

教室から外の世界へつながる日本語教科書  
すべて答えます！  
『まるごと 中級2』 刊行記念セミナー



磯村一弘・藤長かおる  
(国際交流基金日本語国際センター)

# 本日のセッションの流れ

10:05～11:00（磯村）

「中級2」はこうして作られた！

背景となる理念等の説明編

———休憩（10分）———

11:10～12:10（藤長）

実際に「中級2」を見てみよう！

グループワークと意見交換による体験編

12:10～12:30（磯村・藤長）

全て答えます！『まるごと』中級Q&A

質疑応答編

# セッション前半の流れ

10:05～11:00（磯村）

「中級2」はこうして作られた！

背景となる理念等の説明編

- ・＜5分＞ 『まるごと』シリーズ全体の理念
- ・＜20分＞ 「中級」の学習デザイン（「中級1」と共通）
- ・＜10分＞ 「中級2」と「中級1」を比較して
- ・＜20分＞ 「中級2」の具体的な内容・トピック紹介

# セッション後半の流れ

11:10～12:10（藤長）

実際に「中級2」を見てみよう！

グループワークと意見交換による**体験編**

- ・＜15分＞各課（トピック）の構成と流れ
- ・＜15分＞**グループワーク**：実際に教材を見てみよう
- ・＜30分＞気づいたこと、疑問点などのシェア  
＋制作側からの説明、補足

# セッション後半の流れ

12:10～12:30（磯村・藤長）

全て答えます！『まるごと』中級Q&A

質疑応答編

ご質問をどうぞ！

# 『まるごと』シリーズ全体の理念

# 『まるごと』シリーズ



入門(A1)



初級1 (A2)



初級2 (A2)



初中級 (A2/B1)



中級1 (B1)



中級2 (B1)

# 『まるごと』シリーズ

- 使っている
- 持っている
- 見たことがある
- 名前は知っている
- 今回のはじめて聞いた

どんな教材ですか？

(いま持っている  
イメージ)



# 『まるごと』の概要

国際交流基金が開発した  
日本語コースブックシリーズ

<http://marugoto.org/>

- 日本語にふれてみたい
  - 気軽に楽しみたい
  - 日本について知りたい
- コミュニケーション中心
- 海外の成人学習者
- ことばと文化について学び、人とつながる



