだ):空港行き	8_40_Pt2_No3gram2_5_kuko.mp3
8_41	PART2	[3]	•	1	文法練習(~ほど~ない):路線	8_41_Pt2_No3gram3_3_1_rosen.mp3
8_42	PART2	[3]	0	2	文法練習(~ほど~ない):タクシー	8_42_Pt2_No3gram3_3_2_taxi.mp3
8_43	PART2	[3]	0	3	文法練習(~ほど~ない):駅	8_43_Pt2_No3gram3_3_3_eki.mp3
8_44	PART2	[3]	0	4	文法練習(~ほど~ない):地下鉄	8_44_Pt2_No3gram3_3_4_chikatetsu.mp3
8_45 8_46	PART2 PART2	[3] [3]	4	1 2	文法練習(たと思う):新幹線 文法練習(たと思う):高速バス	8_45_Pt2_No3gram4_1_shinkansen.mp3 8_46_Pt2_No3gram4_2_bus.mp3
8_46 8_47	PART2	[3]	4	3	文法練習(たと思う): 発売	8_47_Pt2_No3gram4_3_hatsubai.mp3
8_48	PART2	[3]	9	4	文法練習(たと思う): 空港	8_48_Pt2_No3gram4_4_kuko.mp3
8_49	PART2	[3]	õ	(5)	文法練習(たと思う):快速	8_49_Pt2_No3gram4_5_kaisoku.mp3
8_50	PART2	[4]	(2)	•	ストラテジー(理解を確認)	8_50_Pt2_No4str_2_kakunin.mp3
8_51	PART2	発音	(2)		文全体のイントネーション(1)	8_51_Pt2_pron_intonation1.mp3
8_52	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(車内アナウンス)	8_52_Pt2_RP_announce.mp3
8_53	PART3				パートタイトル: PART3「切符は駅の機械で簡単に買えます」	8_53_Pt3_index.mp3
8_54	PART3	[1][2]			会話本文(モスクワのメトロ)	8_54_Pt3_hanasu_metro.mp3
8_55	PART3	[3]			スクリプト部分(モスクワのメトロ)	8_55_Pt3_script_metro.mp3
8_56	PART3	[3]			シャドーイング(モスクワのメトロ)	8_56_Pt3_shadowing_metro.mp3
8_57	PART4				パートタイトル:PART4「日本の電車ってどう?」	8_57_Pt4_index.mp3
8_58	PART4	[1]			読解テキスト0(タイトル)	8_58_Pt4_yomu_0_title.mp3
8_59	PART4	[1]			読解テキスト1(正確)	8_59_Pt4_yomu_1_seikaku.mp3
8_60 8_61	PART4	[1]			読解テキスト2(ラッシュ)	8_60_Pt4_yomu_2_rush.mp3
8_61 8_62	PART4 PART4	[1] [1]			読解テキスト3(整列) 読解テキスト4(寝てる)	8_61_Pt4_yomu_3_seiretsu.mp3 8_62_Pt4_yomu_4_neteru.mp3
8_63	PART5	ניו			mm	8_63_Pt5_index.mp3
8_64	PART5	[1]	(1)		作文見本(スペイン旅行)	8_64_Pt5_model_spain.mp3
_ 0_0 1		1.1	(1)		11 - 120 17 12 11 11 11	saaopapo

					B1) 音声ファイルリスト	
トピッ	<u> 79:</u>		・侍、そ	の頃	∡…	
通し 番号	パート	練習 番号	小問 番号		内容	ファイル名
9_01		留写	留 写		トピックタイトル:トピック9「忍者、侍、その頃は…」	9_01_index.mp3
9_02	準備	[2]			準備(インタビュー):戦国	9 02 Pt0 No2int 1 sengoku.mp3
9_03	準備	[2]			準備(インタビュー):原始	9_03_Pt0_No2int_2_genshi.mp3
9_04	準備	[2]			準備(インタビュー):忍者	9 04 Pt0 No2int 3 ninja.mp3
9 05	準備	[2]			準備(インタビュー):平安	9_05_Pt0_No2int_4_heian.mp3
