

『まるごと 日本のことばと文化』 初中級 A2/B1

BGMつき音声ファイルについて

●SEとBGM

『まるごと』の音声ファイルは、会話の場面をより具体的に表すために、効果音（SE sound effect）を使っています。SEは、町の通りの音や、電気のスイッチの音などです。また、背景音楽（BGM background music）も使っています。BGMは、場面の雰囲気や人物の気持ちなどを表しています。

●BGMがあるファイルとないファイルを使い分けましょう

「きいてはなす」の会話と、「よんでわかる」の読解文（2つめ）の音声ファイルは、同じ会話／読解文にBGMがあるものとないものの2種類があります。BGMがないものは、ファイル番号の後ろに「n」が入っています。

ファイル名の例： BGMあり 001_1_1_2.mp3 BGMなし 001n_1_1_2.mp3

これらの音声ファイルは、目的によって使い分けてください。例えば、授業では以下のような使い方ができます。

音声ファイル（BGMあり／なし）使い方の例：

I 「きいてわかる」> 「ききましょう」> 1-4 番の会話について、質問の答えをさがしながら聞く活動

<p>(初中級 A2/B1 トピック 1 p26)</p> <p>2 行きたいんですが…</p> <p>1 中村さんが、友だちをサッカーの試合にさそっています。</p> <p>(1) 友だちは、サッカーの試合を見に行きますか。</p> <p>(2) どうして行きませんか。</p> <p>※以下の4人について上の(1)-(2)の質問に答える。</p> <p>1番 (例題) カーラさん・ヤンさん</p> <p>2番 吉田さん・ワンさん</p> <p>3番 ジョイさん・シンさん</p> <p>4番 キムさん・野田さん</p>	<p>★使い方の例 1</p> <p><聞く目的によって使い分ける></p> <p>まず質問の答えを聞きとって会話内容をつかむために、その後、会話の流れや重要表現をよく意識して聞くために、以下のようにする。</p> <p>BGMありを聞いて質問(1)に答える→会話内容 BGMありを聞いて質問(2)に答える→会話内容 ↓ BGMなしを聞く→会話の流れと重要表現</p> <hr/> <p>★使い方の例 2</p> <p><質問によって使い分ける></p> <p>まず場面の雰囲気や人物の気持ちなどを理解し、そのあとで会話音声に集中するために以下のようにする。</p> <p>BGMありを聞いて質問(1)に答える (1-4 番) BGMなしを聞いて質問(2)に答える (1-4 番) ↓ BGMなしを聞いて答えを確認する (1-4 番)</p>
--	---

II 「きいてわかる」 > 「ききましょう」 > 少し長い会話

<p>(初級 A2/B1 トピック 1 p28)</p> <p>3 行けなくなったんです</p> <p>1 ワンさんが中村さんに電話しています。 (1) 会話を聞きましょう。ワンさんはどうして中村さんに電話しましたか。 (2) () に入る文を選んで、もう一度聞きましょう。</p>	<p>★使い方の例</p> <p>質問(1): まず、コミュニケーション場面や人物の気持ちなどを理解するために BGM ありを聞く (2回)。次に、日本語と談話の流れに集中するために BGM なしを聞く。</p> <p>質問(2): スクリプトを見ながら () に入る表現を選び、答えチェックをするために、BGM あり/なし (どちらでも) を聞く。</p>
--	--

III 「よんでわかる」 > 「よみましょう」 > トピック最後の読解文

2つ目 (トピック最後のページ) の読解文は、BGM あり/なしの両方があります。

1つ目の読解文の音声ファイルは、トピック 4 以外は BGM なしだけです。

<p>(初級 A2/B1 トピック 1 p33)</p> <p>6 シンさんからのメール</p> <p>★ コミュニケーション場面や人物の気持ちなどを理解するために BGM ありを聞く。 ★ 授業で疲れているときの気分転換をはかりたいときに BGM ありを聞く。 ★ 文型や語いなど言語形式をよりはっきりと正確に聞きたいときに BGM なしを使う。 ★ 口頭で文を読む練習をするときのモデルとして使いたいときに BGM なしを使う。 ★ 読む速度が遅い学習者は、目を速く動かすために BGM あり/なし (どちらでも) を使う。</p>

● なんども聞きましょう

会話はなんども聞きましょう。『まるごと』は、音声を聞くことが話す準備としてたいへん大切だと考えています。特に会話の音声は、内容がわかるだけでなく、会話の流れや表現に気づくまで、なんども聞きましょう。「ききましょう」の質問は2問ありますが、会話を1回しか聞かないで答えるのは、良い方法ではありません。2回、3回と聞いてください。また、同じ会話を飽きずになんども聞くためにも、BGM ありと BGM なしの両方を活用してください。