# 『まるごと』の背景理念

- 『まるごと』は、  
「JF日本語教育スタンダード」  
の考え方に基づいて作られた教材です。

- 知っている
- 名前は知っている
- 今回のはじめて聞いた

どんなことを  
知っていますか？

# JF日本語教育スタンダード

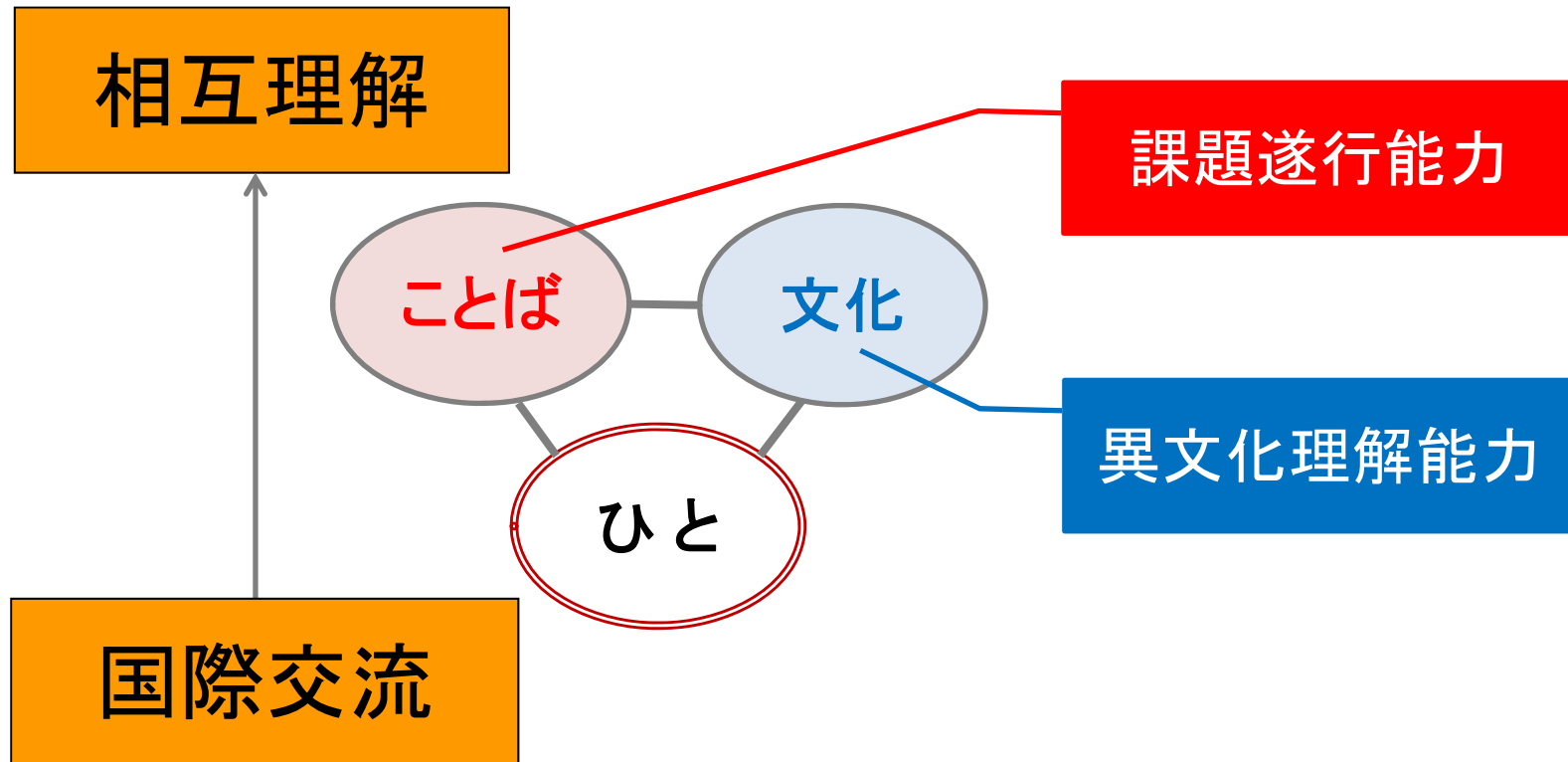
相互理解の日本語

←基金の根本理念

- 6段階のレベル(A1～C2)
- 行動中心主義
- 学習の自己管理、生涯学習

CEFR(欧州言語共通参照枠)  
を参考にして取り入れた

# 「相互理解の日本語」



日本語と文化を通じた人々の相互理解

# 「課題遂行能力」と「異文化理解能力」

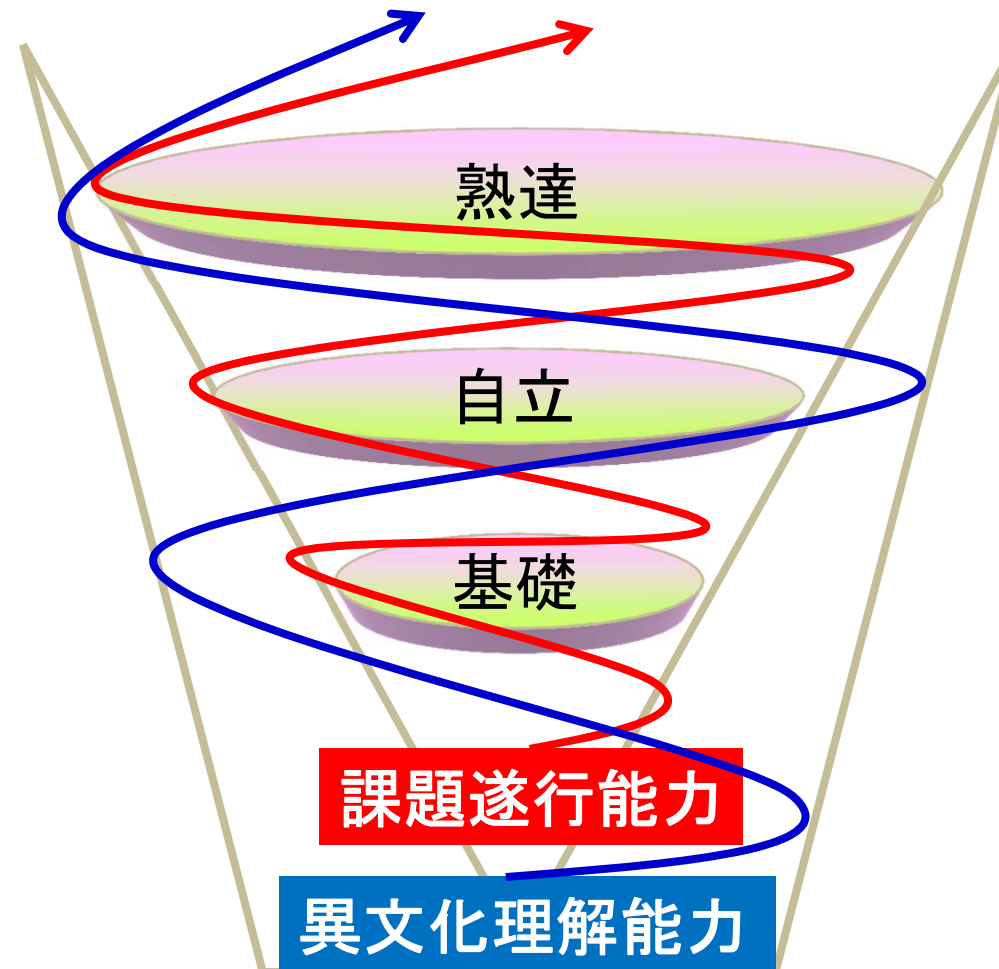
## 課題遂行能力

ことばによるコミュニケーションを通じて  
目的を達成する能力

## 異文化理解能力

自分と異なる文化を理解し尊重する姿勢

# 「相互理解」のためには



# 「中級」の学習デザイン （「中級1」と共通）

# 考えましょう

日本語「中級」の授業といえは、どんなイメージですか？

- ・読解（特に精読）が中心
- ・大量の抽象的な漢字語彙
- ・書き言葉に特有の難しい表現
  
- ・ディスカッション、ディベート
- ・プレゼンテーション

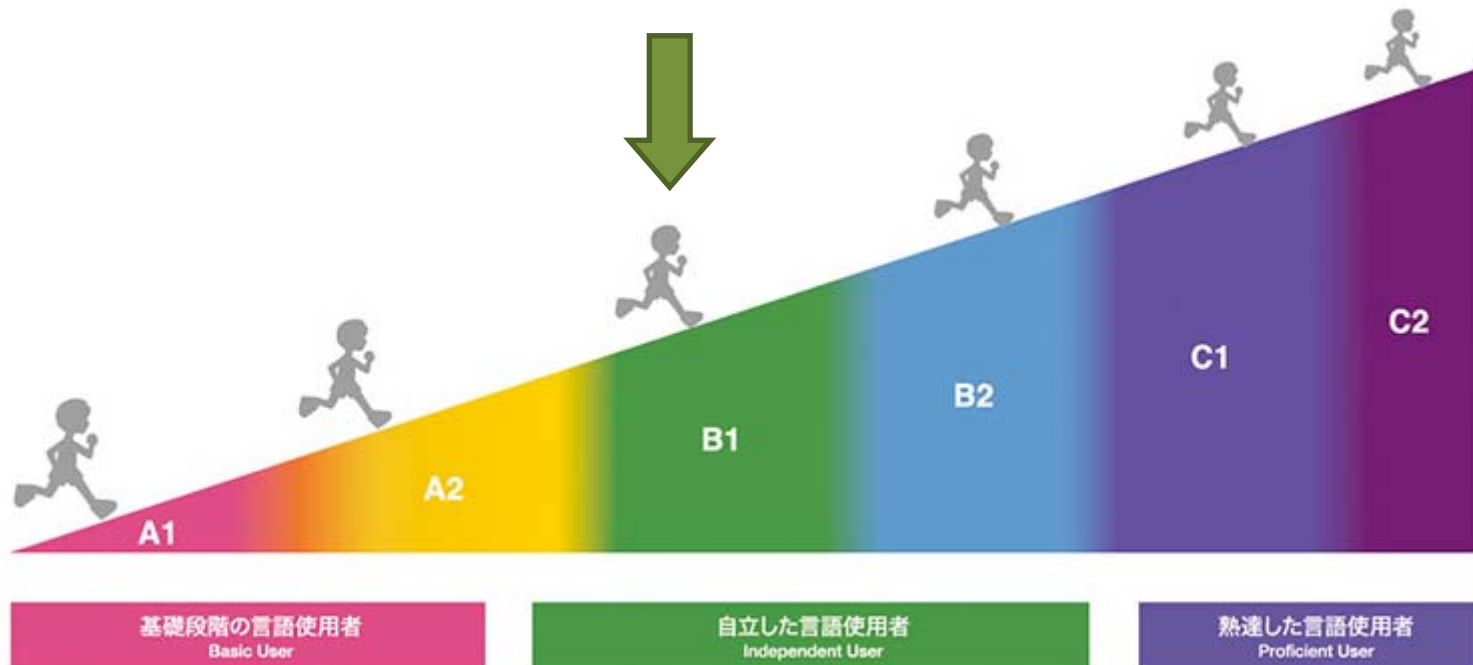


# 考えましょう

もし自分がある言語の中級レベルだとしたら、  
どんな場面でどんなことがしたいですか？

# JFSのB1レベル

- まるごと「中級1」「中級2」=B1レベル
- B1レベル=「**自立した言語使用者**」



# 「自立した言語使用者」とは？

- ・仕事、学校、娯楽で普段出合うような身近な話題について、標準的な話し方であれば主要点を理解できる。
- ・その言葉が話されている地域を旅行しているときに起こりそうな、たいていの事態に対処することができる。
- ・身近で個人的にも関心のある話題について、単純な方法で結びつけられた、脈絡のあるテキストを作ることができる。経験、出来事、夢、希望、野心を説明し、意見や計画の理由、説明を短く述べることができる。

<CEFR 共通参照レベル: 全体的な尺度(吉島茂、大橋理枝訳)>

つまり…

日常的な

コミュニケーションであれば、

日本語を使って自分で

大抵のことを行えるレベル

# 教材作成の出発点

- 海外の中級日本語学習者は、どんなとき、どんな場面で日本語を使うのか？  
→具体的な課題遂行場面を考える
- 具体的な場面での課題遂行 (Can-do) を教科書での到達目標として設定

# 教材作成のデザイン

- 具体的な場面での課題遂行 (Can-do) を教科書での到達目標として設定

↑

これを達成するための学習設計

Can-doの達成場面のモデルテキストを執筆

→ そこから言語項目を抽出

→ 課題達成に到る活動・練習をデザイン

# 「課題遂行」が出発点

＜これまでのよくある学習設計＞

目標:「このレベルで身につけておくべき文法・表現」

→知識をたくさん身につけた！

→どんな場面で使える？(コミュニカティブアプローチ)

＜課題遂行を出発点とした学習設計＞

目標:どんな場面で何ができるようになりたい？

←そのためには何が必要？

文法・表現

ストラテジー、社会言語能力、発音...

# 登山に例えるなら...

<これまでのよくある学習設計>

登山靴、雨具、テント、アイゼン、ピッケルを買った

→たくさんの登山用具がそろった！

→どんな山に登れる？

<課題遂行を出発点とした学習設計>

「白馬岳」に登りたい！

←そのためには何が必要？

登山靴、雨具、軽アイゼン

雪溪歩行の技術、三点支持...