9_06	準備	[2]			準備(インタビュー): 侍	9_06_Pt0_No2int_5_samurai.mp3
9_07	PART1	[2]			パートタイトル:PART1「日本の歴史上いちばん有名な人です」	
9_08	PART1	[1]		1	聴解(歴史上の人物):武田	9_08_Pt1_kiku_1_takeda.mp3
9_09	PART1	[1]		2	聴解(歴史上の人物):今川	9 09 Pt1 kiku 2 imagawa.mp3
9_10	PART1	[1]		3	聴解(歴史上の人物):島津	9_10_Pt1_kiku_3_shimazu.mp3
9_11	PART1	[1]		4	聴解(歴史上の人物):浅井	9_11_Pt1_kiku_4_asai.mp3
9_12	PART1	[2]	(1)	1	ストラテジー(いろいろ):武田	9_12_Pt1_No2str_1_takeda.mp3
9_13	PART1	[2]	(3)	2	ストラテジー(いろいろ):今川(ポーズ入り)	9_13_Pt1_No2str_2_imagawa_pause.mp3
9_14	PART1	[2]	(3)	◆ ②	ストラテジー(いろいろ):今川(チェック)	9_14_Pt1_No2str_2_imagawa_check.mp3
9_15	PART1	まとめ	(1)	▼ ⊌	まとめ:信長	9_15_Pt1_sum_1_nobunaga.mp3
9_16	PART1	まとめ	(2)		まとめ:義経	9_16_Pt1_sum_2_yoshitsune.mp3
9_17	PART1	まとめ	(3)		まとめ:聖徳太子	9 17 Pt1 sum 3 shotoku.mp3
9_18	PART1	まとめ	(4)		まとめ: 卑弥呼	9_18_Pt1_sum_4_himiko.mp3
9_19	PART2	0.207	\ '/		パートタイトル:PART2「やっぱり忍者はいるに違いないよ」	9_19_Pt2_index.mp3
9_20	PART2	[1][2]			会話本文(忍者について)	9_20_Pt2_kaiwa_ninja.mp3
9_21	PART2	[3]	0	1	文法練習(わけがない):今でも	9_21_Pt2_No3gram1_1_imademo.mp3
9_22	PART2	[3]	0	2	文法練習(わけがない):道具	9_22_Pt2_No3gram1_2_dogu.mp3
9_23	PART2	[3]	Õ	3	文法練習(わけがない):映画	9_23_Pt2_No3gram1_3_eiga.mp3
9_24	PART2	[3]	Õ	4	文法練習(わけがない):桜井先生	9_24_Pt2_No3gram1_4_sakurai.mp3
9_25	PART2	[3]	Õ	5	文法練習(わけがない):手裏剣	9_25_Pt2_No3gram1_5_shuriken.mp3
9_26	PART2	[3]	2 (1)(2)	1	文法練習(じゃないですか):スターウォーズ	9_26_Pt2_No3gram2_1_starwars.mp3
9_27	PART2	[3]	Q (1)(2)	2	文法練習(じゃないですか):サムライ	9_27_Pt2_No3gram2_2_samurai.mp3
9_28	PART2	[3]	Q (1)(2)	3	文法練習(じゃないですか):NARUTO	9_28_Pt2_No3gram2_3_naruto.mp3
9_29	PART2	[3]	Q (1)(2)	4	文法練習(じゃないですか):忍者の里	9_29_Pt2_No3gram2_4_sato.mp3
9_30	PART2	[3]	Q (1)(2)	5	文法練習(じゃないですか):黒い服	9_30_Pt2_No3gram2_5_kurofuku.mp3
9_31	PART2	[3]	Q (2)	♦ ①	文法練習(じゃないですか):スターウォーズ(チェック)	9_31_Pt2_No3gram2_1_starwars_check.mp3
9_32	PART2	[3]	Q (2)	♦ ②	文法練習(じゃないですか):サムライ(チェック)	9_32_Pt2_No3gram2_2_samurai_check.mp3
9_33	PART2	[3]	2 (2)	♦ ③	文法練習(じゃないですか):NARUTO(チェック)	9_33_Pt2_No3gram2_3_naruto_check.mp3
9_34	PART2	[3]	2 (2)	4 4	文法練習(じゃないですか):忍者の里(チェック)	9_34_Pt2_No3gram2_4_sato_check.mp3