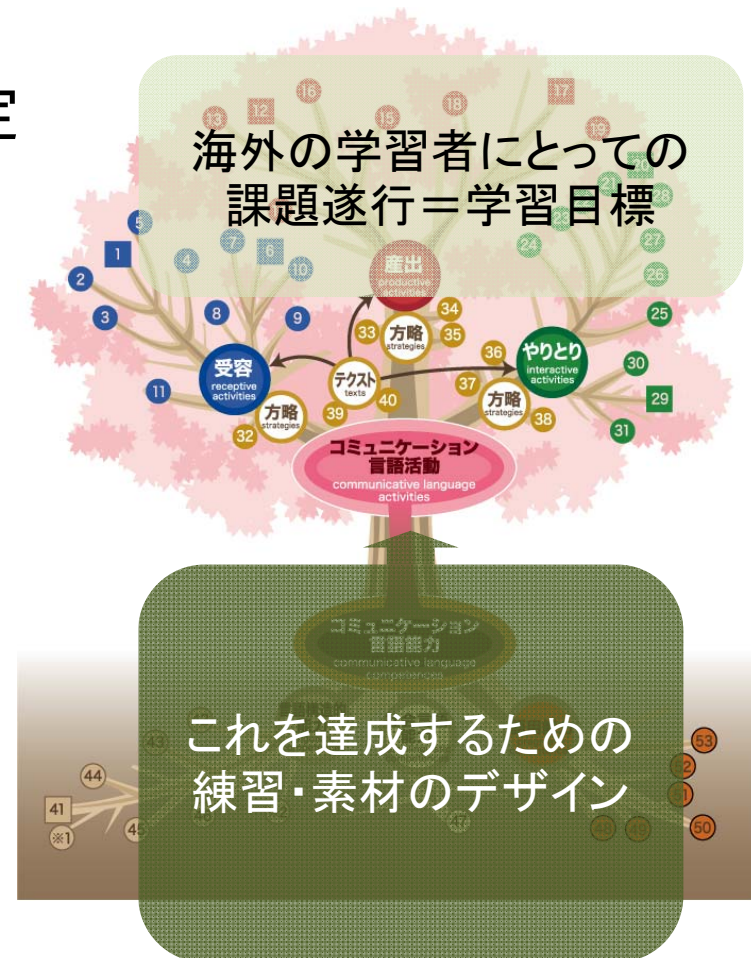
# 「まるごと中級」で目指した 言語学習デザイン

海外の学習者にとっての課題遂行  
場面、目的、タスクを明確にして設定  
(どんな花を咲かせるか)



これを達成するための練習・素材の  
デザイン

文法・表現、ストラテジー  
社会言語能力、発音  
オーセンティックな素材……

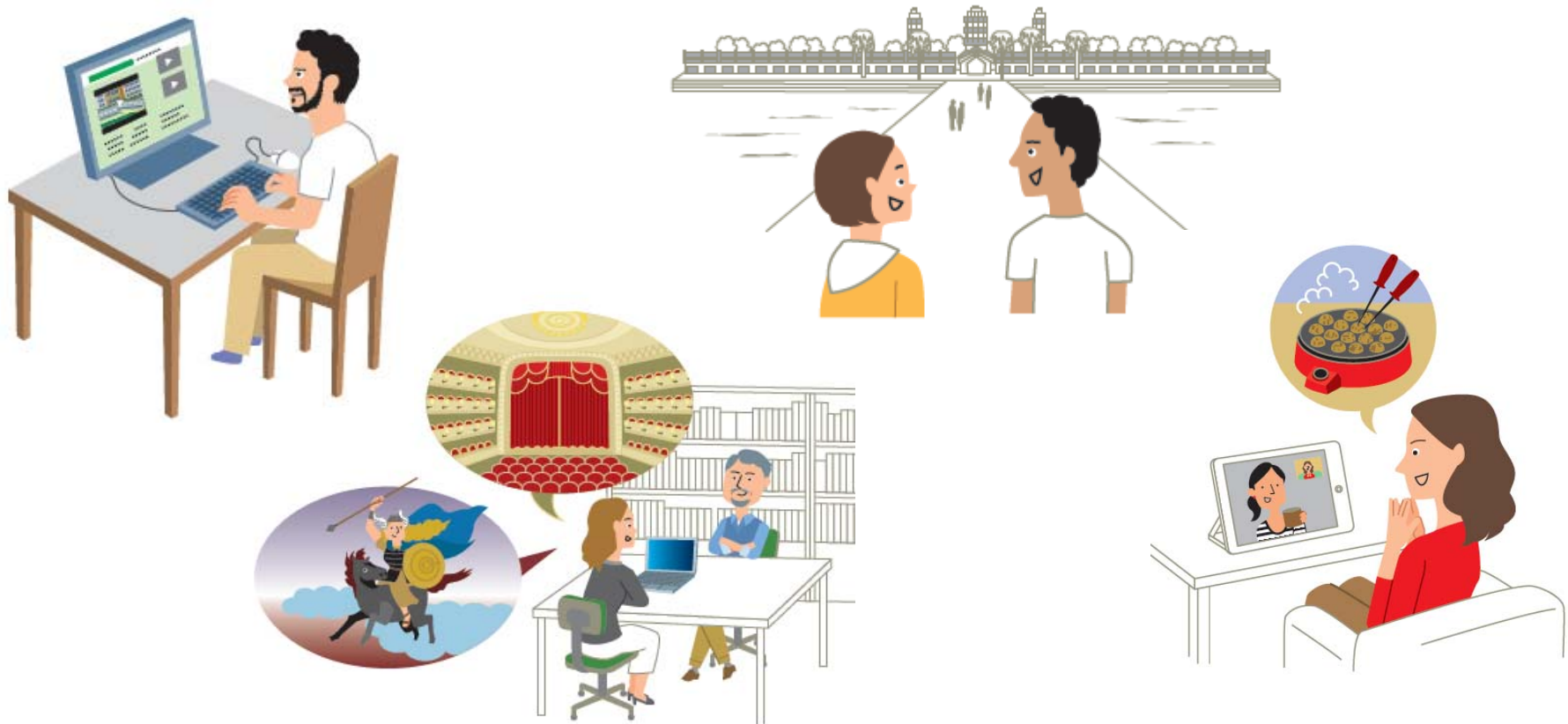


# 「中級」で重視したこと

- ① 海外で**実際にありそう**な場面・タスク
- ② **生の日本語**に立ち向かう態度を育てる
- ③ **ストラテジー**の意識化を促す
- ④ 学習者が**興味**の持てる**トピック**
- ⑤ **教室の外**へとつながる学習
- ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「**評価**」

# 「中級」で重視したこと

## ① 海外で**実際にありそう**な場面・タスク



# ① 海外で実際にありそうな場面・タスク

海外の中級日本語学習者は、

どんなときに／どんな場面で／どんな目的で

日本語を使う？

- 場面のオーセンティシティー
- タスクのオーセンティシティー

← 基金海外センターの中級日本語学習者を対象に  
アンケートを実施

# ① 海外で実際にありそうな場面・タスク

例： WEBで日本のニュースの動画を見る  
現地の日本人にお勧めの日本映画を教えてください  
日本から来る友人に、お土産を頼む  
自国の伝統芸能のチケットの買い方を教える  
歴史的観光地に案内して、自国の歴史を説明する  
日本のネットショップに返品を希望するメールを書く

- × 学習者用に書き下ろされた文章を精読する
- × 「私の好きな映画」について作文を書く
- × 使役受け身を使った文を5つ作る

# 「中級」で重視したこと

## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる



## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- できるだけ**オーセンティック**な素材の使用
    - 語彙や表現などのコントロールはできるだけしない
    - バリエティに富んだスタイル(場面、人間関係による違い)を取り入れる
    - 実際に使われている表現も積極的に使用
      - 例:ら抜き言葉、「すごいうれしい」、「カンパチになります」
      - 「~っぽい」「~てもらっていい？」等→文法項目として練習
    - 読解素材にはルビなし・教科書体は使わない
- **全てがわかる必要はない**

## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- 実際の日本語使用場面では、わからないものが多く残る中で、課題を達成する

接する日本語

理解できる日本語

使える日本語



## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- 授業では＝わからない言葉や表現があるのは当然  
「わかったこと」「できたこと」を肯定的にとらえる態度

接する日本語

理解できる日本語

使える日本語

# 「中級」で重視したこと

## ③ **ストラテジー**の意識化を促す



### ③ ストラテジーの意識化を促す

- 中級レベルの限られた日本語力でも生の日本語に立ち向かえるように
  - ← ストラテジーを使って補える力
    - 理解のために必要なストラテジー
    - 産出のために必要なストラテジー

## ③ ストラテジーの意識化を促す

### 理解のために必要なストラテジー(例)

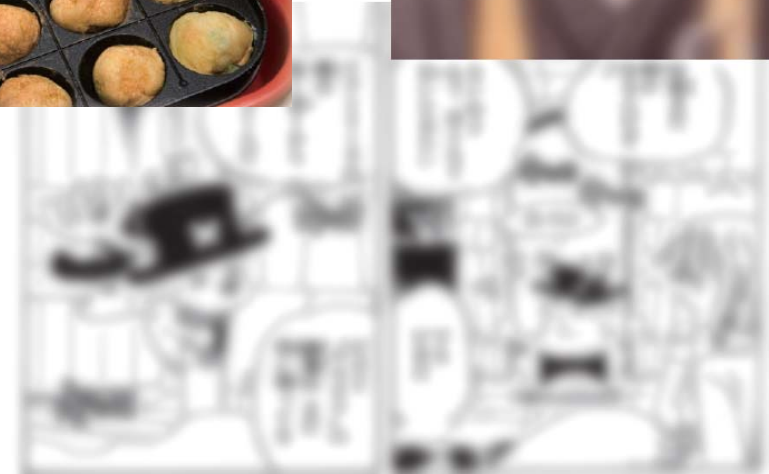
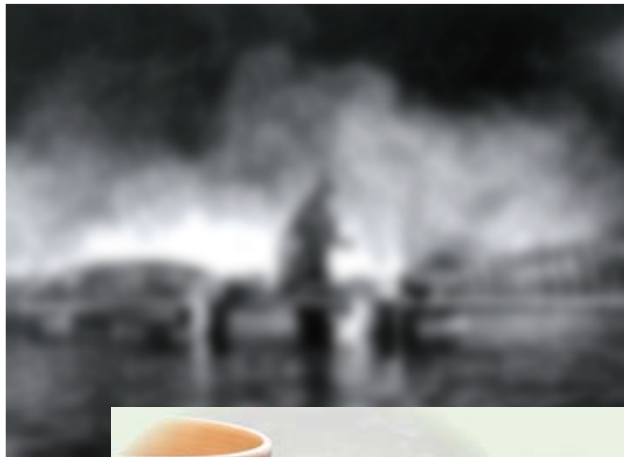
- わからない言葉があったときに質問したり、聞き返したりする
- 内容を予測しながら聞いたり読んだりする
- 漢字や文脈などから知らないことばの意味を推測する
- 必要な情報がある部分だけを探す……

### 産出のために必要なストラテジー(例)

- 言葉が思い出せないときに、沈黙しないで何か言う
- 前置きをしてから話す
- 相づち、コメントなどによって、会話の進行に協力する……

# 「中級」で重視したこと

## ④ 学習者が**興味**の持てる**トピック**



## ④学習者が興味を持てるトピック

- 海外の学習者へのアンケートを参考に

(例)

日本旅行：温泉、富士山、日本の電車、お好み焼き...

伝統文化：歌舞伎、武道、忍者・侍、祭り、宝塚...

ポップカルチャー：

漫画：ワンピース、ナルト、デスノート、ハガレン、ワンパンマン...

歌：コブクロ、X JAPAN、吉幾三、BEGIN、鼓童...

映画：フラガール、かもめ食堂、生きる、クレヨンしんちゃん...

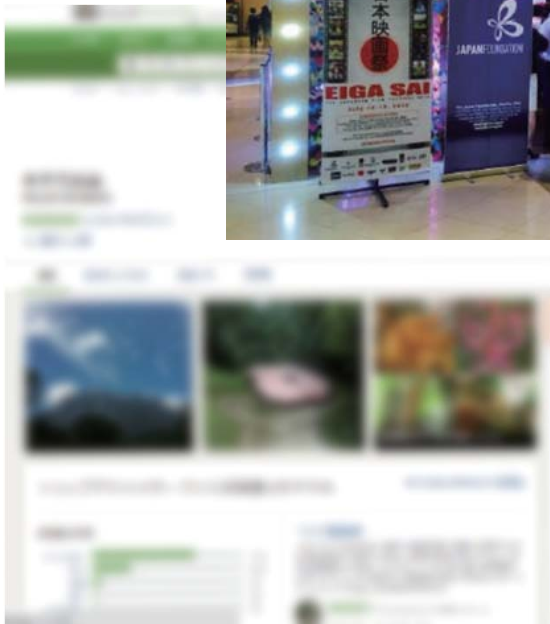
## ④学習者が興味を持てるトピック

- トピックごとに多様な文化的インプット、問い、活動
- 様々な国籍、世代、立場、価値観を持つ登場人物

→異文化理解につなげる

# 「中級」で重視したこと

## ⑤ 教室の外へとつながる学習



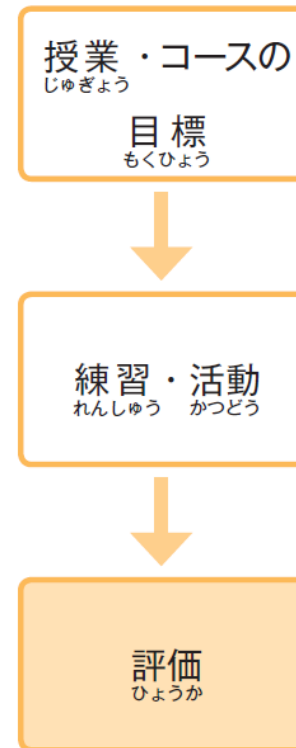
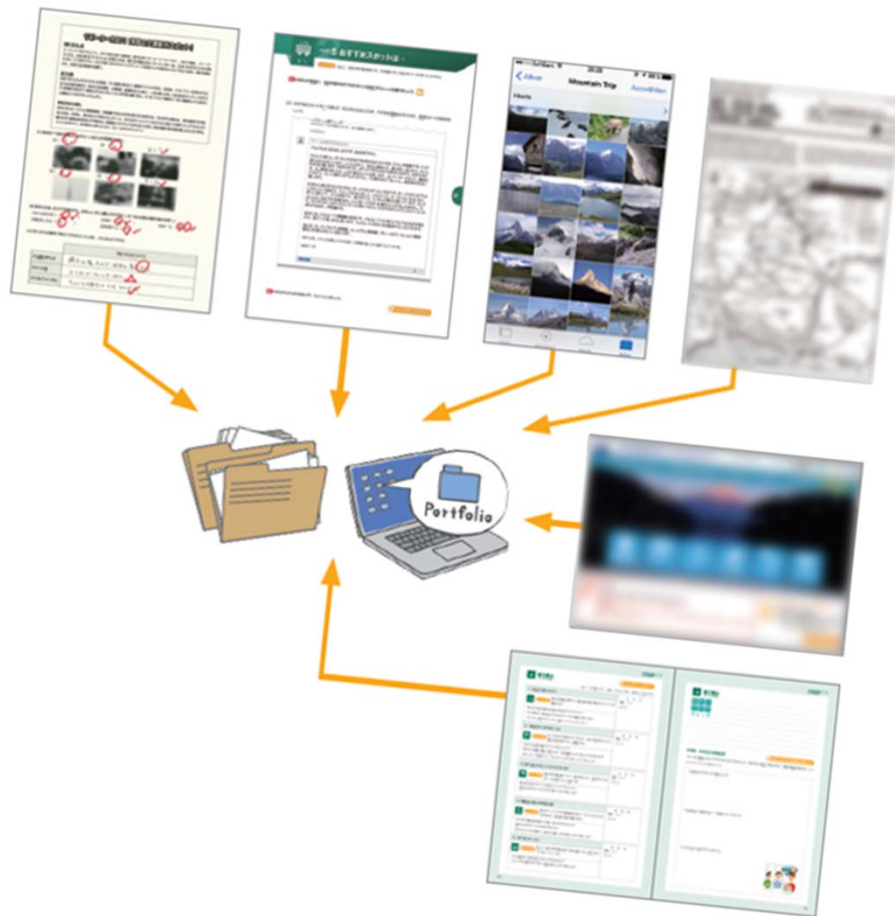


## ⑤教室の外へとつながる学習

- 目標は、実際の場面でのコミュニケーション  
→教室内での練習は予行演習  
(練習した日本語・扱ったトピックを教室の外でも)
  - 自国の日本語コミュニティで使ってみる
  - WEBサイトを見してみる
  - SNSで使ってみる
- 学習者による興味やニーズの異なり  
→好きなことを、自分で進める学習

# 「中級」で重視したこと

## ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」



## ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

目標＝Can-doの達成

練習・活動＝Can-doの達成に必要な練習や活動

評価＝どのCan-doがどのくらいできるようになったかを評価

- ・自己評価・振り返り
- ・テスト→パフォーマンス評価を重視・ルーブリック提案

# ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

## 学習記録シートによる自己評価

学習記録シート  
まじしやうき

TOPIC 9 伝統的な祭り  
でんとうでき まつ

★☆☆: まだ難しかった   ★★☆☆: だいたいできた   ★★☆☆: 十分にできた

1. 祭りは7日まで観ます	年月日
<b>Can-do 41</b> テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り/行事かが大抵理解できる。 ・いつ、どこで行われている祭り/行事か、わかりましたか? ・どんなことをする祭り/行事か、理解できましたか? ・文庫から、ことばの意味を推測することができましたか?	評価 コメント
2. 私も観てきました	年月日
<b>Can-do 42</b> 祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができます。 ・祭りや行事に参加して何をしたか、くわしく話すことができましたか? ・祭りや行事に参加してどう思ったか、感想やコメントを言うことができましたか? ・推薦する決意をいろいろ使うことができましたか?	評価 コメント
3. 祭りのいちばんの見どころは…	年月日
<b>Can-do 43</b> 祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できます。 ・どんな祭り/行事か、簡単に紹介することができましたか? ・その祭りや行事の見どころを説明することができましたか? ・注意したほうがいいことなど、コメントを加えることができましたか?	評価 コメント
4. はじめてのクリスマス	年月日
<b>Can-do 44</b> 祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。 ・筆者がどんな行事を体験したか、理解できましたか? ・筆者が行事に対してどんな感想を持ったか、理解できましたか?	評価 コメント
5. 祭りの体験	年月日
<b>Can-do 45</b> 祭りや行事に参加した体験と感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができます。 ・いつ、どこで、どんな体験をしたのか、書くことができましたか? ・書いたことや印象	評価 コメント

学習記録シート  
まじしやうき

TOPIC 9 伝統的な祭り  
でんとうでき まつ

わたしだけのフレーズ

日本語・日本文化の体験記録  
にほんご にほんぶんかのたいけんきろく

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関連したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

- 教室の中でみんなで体験したこと
- 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと
- それ以外に自分でやってみたこと