9_35	PART2	[3]	2 (2)	♦ ⑤	文法練習(じゃないですか):黒い服(チェック)	9_35_Pt2_No3gram2_5_kurofuku_check.mp3
9_36	PART2	[3]	•	1	文法練習(って):着物	9_36_Pt2_No3gram3_1_kimono.mp3
9_37	PART2	[3]	€	2	文法練習(って):長野県	9_37_Pt2_No3gram3_2_nagano.mp3
9_38	PART2	[3]	€	3	文法練習(って):そば	9_38_Pt2_No3gram3_3_soba.mp3
9_39	PART2	[3]	•	4	文法練習(って):ジェダイ	9_39_Pt2_No3gram3_4_jedi.mp3
9_40	PART2	[3]	•	(5)	文法練習(って): /</th <th>9_40_Pt2_No3gram3_5_kunoichi.mp3</th>	9_40_Pt2_No3gram3_5_kunoichi.mp3
9_41	PART2	[3]	0	1	文法練習(とはかぎらない):武道	9_41_Pt2_No3gram4_1_budo.mp3
9_42	PART2	[3]	0	2	文法練習(とはかぎらない):着物	9_42_Pt2_No3gram4_2_kimono.mp3
9_43	PART2	[3]	0	3	文法練習(とはかぎらない):寿司	9_43_Pt2_No3gram4_3_sushi.mp3
9_44	PART2	[3]	0	4	文法練習(とはかぎらない):本	9_44_Pt2_No3gram4_4_hon.mp3
9_45	PART2	[3]	0	(5)	文法練習(とはかぎらない):英語	9_45_Pt2_No3gram4_5_eigo.mp3
9_46	PART2	[4]	(2)		ストラテジー(発言権)	9_46_Pt2_No4str_2_hatsugenken.mp3
9_47	PART2	発音	(3)		文全体のイントネーション(2)	9_47_Pt2_pron_intonation2.mp3
9_48	PART2	[5]	(2)	1	ロールプレイの例(忍者)	9_48_Pt2_RP_ninja.mp3
9_49	PART3				パートタイトル:PART3「12世紀の末に最盛期を迎えました」	9_49_Pt3_index.mp3
9_50	PART3	[1][2]			会話本文(アンコールワット)	9_50_Pt3_hanasu_angkorwat.mp3
9_51	PART3	[3]			スクリプト部分(アンコールワット)	9_51_Pt3_script_angkorwat.mp3
9_52	PART3	[3]			シャドーイング(アンコールワット)	9_52_Pt3_shadowing_angkorwat.mp3
9_53	PART4				パートタイトル:PART4「心に残る戦国武将の名言」	9_53_Pt4_index.mp3
9_54	PART4	[1]			読解テキスト1(リード文)	9_54_Pt4_yomu_1_busho.mp3
9_55	PART4	[1]			読解テキスト2(武田信玄)	9_55_Pt4_yomu_2_shingen.mp3
9_56	PART4	[1]			読解テキスト3(上杉謙信)	9_56_Pt4_yomu_3_kenshin.mp3
9_57	PART4	[1]			読解テキスト4(まとめ)	9_57_Pt4_yomu_4_matome.mp3
9_58	PART5				パートタイトル:PART5「歴史上の人物の名言紹介」	9_58_Pt5_index.mp3
9_59	PART5	[1]	(1)		作文(名言)	9_59_Pt5_text_meigen.mp3

テスト	の問題例	聴解		
通し 番号	パート	番号	内容	ファイル名
T_01	トピック1-3	<問題例1>	夫について	T_01_Q1_otto.mp3
T_02	トピック1-3	<問題例2>	登山	T_02_Q2_tozan.mp3
T_03	トピック4-6	<問題例1>	オペラ	T_03_Q1_opera.mp3
T_04	トピック4-6	<問題例2>	ニュース	T_04_Q2_news.mp3
T_05	トピック7-9	<問題例1>	映画『君の名は。』	T_05_Q1_kiminona.mp3
T_06	トピック7-9	<問題例2>	坂本龍馬	T_06_Q2_sakamotoryoma.mp3