Can-doの達成を評価

自律的な学習を記録

# ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

## 口頭テスト(長く話す)の評価表(ルーブリック)の例

⑥ 口頭テスト(長く話す)の評価表の例

タスク達成

Can-doの達成



文法・表現

談話構成

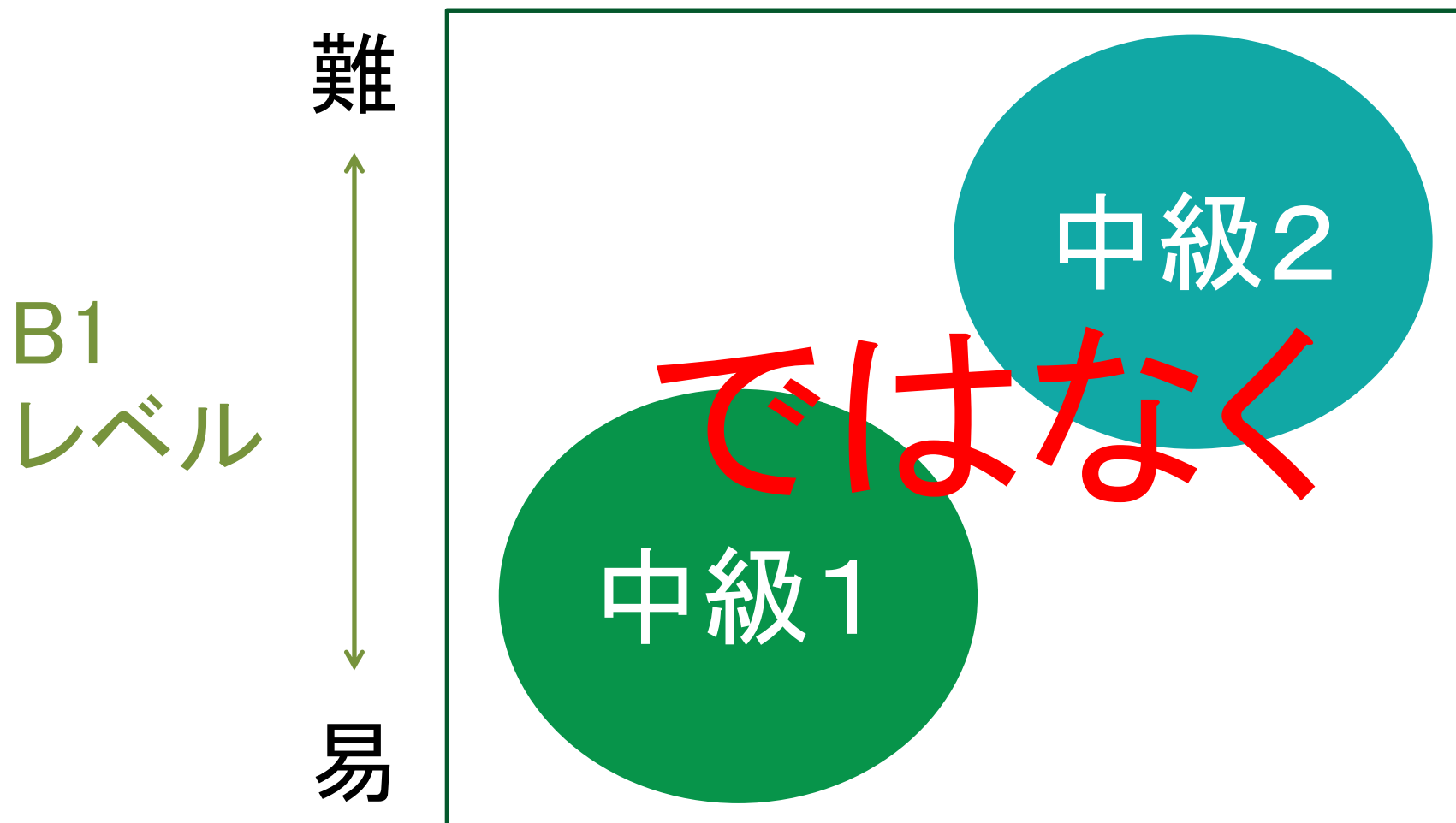
流暢さ

Can-doの達成を支える要素

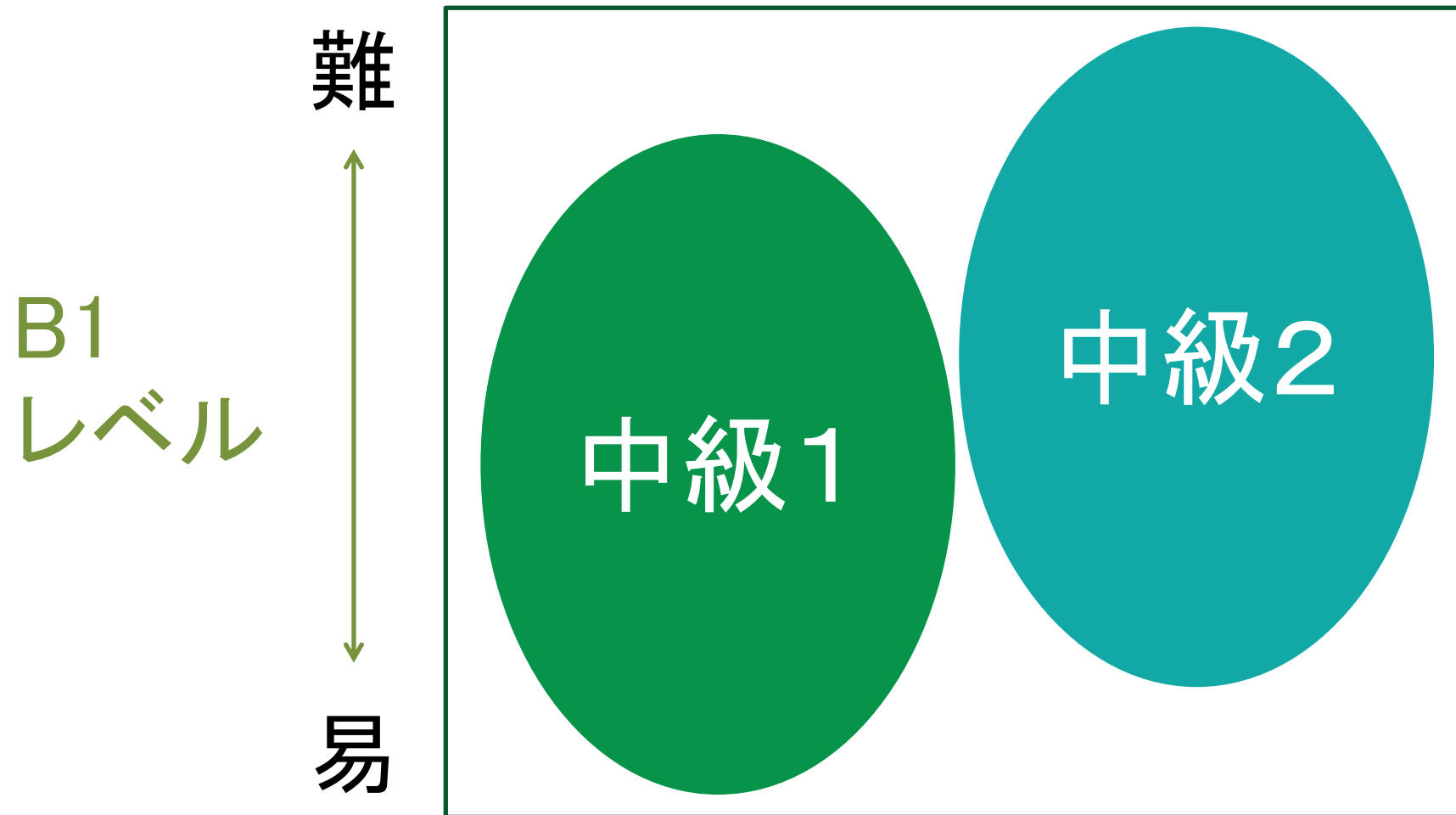
	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	求められたタスクの 内容について、簡単に 話すことができる。	求められたタスクの 内容について、部分的 であれば、ある程度く わしく話すことができ る。	求められたタスクの 内容について、ある 程度くわしく話すこと ができる。	求められたタスクの 内容について、十分に くわしく話すことがで きる。
文法・表現	文法の間違いが多く、 言っていることがうま く伝わらない。	言っていることはなん とか伝わるが、文法や 表現の間違いのため にわかりにくい部分があ る。	美観した文法や表現 を使って話す。文法 の間違いは少しある が、あまり気にならな い。	さまざまな文法や 表現を使って話す。 文法の間違いはほとん どない。
談話構成	話に構成がなく、パフ パフで、全体が理解し にくい。	話に一定の構成はあ るが、文の関係を話す 接続表現が使えない ために、つながりがわ かりにくい。	話に構成があり、たい たいの語れがわかる。 文の関係を話す接続 表現も使える。	話の構成が整理でわか りやすい。文の関係を 話す表現が効果的に使 える。
流暢さ	ことは見つからなくて 黙ってしまったたり、 間が多かったり、話が なかなか進まない。	沈黙することはない が、フィラーや長い 間置詞が多く聞きにく い。また、全体的にゆ っくりしすぎている。	フィラーや長い間置 詞、言い直しなどはあ るが、全体的になめら かに話す。話す速度 も適当である。	無駄なフィラーや長い 間置詞、言い直しがほ とんどなく、とてもな めらかに話す。

「中級2」と「中級1」を比較して

# レベルのイメージ



# レベルのイメージ





# 「中級1」と「中級2」のレベル

基本的には、

「中級1」＝「中級2」＝B1レベル

ただし、

- ・「中級1」のはじめは易しめ
- ・「中級2」ではより複雑なタスクも

# トピック

## 中級1

- 1 はじめての人と
- 2 おすすめの料理
- 3 私の好きな音楽
- 4 温泉に行こう
- 5 最近どう？
- 6 マンガを読もう
- 7 武道に挑戦！
- 8 便利な道具
- 9 伝統的な祭り

## 中級2

- 1 どんな人？
- 2 富士登山
- 3 健康的な生活
- 4 舞台を見るなら
- 5 身近なニュース
- 6 これが欲しい！
- 7 お気に入りの映画
- 8 私の街の交通機関
- 9 忍者、侍、その頃は…

# トピック

## 中級1

- 1 自己紹介
- 2 料理・食事
- 3 音楽
- 4 温泉
- 5 近況報告
- 6 マンガ
- 7 武道
- 8 道具・テクノロジー
- 9 祭り

## 中級2

- 1 他人紹介
- 2 自然・旅行
- 3 健康
- 4 舞台・伝統芸能
- 5 ニュース
- 6 もの・買い物・通販
- 7 映画
- 8 交通事情
- 9 歴史・古い時代

# トピック

JF日本語教育スタンダードの15トピック

トピック	トピックのキーワード	入門 (A1)	初級1 (A2)	初級2 (A2)	初中級 (A2/B1)	中級1 (B1)	中級2 (B1)
1 自分と家族	自分や家族に関すること(家族構成、身体的特徴など)	●	●	●	●	●	
2 住まいと住環境	住居や居住地域に関すること(部屋、家具、周辺施設など)	●			●		
3 自由時間と娯楽	余暇や趣味に関すること(スポーツ、映画、音楽など)	●	●	(●)	●	●	●
4 生活と人生	日常生活やライフステージに関すること(日課、入学、結婚、子育てなど)	●		●	●	●	
5 仕事と職業	仕事と職業に関すること(企業、職種、職務など)		●	●	●		
6 旅行と交通	旅行と交通に関すること(旅程、公共交通機関、観光など)	●	●	●	●	●	●
7 健康	身体や健康に関すること(病気、通院、生活習慣など)		●				●
8 買い物	買い物に関すること(店、支払いなど)	●		●			●
9 食生活	食生活に関すること(飲食、レストラン、料理など)	●	●	●	●	●	
10 自然と環境	自然や環境に関すること(天候、季節、環境問題など)		●	●			
11 人との関係	人づきあいに関すること(交際、トラブル、マナーなど)	●	●	(●)	●		●
12 学校と教育	教育機関や教育に関すること(学校、学習環境、教材など)	●	(●)		●		
13 言語と文化	言語や文化に関すること(外国語、冠婚葬祭、伝統文化、ポップカルチャー、異文化体験など)	●	●	●	●	●	●
14 社会	社会に関すること(政治、産業、経済、国際関係など)						●
15 科学技術	科学技術に関すること(最新テクノロジー、サイエンス、メディアなど)					●	

# 学習項目

文法・文型

ストラテジー（聞く／話す／読む）

発音

漢字

- ・「**中級1**」と「**中級2**」を合わせて様々なものを扱う
- ・ただし、**緩やかに**発展、積み上げ

# 学習項目

(例: 文法・文型)

敬語(尊敬語・謙讓語)

受け身・使役受け身

～みたいだ、ようだ、らしい

～つもりだ、はずだ

迷惑の受け身

～たばかりだ

～わけじゃない

～とはかぎらない

～っぽい

etc.

# 学習項目

(例: 文法・文型)

敬語(尊敬語・謙讓語)

受け身・使役受け身

～みたいだ、ようだ、らしい

～つもりだ、はずだ

迷惑の受け身

～たばかりだ

～わけじゃない

～とはかぎらない

～っぽい

etc.

# 学習項目

(例：話すためのストラテジー)

- ことばが出てこないとき...

「鰹節」 ←「何でしたっけ？上にかける、茶色い、魚の...」

「雨期」 ←「今は雨の季節だから...」

「道着」 ←「練習のときに着る服は...」

「有酸素運動」 ←「ウォーキングとか、有なんとか運動」

「通行止め」 ←「南の橋が、交通止め？になったって」



# 学習項目

(例: 発音)

単語のアクセント→文全体のイントネーション

(例: 読むためのストラテジー)

語の意味の推測→文全体の意味の推測

最初はダメダメな  
さいしよ  
●●の少女たちが…  
しょうじょ

「何もできない普通  
ふつう  
の少女たち」って  
しょうじょ  
ことかな?

それぞれ▲▲を  
■ ■ながら

「少女それぞれに  
しょうじょ  
いろいろなことが  
ある」のかな?

▼▼にがんばり

「とてもがんばる」  
みたいな意味?  
いみ

プロのダンサーに  
◆◆する…

「プロのダンサーに  
なる」ってこと?

知らないことばがあっても、文脈から意味が推測できるね!  
し ぶんみゃく いみ すいそく

# 「中級1」と「中級2」

レベル: だいたい同じ。ただし、若干の違いはあり

トピック: 「中級1」と「中級2」で網羅的に

学習項目: 「中級1」と「中級2」で合わせて様々

ただし、緩やかな発展、積み上げはあり

→ 「中級1」と「中級2」を混ぜて使うことも可能  
(好きなトピックを選ぶ、など)  
できれば両方使ってほしいなあ

# 「中級2」の具体的な 内容・トピック紹介

# トピック1 「どんな人？」

パートナーがどんな人か、話を聞く



大学の先生について話す

職場の同僚について話す

## どんな人?

TOPIC

# 1

- 友達などと、ほかの人についての話をすることがありますか。
- たとえば、誰について、どんなことを話しますか。



PART 1

結婚することになりました



PART 2

楽しいけど学生思いなんです



PART 3

すごくおもしろい人ですよ



PART 4

書道でコミュニケーションを



PART 5

友達紹介のメール

## メルボルンで暮らす

インタビュー

「書道でコミュニケーションを」 書道教師 林由香さん



プロフィール

林由香 Hayashi Yuka

長野県出身。小学校1年生のとき書道を始め、師範の資格を取得。夫の転勤に伴い、メルボルンに来て6年目。書道の魅力を伝えたいと、4年前に自宅で書道教室を開く。

留学での経験から書道教室を

いって思ってたんですけど、なかなかうまくいかなくて…。でも、こっこの

コミュニティ誌のインタビュー記事  
(人物紹介)を読む

友達を紹介するメールを書く



# トピック2 「富士登山」

**新着 富士登山** 旅行の経験談・お勧め・アドバイスを聞く

出発日 7月5日 から 8月31日 毎週2回

募集人数 2名様より催行

旅行代金 (大人1名様) 24,980円

1 新宿駅南口発 (8:00) → 富士スリレライン → 富士五合目 → (登山: 5~6時間) → 平八合目山小屋到着 (17:30頃) : 夕食・宿

2 山小屋発 (2:00) → (登山: 約2時間) → 富士山頂着 : ご来光・弁当朝食 → (下山: 4~5時間) → 五合目 → 温泉入浴 : 富士山を見ながらの露天風呂 → 朝食 : 山小屋発着まで → 新宿着 (17:00頃)

国際交流観光 さいたま支店 ☎ 048-834-1111

## 旅行の計画を立てる



四季折々に楽しめる /

## 富士五湖

おすすめスポット特集

自然の中で遊ぼう!

●なるさわひょうけつ 鳴沢氷穴 神秘の世界でひんやり体験

☎ 0555-85-2301

MAP P16 A-3

## 自国の観光地について話す・書く



## 旅行ガイドブックを読む

TOPIC

## 富士登山

ふじとぎん

- あなたは自然が好きですか、どんなところが好きですか (例: 山、海、森→)。
- 登山やキャンプなど、自然の中でする活動を体験したことがありますか。

**PART 1** 富士山に勝る山はない

**PART 2** ご来光はやっぱり見たいよね

**PART 3** 誰でも楽しめるんじゃないかと思えます

**PART 4** 四季折々に楽しめる富士五湖

**PART 5** おすすめスポットは…



# トピック3 「健康的な生活」

お勧めの運動の話を知る

ダイエットのアドバイス

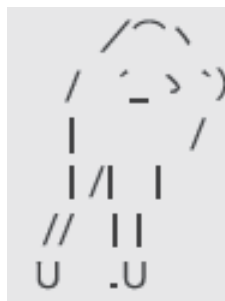
ネット匿名掲示板

## ゲンキニールって効くの？

- 1：名無しさん@健康生活：20██ /02/23(日) 9:37:13  
最近疲れがとれなくて、なんだか体調がよくないと友人に話したところ、某研究所のゲンキニールという健康食品をすすめられた。体にいいって言われたんだが、まとまった量を買って飲み続けないとダメらしい。こういうのって本当に効くのかな？結構高くて迷ってる。
- 2：名無しさん@健康生活：20██ /02/23(日)10:45:11  
「ちょっと楽になったかな」と感じることはあるかもしれないな  
でも、「これ飲んでるから大丈夫」という精神的な面が大きい気がする
- 3：名無しさん@健康生活：20██ /02/23(日)10:59:23  
ゲンキニール知ってます！  
飲んでみたら、すごく体調がよくなりました。ぜひおすすめします！
- 4：名無しさん@健康生活：20██ /02/23(日)11:13:02  
>>3  
業者抄----- ( `V` ) ----- !!!!!



## 自国の健康法の説明



健康的な生活  
けんこうてき せいかつ

● 健康のために、毎日の生活で気をつけていることがありますか。  
● これまでにダイエットをしたり、特別な健康法を試したりしたことがありますか。

TOPIC 3

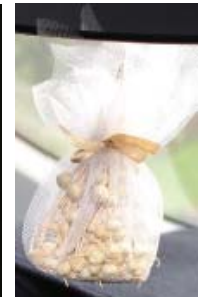
PART 1  
ウォーキングがいいんじゃないですか

PART 2  
どんなダイエットしてるの？

PART 3  
病気の原田を消してくれるんです

PART 4  
本当に効くのかな？

PART 5  
世界の健康法



# トピック4 「舞台を見るなら」

お勧めの芸能の話を聞く



チケットの買い方などの説明



自国の伝統芸能について

## 舞台を見るなら

ぶたい

- 舞台の公演（芝居、歌劇、舞り、人形劇…）を見に行ったことがありますか。
- 今まで見たものの中で、よかったものはありませんか。



- PART 1**  
歌舞伎、いいですね  
まじき
- PART 2**  
楽しめると思いますよ  
たの
- PART 3**  
市内の劇場で見ることができます  
しんじい げんじょう
- PART 4**  
とっても難しい世界なんですよ  
むずい せかい
- PART 5**  
ぜひご参加ください!  
ぜひ

なんでもQサイト

トップ カテゴリ ランキング 専門家 Q&A一覧 回答コーナー 今すぐ利用登録

キーワードで探す Q&A 検索 +条件指定

※すべてのカテゴリ 演劇、ミュージカル

質問・相談 ノートを書く

宝塚に入りたい中学2年の女子です！

sochan27221 さん

宝塚に入りたい中学2年の女子です！

こないだ初めて宝塚を見に行ったら、主役の男役がすごくすてきで、

20

ネットの質問掲示板

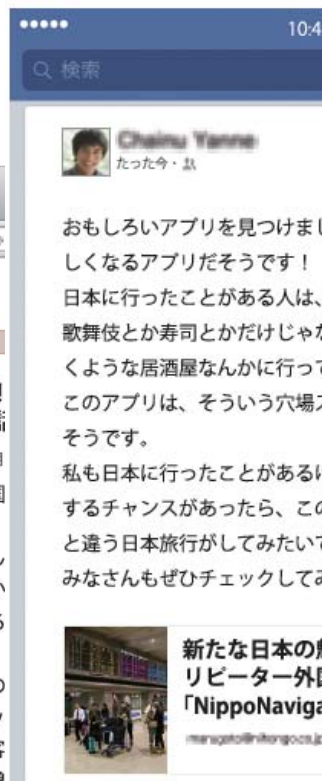
# トピック5 「身近なニュース」

WEBニュースを見る・読む



コンビニ強盗 お化けに驚き  
現行犯逮捕

( 年 月 日) 社会



## 身近なニュース

みちか

- 最近気になったニュースがありますか。
- どんなジャンルのニュースをよく見ますか。



PART 1 逮捕されました

PART 2 火事がそうですよ

PART 3 市のホームページで見たんですけど...

PART 4 外国人観光客向けアプリが話題に

PART 5 ニュースをシェア

地元ニュースについて話す

SNSでニュースをシェアする



# トピック6 「これが欲しい！」

## 無いと困る品物についての話



## 日本から来る友人にお土産を頼む



## これが欲しい!

- 日本の品物で、何か欲しいものがありますか。
- 日本の品物が欲しいとき、どうやってそれを買いますか。



- PART 1** これがないと困る
- PART 2** 私、たご焼き大好きなんだ
- PART 3** 珍しくて喜ばれると思います
- PART 4** レビューの評判がよかったので...
- PART 5** 返品を希望します



Amazon.co.jp

電気たご焼き器 24穴 着脱プレート式 1200Wのハイパワー!! <<日本製>>

**商品説明**

価格 5,400 円 (税込・送料込)

本体サイズ: 幅 36.0 × 奥行 24.0 × 高さ 7.5cm  
 重さ: 1.55kg  
 コードの長さ: 1.2 m

**通販サイトのクチコミ**

●プレゼントにも！ギフト対応商品です

この商品を購入された方のレビュー 総合

8人中、6人が「このレビューが参考になった」と

★★★★☆ カリカリトロトロのたご焼き

はじめてたご焼きを作りましたが、簡単に外はカリカリ中はトロトロのおいしいたご焼きが作れました！しかも、

## 返品の手順

## 自国のお土産



# トピック7 「お気に入りの映画」

## お勧めの日本映画

**フラガール HULA GIRLS**  
2006 (120分)



監督：李相日  
出演：松雪泰子、豊  
蒼井優、山崎静代（  
ンディーズ）宮司純

昭和40年、閉鎖  
鉱のまち。危機的状

**ゴジラ GODZILLA**  
1954 (97分)



監督：本多猪四郎  
出演：宝田明、川  
平田明彦、堺左千  
山本廉、高堂國典、

1954年に東宝が特  
撮怪獣映画の金字塔  
を築いた

**クレヨンしんちゃん  
風を呼ぶアッパレ！ 戦国大合戦** CRAYON SH  
2002 (95分) The Storm C  
The Battle o



監督：原恵一  
キャスト：矢島晶子、  
藤原啓治、こおろぎ

ある夜、野原一家  
劇に出てくる様な格  
おねいさん、の夢を

**生きる IKIRU**  
1952 (143分)



監督：黒澤明  
出演：志村喬、小任  
徳雄、関京子、浦辺  
きん、丹阿弥谷津子

黒澤作品の中で最  
ズムが頂点に達した  
るの理由

## お気に入りの映画

- 映画を見ますか。どんな映画が好きですか。
- 日本の映画で知っているものはありますか。



- PART 1**  
心に響いてくるんです
- PART 2**  
個性的な演技がよかったよね
- PART 3**  
不朽の名作って言うんでしょうね
- PART 4**  
期待したとおり、いい映画でした!
- PART 5**  
映画レビューを投稿



## 好きな映画を語る



見た映画について話す

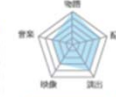
映画レビュー

### フラガール (2006年)

監督：李 相日

この映画の評価 ★★★★★ 4.20点

評価 2,314件



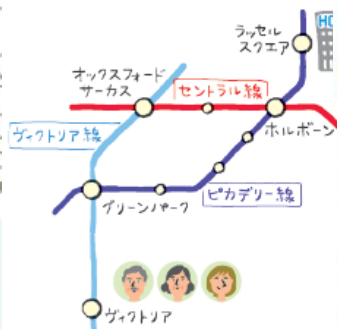
★ 評価する

### 映画のストーリー・解説

昭和40年、石炭から石油へと変化する時代に、福島県の小さな炭鉱町の危機を救うため計画された「常磐ハワイアンセンター」。その目玉となるフラダンスショーを成功させようと奮闘する人々を描いた、実話をもとにした感動ドラマ。主演の松雪泰子をはじめ、フラガールを演じる蒼井優らの好演が光る。出演者が踊るフラダン…… 続きを読む

# トピック8 「私の街の交通機関」

交通機関の経験や  
コメントを語り合う



困っている日本人を助ける

交通機関の利用法の説明



ニッポンってどんな国？

鉄道 仕事 趣味 結婚 食生活 ファッション 健康

トップページ > カテゴリ > 鉄道 > 新着記事

東京在住の外国人に聞いてみた！  
日本の電車ってどう？

日本人にとっては当たり前のことも、海外から見ると驚きが

ネットまとめ記事

京に住む外国人はどのように見



私の街の交通機関

- あなたの街/国には、どんな交通機関がありますか。
- どんな交通機関をよく利用しますか。



- PART 1** また電車遅れる
- PART 2** 今日は運休ですね
- PART 3** 切符は駅の機械で簡単に買えます
- PART 4** 日本の電車ってどう？
- PART 5** ちょっと大変な目にあった



15 時間前

SNSに体験談を書く

スペイン旅行 2 日目。

# トピック9 「忍者、侍、その頃は...」

日本の歴史上の人物についての話を聞く



A. 聖徳太子  
しょうとくたいし



B. 源義経  
みなものよしつね



C. 織田信長  
おだのぶなが



D. 卑弥呼  
ひみこ

忍者談義

自国の歴史を説明する



心に残る戦国武将の名言  
武田信玄と上杉謙信

好 武田信玄  
戦 上杉謙信

信 上杉謙信

TOPIC  
忍者、侍、その頃は...  
にんじゃ さむらい ころ

- 日本の忍者や侍について、どんなことを知っていますか。
- 自分の国の歴史の中で、どんな時代に興味がありますか。

PART 1 日本の歴史上いちばん有名な人です  
PART 2 やっぱり忍者はいるに違いないよ  
PART 3 12世紀の末に最盛期を迎えました  
PART 4 心に残る戦国武将の名言  
PART 5 歴史上の人物の名言紹介



戦国武将を扱った記事

上杉謙信の名言

2020-08-27 16:52:54 NEW!  
テーマ: ブログ

仕事で新潟県の上越市に行ったら、ちょうど「謙信公祭」祭りです。人が多くて驚きました。

その前に、休憩(10分)

各課(トピック)の構成と流れ